



SAIDAI DURAISAMY'S MANIDHANAAYAM FREE IAS ACADEMY

(A unit of Manidhanaeyam Charitable Trust)

"Nothing is better than a life dedicated to people's service"
"To be able to serve without expecting anything in return, is the beauty of humanity"

28, 1st Main Road, CIT Nagar, Chennai - 35 (HO).

Mail Address: manidhanaeyam@gmail.com

Website: www.mntfreeias.com



தாள்-II - அலகு - I இந்தியாவின் நவீன வரலாறு மற்றும் இந்திய கலாச்சாரம்

பொது அறிவு GENERAL STUDIES

பிரிவு - அ SECTION - A

(10 x 10 = 100)

1. இந்தியாவில் மற்ற ஐரோப்பிய சக்திகளுக்கு எதிராக பிரிட்டிஷின் வெற்றிக்கான காரணங்களை கூர்ந்து ஆராய்க.

Critically analyse the reasons for British success against other European powers in India.

இந்தியாவில் மற்ற ஐரோப்பிய சக்திகளுக்கு எதிராக ஆங்கிலேயரின் வெற்றிக்கான காரணங்கள்:

- முக்கியத்துவம் வாய்ந்த:

- உள்ளூர் ஆட்சியாளர்களுடன் கூட்டணி அமைத்து, பல்வேறு பகுதிகளில் இடம்பெற்றார்கள்.
- போட்டியாளர்களை, குறிப்பாக பிரெஞ்சுக்காரர்களை விஞ்சுவதற்கு இராஜதந்திரத்தைப் பயன்படுத்தினார்.

- இராணுவ மேன்மை:

- நவீன ஆயுதங்கள் மற்றும் தந்திரங்களுடன் நன்கு பயிற்சி பெற்ற இராணுவத்தை பராமரித்தார்.

- குதிரைப்படை மற்றும் காலாட்படை ஒருங்கிணைப்பு உட்பட பயனுள்ள இராணுவ உத்திகளைப் பயன்படுத்தினார்கள்.
- **கடற்படை திறன்:**
 - வர்த்தக வழிகளைக் கட்டுப்படுத்த இந்தியப் பெருங்கடலில் ஒரு மேலாதிக்க கடற்படை இருப்பை நிறுவினார்கள்.
 - விரைவான படை நகர்வுகள் மற்றும் முக்கிய துறைமுகங்களை கைப்பற்றி முன்னேறினார்கள்.
- **பொருளாதார வளங்கள்:**
 - இராணுவ பிரச்சாரங்களுக்கு பிரிட்டனில் இருந்து குறிப்பிடத்தக்க நிதி ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தியது.
 - முயற்சிகளுக்கு நிதியளிப்பதற்காக கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் வர்த்தக ஏகபோகத்திலிருந்து லாபம் பெற்றது.
- **அரசியல் துண்டாடுதல்:**
 - இந்தியாவின் அரசியல் பிளவுகளையும் உள்ளூர் சக்திகளுக்கு இடையேயான போட்டிகளையும் பயன்படுத்திக் கொண்டது.
 - வெவ்வேறு கோஷ்டிகளை ஒன்றுக்கொன்று மோதிக்கொண்டது.
- **உயர்ந்த நுண்ணறிவு மற்றும் தகவல் இணைப்புகள்:**
 - சரியான நேரத்தில் தகவல் பெற விரிவான புலனாய்வு வலையமைப்புகளை உருவாக்கியது.
 - போட்டியாளர்களை குறைமதிப்பிற்கு உட்படுத்தவும் பலவீனங்களை அடையாளம் காணவும் உளவுத்துறையை பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- **திறமையான நிர்வாகம்:**
 - திறமையான நிர்வாகம் மற்றும் வள மேலாண்மைக்காக ஒரு அதிகாரத்துவ அமைப்பை நிறுவியது.
 - வெகுமதிகள் மற்றும் வற்புறுத்தலின் கலவையின் மூலம் உள்ளூர் விசுவாசத்தை உறுதிப்படுத்தியது.
- **கலாச்சார தழுவல்:**
 - நம்பிக்கையையும் ஒத்துழைப்பையும் பெற உள்ளூர் பழக்கவழக்கங்களுக்கு ஏற்ப மாற்றப்பட்டது.
 - மற்ற வெளிநாட்டு சக்திகளுக்கு எதிராக தங்களை பாதுகாவலர்களாக காட்டிக் கொண்டனர்.

- **நவீன தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு:**

- மேம்படுத்தப்பட்ட இயக்கம் மற்றும் தளவாடங்களுக்கான அந்நிய நீராவி கப்பல்கள் மற்றும் ரயில்வே பயன்படுத்தியது.
- விரைவான இராணுவ ஒருங்கிணைப்புக்கு தந்தி தொடர்பு பயன்படுத்தப்பட்டது.

- **போட்டியாளர்களின் சரிவு:**

- பிற ஐரோப்பிய சக்திகள் உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகளில் மூழ்கி, பிரிட்டிஷ் நலன்களுக்கு சவால் விடும் திறனை பலவீனப்படுத்தின.
- ஏழு வருடப் போருக்குப் பிறகு குறிப்பாக பிரெஞ்சுக்காரர்கள் பலவீனமடைந்தனர்.

- **நீண்ட கால திட்டமிடல் மற்றும் உத்தி:**

- வர்த்தகம், இராஜதந்திரம் மற்றும் இராணுவ நடவடிக்கை மூலம் அதிகார ஒருங்கிணைப்புக்கு படிப்படியான அணுகுமுறையை ஏற்றுக்கொண்டார்.

- **சட்ட கட்டமைப்பு மற்றும் நிர்வாகம்:**

- ஆதரவாகவும், கருத்து வேறுபாடுகளை ஒடுக்கவும் ஒரு சட்ட அமைப்பை நிறுவனர்கள்.
- இந்தியப் பகுதிகளை ஒருங்கிணைந்த நிர்வாகக் கட்டமைப்பிற்குள் கொண்டுவந்தது.

முக்கிய கூட்டணிகள், இராணுவ மற்றும் கடற்படை மேன்மை, அரசியல் துண்டாடல் சுரண்டல், திறமையான நிர்வாகம் மற்றும் கலாச்சார தழுவல் ஆகியவற்றின் மூலம் ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியாவில் மற்ற ஐரோப்பிய சக்திகளின் மீது ஆதிக்கத்தை வெற்றிகரமாக நிறுவினர்.

2. பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் இறுதிக் கட்டத்தில் இரண்டாம் உலகப் போரின் தாக்கம் பற்றி விவாதிக்க.

Discuss the impact of the Second World War on final phase of British rule.

- **பிரிட்டனில் பொருளாதார நெருக்கடி:**

- நிதிச் சுமை: கடும் கடன் மற்றும் போர்ச் செலவுகள் காரணமாக பொருளாதார நிலைத்தன்மை ஏற்பட்டது.
- வள ஒதுக்கீடு: இந்தியாவில் இருந்து வளங்களை திசை திருப்புதல், பற்றாக்குறை மற்றும் நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்துகிறது.

- **தேசியவாத இயக்கங்களின் எழுச்சி:**

- அதிகரித்த தேசியவாதம்: போர் நெருக்கடிகள் சுதந்திரத்திற்கான கோரிக்கைகளை தீவிரப்படுத்தியது.

- கூட்டணிகளின் உருவாக்கம்: இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மற்றும் அகில இந்திய முஸ்லீம் லீக் போன்ற அரசியல் குழுக்கள் சுயராஜ்ய முயற்சிகளை தீவிரப்படுத்தின.
- வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் (1942):
 - சுதந்திரத்திற்கான அழைப்பு: ஆங்கிலேய ஆட்சியை முடிவுக்குக் கொண்டு வரக் கோரி காங்கிரஸால் தொடங்கப்பட்டது.
 - வெகுஜன அணிதிரட்டல்: இந்தியா முழுவதும் பரவலான எதிர்ப்புகள் மற்றும் அமைதியின்மை.
 - பிரிட்டிஷாரின் அடக்குமுறை: தலைவர்களின் கடுமையான அடக்குமுறைகள் மற்றும் கைதுகள், காலனித்துவ எதிர்ப்பு உணர்வுகளை தீவிரப்படுத்தியது.
- அரசியல் மறுசீரமைப்பு:
 - மாறும் இயக்கவியல்: பிரிட்டிஷ் அதிகாரத்தின் குறைவு மற்றும் புதிய அரசியல் சக்திகளின் தோற்றம்.
 - தீவிரக் குழுக்களின் தோற்றம்: ஆயுதப் போராட்டத்தை ஆதரிக்கும் இந்திய தேசிய ராணுவம் (INA) போன்ற அமைப்புகளின் வளர்ச்சி.
- இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் மீதான தாக்கம்:
 - உணவுப் பற்றாக்குறை: போர் உணவு பற்றாக்குறையை அதிகப்படுத்தியது, பஞ்சங்களுக்கு வழிவகுத்தது, குறிப்பாக 1943 வங்காளப் பஞ்சம்.
 - பணவீக்கம் மற்றும் அமைதியின்மை: போர்க்கால பணவீக்கம் பொதுமக்களின் அதிருப்தி மற்றும் வேலைநிறுத்தங்களை அதிகரித்தது.
- சர்வதேச அழுத்தம்:
 - உலகளாவிய காலனித்துவ எதிர்ப்பு உணர்வு: போருக்குப் பிந்தைய காலனித்துவ நீக்கத்திற்கான வளர்ந்து வரும் தேவை.
 - அமெரிக்காவின் பங்கு: பிரிட்டன் தனது காலனித்துவ உரிமைகளை மறுபரிசீலனை செய்ய ஊக்கப்படுத்தியது.
- தொழிலாளர் கட்சி அரசாங்கம் மற்றும் கொள்கை மாற்றம்:
 - போருக்குப் பிந்தைய தொழிலாளர் கட்சி அரசாங்கம்: இந்திய சுய-ஆட்சி பற்றிய விவாதங்களில் வெளிப்படைத்தன்மையை நோக்கி மாறுதல்.

- பேச்சுவார்த்தைக்கு விருப்பம்: அதிகார பரிமாற்றத்திற்காக இந்திய தலைவர்களுடன் பேச்சு வார்த்தைகளை தொடங்கினார்.
- இந்திய சுதந்திர சட்டம் (1947):
 - அதிகாரப் பரிமாற்றத்திற்கான தயாரிப்பு: பெருகிவரும் அழுத்தங்களுக்கு மத்தியில் சுதந்திரத்தை வழங்குவதற்கான முடிவு.
 - இந்தியப் பிரிவினை: இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தானாக அவசரமாகப் பிரிந்ததன் விளைவாக, வன்முறை மற்றும் இடம்பெயர்வுக்கு வழிவகுத்தது.
- சமூக மற்றும் வகுப்புவாத பதட்டங்கள்:
 - வகுப்புவாத கலவரத்தின் தீவிரம்: பிரிவினையின் போது அதிகரித்த பதட்டங்கள் வன்முறையாக அதிகரித்தது.
 - சமூகத்தின் மீதான தாக்கம்: பெரிய அளவிலான இடம்பெயர்வுகள் மற்றும் இரு நாடுகளின் சமூக அமைப்பில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது.

இரண்டாம் உலகப் போர் இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் முடிவை உருவாக்கி சுதந்திரத்திற்கான கோரிக்கைகளை துரிதப்படுத்தியது மற்றும் அரசியல் செயல்பாடு, சர்வதேச அழுத்தம் மூலம் இந்திய துணைக் கண்டத்தை மறுவடிவமைத்தது, 1947 இல் சுதந்திரத்திற்கு வழிவகுத்தது.

3. தன்னாட்சி இயக்கத்தின் தோற்றம், முக்கியத்துவம் மற்றும் அதன் தாக்கத்தை கண்டறிக.

Trace the origin, significance and impact of home rule league.

தன்னாட்சி இயக்கம் தோற்றம்:

- சூழல்: வங்காளப் பிரிவினை (1905) மற்றும் மார்லி-மிண்டோ சீர்திருத்தங்கள் (1909) போன்ற அடக்குமுறைக் கொள்கைகளால் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் மீதான அதிருப்தி பெருகியது.
- நிறுவனர்கள்:
 - அன்னி பெசன்ட்: ஐரிஷ் தன்னாட்சி மூலம் ஈர்க்கப்பட்டவர்; 1916 இல் அகில இந்திய தன்னாட்சி இயக்கத்தை நிறுவினார்.
 - பாலகங்காதர திலகர்: மேற்கு மற்றும் தென்னிந்தியாவை மையமாகக் கொண்டு ஏப்ரல் 1916 இல் இந்திய தன்னாட்சி இயக்கத்தை நிறுவினார்.

- **குறிக்கோள்:** பிரிட்டிஷ் பேரரசிற்குள் சுய-ஆட்சியை (ஸ்வராஜ்) அடைவது மற்றும் பிரிட்டிஷ் அரசிற்கு விசுவாசமாக இருக்கும் போது அதிக சுயாட்சியைக் கோருவது.

தன்னாட்சி இயக்கத்தின் முக்கியத்துவம்:

- **வெகுஜன அரசியலின் மறுமலர்ச்சி:** காங்கிரஸில் (1907) பிளவுக்குப் பிறகு ஆற்றல்மிக்க அரசியல் பங்கேற்பு மற்றும் தேசியவாத உணர்வு.
- **தேசியவாத விழிப்புணர்வு:** பல்வேறு இந்தியர்களிடையே ஒற்றுமை மற்றும் தேசிய உணர்வை வளர்த்தது.
- **உள்ளூர் பிரிவுகளின் உருவாக்கம்:** பொதுக் கூட்டங்கள் மற்றும் நாளிதழ் வெளியீடுகள் மூலம் விழிப்புணர்வை பரப்புவதற்காக இந்தியா முழுவதும் ஏராளமான கிளைகளை நிறுவினது.
- **அரசியல் கல்வி:** பேச்சுக்கள் மற்றும் செய்தித்தாள்கள் மூலம் உரிமைகள் மற்றும் பொறுப்புகள் குறித்து பொதுமக்களுக்குக் கற்பிப்பதில் கவனம் செலுத்துகிறது.
- **மிதவாத மற்றும் தீவிர தேசியவாத ஒற்றுமை:** மிதவாதிகளுக்கும் தீவிர தேசியவாதிகளுக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளை சமரசம் செய்து, தேசிய இயக்கத்தை வலுப்படுத்துதல்.
- **அனைத்திந்திய பரவுதல்:** பல்வேறு பிராந்தியங்கள் மற்றும் சமூக-பொருளாதார பின்னணியில் உள்ள மக்களை உள்ளடக்கியது, ஒரு அகில-இந்திய இயக்கத்தை வளர்ப்பது.

தன்னாட்சி இயக்கத்தின் தாக்கம்:

- **இந்திய தேசிய காங்கிரஸில் செல்வாக்கு:** சுய-ஆட்சி மற்றும் சுதந்திரத்திற்கான உறுதியான நிலைப்பாட்டை எடுக்க காங்கிரஸைத் தூண்டியது.
- **புதிய தலைவர்களின் தோற்றம்:** மோகன்தாஸ் கே. காந்தி மற்றும் பாலகங்காதர திலகர் போன்ற தலைவர்களை முக்கியத்துவத்திற்கு கொண்டுவந்தார்.
- **பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் மீதான அழுத்தம்:** அரசியல் சீர்திருத்தங்களைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய கட்டாயம், மாண்டேகு-செல்ம்ஸ்ஃபோர்ட் சீர்திருத்தங்களுக்கு வழிவகுத்தது (1919).
- **ஊக்கமளிக்கும் விதமாக:** பொது அணிதிரட்டல் முறைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தின் (1920-1922) முன்னோடியாக இது இருந்தது.

- அன்னி பெசண்டின் சிறைவாசம்: அவரது வீட்டுக் காவலானது போராட்டங்களைத் தூண்டியது, இயக்கத்தின் செல்வாக்கையும் ஒற்றுமையையும் வெளிப்படுத்தியது.
- சரிவு: மாண்டேகு பிரகடனம் (1917) மற்றும் காந்தியின் ஒத்துழையாமை இயக்கம் (1920) ஆகியவற்றுடன் படிப்படியாக வேகத்தை இழந்தது, ஆனால் சுதந்திரத்திற்கான எதிர்கால கோரிக்கைகளுக்கு அடித்தளம் அமைத்தது.

சுதந்திரத்திற்கான போராட்டத்தில் சட்ட மறுப்பு இயக்கம் மற்றும் வெகுஜன எதிர்ப்புகளின் உத்திகளில் அதன் மரபு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

4. 1919 ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசுச் சட்டத்தின் முக்கிய சாராம்சங்களை ஆராய்க.

Examine the major provisions of the Government of India Act 1919.

- இரட்டை அரசாங்கம் அறிமுகம்: மாகாணங்களில் இரட்டை அரசாங்கம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது, மாகாண அதிகாரங்களை இரண்டாக மாற்றப்பட்ட மற்றும் ஒதுக்கப்பட்ட வகைகளாகப் பிரித்து, இந்திய கட்டுப்பாட்டைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.
- மத்தியில் இருசபை சட்டமன்றம்: வரையறுக்கப்பட்ட இந்திய பிரதிநிதித்துவத்தை அனுமதிக்கும் இருசபை சட்டமன்றத்தை நிறுவினது, ஆனால் பிரிட்டிஷ்-நியமிக்கப்பட்ட உறுப்பினர்களால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட்டது.
- வரையறுக்கப்பட்ட வாக்குரிமை: பெரும்பான்மையான இந்தியர்களைத் தவிர்த்து, கடுமையான தகுதிகளை விதிக்கும் போது வாக்காளர்களை சுமார் 5 மில்லியன் வாக்காளர்களாக விரிவுபடுத்தியது.
- மாகாண சுயாட்சி: மாகாண சட்டமன்றங்களுக்கான அதிகாரங்கள் அதிகரிக்கப்பட்டன, ஆனால் கவர்னர்களுக்கு குறிப்பிடத்தக்க நிறுத்திவைப்பு அதிகாரங்களைத் தக்கவைத்து, உண்மையான சுயாட்சியைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.
- வகுப்புவாத நலன்களின் பிரதிநிதித்துவம்: சிறுபான்மையினருக்கான தனித் தொகுதிகள், ஆங்கிலோ இந்தியர்கள், இந்திய கிறிஸ்தவர்கள், சீக்கியர்கள் மற்றும் ஐரோப்பியர்கள் சமூகத்திற்குள் வகுப்புவாத பிளவுகளை ஏற்படுத்தியது.
- மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் நிறுவுதல்: இந்திய அரசுப் பணிக்கான ஆட்சேர்ப்பை மேற்பார்வையிட இந்த அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது.

- **கவர்னர் ஜெனரலின் அதிகாரங்கள்:** உண்மையான அதிகாரம் ஆங்கிலேயர்களிடம் இருப்பதை உறுதி செய்யும் வகையில், கவர்னர் ஜெனரலுக்கு சட்டமன்றத்தை கூட்ட, ஒத்திவைக்க அல்லது கலைக்க அனுமதித்தது.
- **இந்திய பங்கேற்பு விரிவாக்கம்:** முக்கிய பதவிகளில் வரையறுக்கப்பட்ட இந்திய நியமனங்களை அனுமதித்தது, ஆனால் பிரிட்டிஷ் கைகளில் குறிப்பிடத்தக்க அதிகாரத்தை வைத்திருந்தது.
- **உள்ளூர் சுய-அரசு அறிமுகம்:** இந்தியர்களை நிர்வாகத்தில் பயிற்றுவிப்பதற்காக உள்ளூர் ஆளுகையை ஊக்குவித்தல், எதிர்கால அரசியல் பங்கேற்பை வளர்ப்பது.
- **சட்டத்தை மறுபரிசீலனை செய்வதற்கான கமிஷன்:** எதிர்கால மறுஆய்வுக்காக ஒரு கமிஷனை நிறுவியது, இது சைமன் கமிஷனுக்கு வழிவகுத்தது, இது இந்திய பிரதிநிதித்துவம் இல்லாததால் மற்றும் எதிர்ப்புகளை உருவாக்கியது.

தாக்கம் மற்றும் வரம்புகள்:

- **வரையறுக்கப்பட்ட நோக்கம்:** முக்கிய அதிகாரங்கள் ஆங்கிலேயர்களிடம் இருந்ததால் முழு சுயாட்சியை வழங்கத் தவறியது.
- **பரவலான அதிருப்தி:** இந்தியத் தலைவர்கள் அதிக சுயாட்சியைக் கோரினர், சீர்திருத்தங்கள் குறைவாக இருப்பதாக உணர்ந்தனர்.
- **வகுப்புவாத பிரதிநிதித்துவம்:** தொடர்ச்சியான தனித் தொகுதிகள் வகுப்புவாத பட்டங்களை ஆழமாக்கி, எதிர்கால மோதல்களுக்கு வழிவகுத்தது.
- **எதிர்கால சீர்திருத்தங்களுக்கான அடித்தளம்:** சுதந்திரத்திற்கு வழிவகுக்கும் எதிர்கால செயல்களில் செல்வாக்கு செலுத்தி, பிற்கால அரசியலமைப்பு முன்னேற்றங்களுக்கு அடித்தளமிட்டது.

1919 ஆம் ஆண்டின் இந்திய அரசாங்கச் சட்டம் போதுமானதாக இல்லாவிட்டாலும், சுய-ஆட்சியை நோக்கிய ஒரு குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் குறித்தது, இது தன்னாட்சி மற்றும் இறுதியில் சுதந்திரத்திற்கான அதிகரித்த கோரிக்கைகளுக்கான களத்தை அமைத்தது.

5. 1857 கிளர்ச்சிக்கான உடனடி காரணங்கள் குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the immediate causes of the 1857 Revolt.

1857 இன் பெரும் கிளர்ச்சிக்கு பங்களித்த முக்கிய காரணி:

- **அரசியல் காரணங்கள்:** பிரிட்டிஷ் கொள்கைகளான, வாரிசு இழப்பு கொள்கை மற்றும் அவாத் இணைப்பு போன்றவை இந்திய ஆட்சியாளர்கள் மற்றும் பிரபுக்களிடையே வெறுப்பை தூண்டியது.

- **பொருளாதார காரணங்கள்:** சுரண்டல் பொருளாதாரக் கொள்கைகள் விவசாயிகளிடையே பரவலான வறுமை மற்றும் உள்ளூர் தொழில்களை அழித்து, பொருளாதார அதிருப்தியை மோசமாக்கியது.
 - **இராணுவ காரணங்கள்:** நியாயமற்ற முறையில் நடத்தப்பட்டதால் சிப்பாய்கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட அதிருப்தி மற்றும் கிரீஸ் தடவிய கார்ட்ரிட்ஜ் சம்பவம் பிரிட்டிஷ் இந்திய இராணுவத்தில் பரவலான அமைதியின்மையை ஏற்படுத்தியது.
 - **சமூக மற்றும் மத காரணங்கள்:** இந்திய சமூக நடைமுறைகளில் பிரிட்டிஷ் தலையீடு மற்றும் ஆக்கிரமிப்பு மிஷனரி நடவடிக்கைகள் பாரம்பரிய பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் மதங்களுக்கு அச்சுறுத்தல்களாக கருதப்பட்டன.
 - **கலாச்சார மற்றும் உளவியல் காரணிகள்:** பிரிட்டிஷாரின் கலாச்சார உணர்வின்மை மற்றும் இனப் பாகுபாடு ஆகியவை இந்தியர்களிடையே அந்நிய உணர்வுகளை ஆழமாக்கியது.
 - **உடனடி தூண்டுதல்:** கிரீஸ் பூசப்பட்ட தோட்டாக்கள் கிளர்ச்சியைத் தூண்டியது, இது மே 10, 1857 இல் மீரட்டில் தொடங்கிய கலகத்திற்கு வழிவகுத்தது.
 - **தலைவர்களின் பங்கு மற்றும் உள்ளூர் குறைகள்:** ராணி லக்ஷ்மிபாய் மற்றும் நானா சாஹிப் போன்ற உள்ளூர் தலைவர்கள் பரவலான குறைகளை பயன்படுத்தி ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராக எதிர்ப்பை திரட்டினர்.
- 1857 ஆம் ஆண்டின் பெரும் கிளர்ச்சியானது பல்வேறு துறைகளில் நீண்டகால அதிருப்தியின் உச்சமாக இருந்தது, இது ஒரு முக்கிய தருணத்தைக் குறிக்கிறது, இது பிரிட்டிஷ் கொள்கையை மறுவடிவமைத்தது மற்றும் இந்தியாவில் எதிர்கால தேசியவாத இயக்கங்களுக்கு அடித்தளம் அமைத்தது.
6. இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் சி. ராஜகோபாலாச்சாரியின் பங்களிப்புகள் குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the contributions of C. Rajagopalachari in the Indian freedom struggle.

சி.ராஜகோபாலாச்சாரியின் பங்களிப்புகள்:

- **ஆரம்பகால அரசியல் ஈடுபாடு:** ராஜகோபாலாச்சாரி 1900 களின் முற்பகுதியில் சுதந்திர இயக்கத்தில் சேர்ந்தார், சுதேசி இயக்கத்திற்காக வாதிட்டார் மற்றும் தன்னம்பிக்கையை ஊக்குவித்தார்.

- **காந்திக்கு ஆதரவு:** அவர் காந்தியின் நெருங்கிய கூட்டாளியாக இருந்தார், ஒத்துழையாமை இயக்கத்தில் தீவிரமாக பங்கேற்றார் மற்றும் அகிம்சை மற்றும் கீழ்ப்படியாமையை ஊக்குவித்தார்.
 - **உப்பு சத்தியாகிரகம் (1930):** ஆங்கிலேயர்களின் உப்பு வரிக்கு எதிராக காந்தியின் தண்டி அணிவகுப்புக்கு இணையாக தமிழ்நாட்டில் வேதாரண்யம் உப்பு ஊர்வலத்தை நடத்தினார்.
 - **வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் (1942):** ஆரம்பத்தில் தயங்கிய அவர், பின்னர் அந்த இயக்கத்தை ஆதரித்து, முழுமையான சுதந்திரத்திற்காக பொதுமக்களின் கருத்தைத் திரட்ட உழைத்தார்.
 - **மெட்ராஸ் மாகாண முதலமைச்சர்:** 1937ல் பிரதமராக இருந்த அவர், இந்துக் கோயில்களுக்கு ஒடுக்கப்பட்டோர் நுழைவுச் சட்டம் உள்ளிட்ட முற்போக்கான சீர்திருத்தங்களைச் செயல்படுத்தினார்.
 - **கிரிப்ஸ் மிஷன் (1942):** காங்கிரஸ் மற்றும் முஸ்லீம் லீக்கிற்கு இடையேயான பதட்டங்களைத் தீர்க்க அவர் சிஆர் ஃபார்முலாவை முன்மொழிந்தார், மாகாணங்களில் வாக்கெடுப்புகளுக்கு வாதிட்டார்.
 - **அரசியலமைப்புச் சபையின் பங்கு:** சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு, அவர் தனது விரிவான அரசியல் அனுபவத்தைப் பயன்படுத்தி, இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உருவாக்குவதில் பங்களித்தார்.
 - **இந்தியாவின் கவர்னர் ஜெனரல்:** அவர் 1948 இல் முதல் இந்தியர் கடைசி கவர்னர் ஜெனரலாக பணியாற்றினார், புதிதாக சுதந்திரம் பெற்ற நாட்டில் சுமுகமான நிர்வாகத்தை எளிதாக்கினார்.
 - **அரசியல் மேதை:** 1959 இல் ஸ்வதந்திர கட்சியை நிறுவிய அவர், சுதந்திரமான தொழில் மற்றும் தனிநபர் சுதந்திரத்திற்காக வாதிட்டார், இது ஜனநாயக இந்தியாவிற்கான அவரது உறுதிப்பாட்டை பிரதிபலித்தது.
- ராஜகோபாலாச்சாரி, சுதந்திரப் போராட்டம், சமூக சீர்திருத்தம் மற்றும் அரசியல் தலைமை ஆகியவற்றுக்கான அவரது பங்களிப்புகளுக்காக இந்திய வரலாற்றில் மதிக்கப்படும் நபராக இருக்கிறார்.

7. இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம் குறித்த அணுகுமுறையில் மிதவாதிகளுக்கும் தீவிர தேசியவாதிகளுக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளை பட்டியலிடுக.

List out the differences between moderates and extremists in their approach towards freedom struggle.

இந்திய தேசிய காங்கிரஸில் உள்ள மிதவாதிகள் மற்றும் தீவிரவாதிகளின் முக்கிய ஒப்பீடு:

● காலம்:

- மிதவாதிகள் (1885–1905): தாதாபாய் நௌரோஜி மற்றும் கோகலே போன்றவர்களின் தலைமையில், ஆரம்பகால காங்கிரஸில் ஆதிக்கம் செலுத்தியது.
- தீவிர தேசியவாதிகள் (1905-1919): சுதேசி இயக்கத்தின் போது திலகர் மற்றும் லஜபதி ராய் போன்ற தலைவர்களுடன் 1905 க்குப் பின் உருவானது.

● சித்தாந்தம்:

- மிதவாதிகள்: பிரிட்டிஷ் அமைப்பில் படிப்படியான சீர்திருத்தங்களுக்கு வாதிட்டனர்.
- தீவிர தேசியவாதிகள்: உடனடி ஸ்வராஜ் (சுய ஆட்சி) மற்றும் தீவிர நடவடிக்கைக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

● முறைகள்:

- மிதவாதிகள்: பயன்படுத்தப்பட்ட மனுக்கள், உரையாடல்கள் மற்றும் சட்ட கட்டமைப்புகள்.
- தீவிர தேசியவாதிகள்: புறக்கணிப்பு, சுதேசி மற்றும் வெகுஜன எதிர்ப்புகளை ஊக்குவித்தனர்.

● பிரிட்டிஷ் ஆட்சியை நோக்கிய அணுகுமுறை:

- மிதவாதிகள்: பிரிட்டிஷ் சீர்திருத்தத்திற்கான சாத்தியக்கூறுகளை நம்பி, விசுவாசமான பார்வையைக் கொண்டிருந்தனர்.
- தீவிர தேசியவாதிகள்: பிரிட்டிஷ் ஆட்சியை அடக்குமுறை மற்றும் சுரண்டல் என்று கருதுகின்றனர்.

● சுயராஜ்ய கோரிக்கை:

- மிதவாதிகள்: ஆரம்பத்தில் சீர்திருத்தங்களை நாடினர், பின்னர் சுயராஜ்யம் ஒரு தொலைதூர இலக்காக விவாதித்தார்.
- தீவிர தேசியவாதிகள்: ஆரம்பத்திலிருந்தே உடனடி நோக்கமாக சுயராஜ்யத்தை வலியுறுத்தினார்.

● **பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் பொருளாதார விமர்சனம்:**

- **மிதவாதிகள்:** தரவுகள் மூலம் செல்வ சுரண்டல் மற்றும் பொருளாதாரச் சுரண்டல் ஆகியவற்றை முன்னிலைப்படுத்தியது.
- **தீவிர தேசியவாதிகள்:** உள்ளூர் தொழில்களில் உடனடி விளைவுகளில் கவனம் செலுத்தி, தன்னம்பிக்கையை ஊக்குவித்தனர்.

● **வெகுஜன அணிதிரட்டல்:**

- **மிதவாதிகள்:** உயரடுக்கு பங்கேற்பு மற்றும் படிப்படியான சீர்திருத்தத்தை நம்பியிருக்கிறார்கள்.
- **தீவிர தேசியவாதிகள்:** பரந்த பொது ஈடுபாட்டை ஊக்குவித்து, மக்களை ஈடுபடுத்தினர்.

● **பிரிட்டிஷ் அமைப்புகளில் பங்கேற்பு:**

- **மிதவாதிகள்:** சிறந்த பிரதிநிதித்துவத்திற்காக பிரிட்டிஷ் நிறுவனங்களை இந்தியமயமாக்குவதில் நம்பிக்கை.
- **தீவிர தேசியவாதிகள்:** இந்தியத் தேவைகளுக்குப் பொருந்தாத பிரிட்டிஷ் நிறுவனங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டன.

● **காங்கிரசுடனான உறவு:**

- **மிதவாதிகள்:** 1905 வரை காங்கிரஸைக் கட்டுப்படுத்தி, மையப்படுத்தப்பட்ட அதிகாரத்தை விரும்பினார்.
- **தீவிர தேசியவாதிகள்:** 1905க்குப் பின் செல்வாக்கு பெற்றார், பின்னர் 1916 இல் காங்கிரஸுடன் மீண்டும் இணைந்தார்.

● **பிரிட்டிஷ் சீர்திருத்தங்கள் மீதான அணுகுமுறை:**

- **மிதவாதிகள்:** சுய-ஆட்சியை நோக்கிய படிப்படியாக சீர்திருத்தங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.
- **தீவிர தேசியவாதிகள்:** சீர்திருத்தங்கள் போதாதவை மற்றும் கையாளுதல் என்று நிராகரிக்கப்பட்டது.

● **முக்கிய சாதனைகள்:**

- **மிதவாதிகள்:** சட்ட மன்றங்களை நிறுவி, பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினார்கள்.
- **தீவிர தேசியவாதிகள்:** சுதேசி இயக்கத்தை வெற்றிகரமாக ஒழுங்கமைத்து சுயராஜ்ஜியத்திற்கான கோரிக்கையை பிரபலப்படுத்தினர்.

8. இந்திய தேசிய இயக்கத்தில் தமிழக பெண்களின் பங்கு பற்றி விவாதிக்க.

Discuss the role of Tamil women in the Indian National movement.

இந்திய தேசிய இயக்கத்தில் தமிழ் பெண்களின் பங்கு:

- சுதேசி மற்றும் ஒத்துழையாமை இயக்கங்கள்: தமிழ் பெண்கள் பிரிட்டிஷ் பொருட்களைப் புறக்கணித்தனர், காதியை ஊக்குவித்தார்கள் மற்றும் காந்தியின் ஒத்துழையாமை முயற்சிகளுக்கு ஆதரவளித்தனர்.
- உப்பு சத்தியாகிரகம் (1930): அம்புஜம்மாள் மற்றும் டாக்டர். தர்மாம்பாள் தலைமையில் உப்புப் போராட்டம் நடத்தி சிறைவாசம் பெற்றனர்.
- ஒத்துழையாமை இயக்கம்: சரோஜினி வரதப்பன் போன்ற பெண்கள் வெளிநாட்டு பொருட்களை புறக்கணித்து வெகுஜன போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டனர்.
- புரட்சிகர நடவடிக்கைகள்: சகோதரி சுப்பலட்சுமி போன்றவர்கள் சுப்பிரமணிய பாரதியுடன் இணைந்து புரட்சிகர முயற்சிகளை ஆதரித்தனர்.
- வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் (1942): பெண்கள் போராட்டங்கள், கொடி ஏற்றுதல் மற்றும் நிலத்தடி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர்.
- சமூக சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் கல்வி: டாக்டர். முத்துலட்சுமி சமூக தீமைகளுக்கு எதிராக பிரச்சாரம் செய்தார் மற்றும் பெண் கல்வியை ஊக்குவித்தார்.
- பண்பாட்டு மற்றும் இலக்கியப் பங்களிப்புகள்: பெண்கள் அவ்வை டி.கே.சண்முகம் போன்ற இலக்கியங்களையும் நிகழ்ச்சிகளையும் வெகுஜனங்களை ஊக்குவிக்கப் பயன்படுத்தினர்.
- தலைமைப் பெண்கள்: ருக்மணி லட்சுமிபதி, டாக்டர். தர்மாம்பாள், அம்புஜம்மாள் ஆகியோர் போராட்டங்கள் மற்றும் சமூகப் போராட்டங்களுக்கு தலைமை தாங்கினர்.
- பெண்கள் அமைப்புகளில் பங்கேற்பு: சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு பெண்களை அணிதிரட்ட தமிழ் பெண்கள் இந்திய பெண்கள் சங்கம் போன்ற அமைப்புகளில் இணைந்தனர்.

9. தேசியவாதத்தின் எழுச்சியில் ரவீந்திரநாத் தாகூரின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.

Write about the contributions of Rabindranath Tagore in the rise of nationalism.

தேசியவாதத்தின் எழுச்சியில் ரவீந்திரநாத் தாகூரின் பங்களிப்புகள்:

- கலாச்சார தேசியவாதம்: இந்திய பாரம்பரியத்தின் பெருமை மற்றும் அவரது இலக்கியப் படைப்புகள் மூலம் பெங்காலி கலாச்சாரத்தின் மறுமலர்ச்சியை ஊக்குவித்தார்.

- **தேசிய எழுச்சிக்கான கல்வி:** விஸ்வ - பாரதி பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்பட்டது, சுய-ஆட்சியை வளர்ப்பதற்கு முழுமையான கல்வியை பரிந்துரைக்கிறது.
- **சுதேசி இயக்கத்திற்கான ஆதரவு:** தேசபக்தி பாடல்கள் மற்றும் கட்டுரைகள் மூலம் பொருளாதார சுயசார்பு மற்றும் ஊக்கமளிக்கும் பங்கேற்பை ஆதரிக்கிறது.
- **குறுகிய தேசியவாதத்தின் விமர்சனம்:** ஆக்கிரமிப்பு தேசியவாதத்திற்கு எதிராக எச்சரிக்கப்பட்டது, மனிதநேய மற்றும் உள்ளடக்கிய பார்வையை ஊக்குவிக்கிறது.
- **அரசியல் ஈடுபாடு:** ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலைக்குப் பிறகு நைட் உட் பட்டத்தைத் துறந்தார், ஆனால் அரசியல் இயக்கங்களை ஆதரிப்பதில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்.
- **தேசபக்தி பாடல்கள்:** "ஜன கண மன", ஒற்றுமை மற்றும் தேசிய பெருமையை வலியுறுத்தும் பிற பாடல்கள் இயற்றப்பட்டது.
- **உலகளாவிய மனிதநேயம்:** உலகளாவிய அறிவுஜீவிகளுடன் ஈடுபடும் உலகளாவிய ஒத்துழைப்பு மற்றும் அமைதிக்காக வாதிடப்பட்டது.
- **கலை மற்றும் தத்துவ தாக்கம்:** கலாச்சார மறுமலர்ச்சி மற்றும் அடையாளத்தின் ஆழமான புரிதலை ஊக்குவிக்க கலை மற்றும் தத்துவம் பயன்படுத்தப்பட்டது.

10.இந்தியாவில் காலனிய ஆட்சியின் போது ஏற்பட்ட பழங்குடியினர் எழுச்சி குறித்து விவாதிக்க.

Describe the tribal uprisings during the colonial rule in India.

இந்தியாவில் காலனித்துவ ஆட்சியின் போது நடந்த பழங்குடியினர் எழுச்சிகள்:

- **சந்தால் கலகம் (1855-1856):** சித்து மற்றும் கன்ஹு தலைமையில் முர்மு, சாந்தால்ஸ் ஆகியோர், வட்டிக்காரர்கள் மற்றும் பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளின் சுரண்டலுக்கு எதிராக கிளர்ச்சி செய்தனர்.
- **முண்டா கிளர்ச்சி (1899-1900):** பிரிசா முண்டாவின் தலைமையில், இது நிலம் அந்நியப்படுத்துதல் மற்றும் கலாச்சார ஒடுக்குமுறையை எதிர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டது, முண்டா ராஜாக்கு ஆதரவாக வாதிட்டது.
- **குகா இயக்கம் (1857-1872):** பஞ்சாபில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிராக பாய் ராம் சிங் தலைமையிலான சீக்கிய மத-அரசியல் இயக்கம்.

- **போடோ எழுச்சி (1940கள்):** அஸ்ஸாமில் உள்ள போடோக்கள் பிறர் குடியேற்றத்திற்கு எதிராக தங்கள் கலாச்சார மற்றும் நில உரிமைகளுக்காகப் போராடினர்.
 - **கோண்ட் எழுச்சி (1858-1859):** மத்திய இந்தியாவில் உள்ள கோண்டுகள் பிரிட்டிஷ் நில வருவாய் கொள்கைகள் மற்றும் ஜமீன்தார்களின் சுரண்டலை எதிர்த்தனர்.
 - **பாகேல் கெர்வார் கலகம் (1930-1932):** ஆங்கிலேயர்கள் மற்றும் நிலப்பிரபுக்களின் நில உரிமை சுரண்டலுக்கு எதிராக மத்திய பிரதேசத்தில் பழங்குடியினர் போராட்டம்.
 - **ஜனஜாதிய சங்க இயக்கங்கள் (1940கள்):** சுதந்திரத்திற்கு முன் சுயாட்சி, உரிமைகள் மற்றும் அரசியல் பிரதிநிதித்துவம் கோரி பல்வேறு பழங்குடி இயக்கங்கள், கலகத்தில் ஈடுபட்டனர்.
- ஒவ்வொரு எழுச்சியும் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் போது சுரண்டல் மற்றும் ஒடுக்குமுறைக்கு எதிரான பழங்குடியினரின் எதிர்ப்பை காட்டியது.

11. சுதந்திரத்திற்கு முந்தைய மற்றும் பிந்தைய இந்தியாவில் மௌலானா அபுல் கலாம் ஆசாத்தின் பங்களிப்பு குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the contribution of Maulana Abul Kalam Azad in pre and post independent India.

மௌலானா அபுல் கலாம் ஆசாத்தின் பங்களிப்புகள்:

- **இந்திய தேசிய காங்கிரஸில் பங்கு:** ஆசாத் இந்து-முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்காக உழைத்தார் மற்றும் இந்திய சுதந்திர இயக்கத்தில் மதச்சார்பின்மையை ஊக்குவித்தார்.
- **கிலாபத் இயக்கத்தின் தலைவர்:** கிலாபத் இயக்கத்தின் மூலம் தேசியவாத போராட்டத்தில் முஸ்லிம்களை ஒன்றிணைக்க உதவினார்.
- **ஒத்துழையாமை இயக்கத்திற்கான ஆதரவு:** பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிராக காந்தியின் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தில் முஸ்லிம் பங்கேற்பை ஆசாத் திரட்டினார்.
- **ஹிலாலின் ஆசிரியர்:** அவரது செய்தித்தாள் *அல்-ஹிலால்* மூலம், அவர் தேசியவாத கருத்துக்களை ஊக்குவித்தார் மற்றும் பிரிட்டிஷ் கொள்கைகளை விமர்சித்தார்.
- **கல்விக்கான முக்கியத்துவம்:** ஆசாத் சமூக மேம்பாட்டிற்கான கல்வியை வலியுறுத்தி ஜாமியா மில்லியா இஸ்லாமியா போன்ற நிறுவனங்களை நிறுவினார்.
- **வகுப்புவாதத்திற்கு எதிரான குரல்:** ஆசாத் இந்தியாவின் பிரிவினையை எதிர்த்தார் மற்றும் மத நல்லிணக்கத்திற்காக வாதிட்டார்.

- **முதல் கல்வி அமைச்சர்:** சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் கல்வி அமைச்சராக, அவர் உலகளாவிய கல்வி மற்றும் தொழில் பயிற்சிக்கான கொள்கைகளை வடிவமைத்தார்.
- **இந்தியாவின் கல்வி முறையின் சிற்பி:** அவர் கல்விக்கான தேசியக் கொள்கையை உருவாக்க உதவினார் மற்றும் மதச்சார்பற்ற கல்வியை மேம்படுத்தினார்.
- **அறிவியல் கல்வியை மேம்படுத்துதல்:** தொழில்நுட்ப மற்றும் அறிவியல் கற்றலை வளர்ப்பதற்காக ஐஐடி மற்றும் ஐஐஎஸ்சியை நிறுவுவதற்கு ஆசாத் ஆதரவு அளித்தார்.
- **கலாச்சார ஒருங்கிணைப்பு:** கல்வியின் மூலம் இந்திய மொழிகள் மற்றும் கலாச்சார பன்முகத்தன்மையை மேம்படுத்துவதில் அவர் வெற்றி பெற்றார்.
- **தேசத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் பங்கு:** மதச்சார்பின்மை, அடிப்படை உரிமைகள் மற்றும் சமூக நீதி குறித்த இந்தியாவின் ஆரம்பகால கொள்கைகளுக்கு ஆசாத் பங்களித்தார்.
- **மரபு:** கல்வி மற்றும் மத நல்லிணக்கத்தில் அவரது பணி நவம்பர் 11 அன்று தேசிய கல்வி தினமாக இந்தியா முழுவதும் அனுசரிக்கப்படுகின்றது.

12.சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில் தேசத் தலைவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பல்வேறு தனிநபர் சத்தியாகிரகங்கள் குறித்து எழுதுக.

Write about various individual satyagraha carried out by a national leaders during freedom struggle.

தனிப்பட்ட சத்தியாகிரகங்கள்:

- **மகாத்மா காந்தியின் சத்தியாகிரகம் (1940):** காந்தி இந்திய சுயராஜ்ஜியத்தைக் கோரி தனிநபர் சத்தியாகிரகத்தைத் தொடங்கினார், இது அவரைக் கைது செய்து வெகுஜனப் பங்கேற்பைத் தூண்டியது.
- **வினோபா பாவேயின் நில சீர்திருத்த சத்தியாகிரகம்:** பாவே சமூக நீதிப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க, நிலமற்றவர்களுக்கு நிலத்தை தானமாக வழங்குமாறு நில உரிமையாளர்களை பூதான் இயக்கம் வலியுறுத்தியது.
- **ஜவஹர்லால் நேருவின் பங்கு:**
 - **இரண்டாவது சத்தியாக்கிரகியாகத் தேர்வு:** முதல் சத்தியாகிரகி வினோபா பாவேக்குப் பிறகு, ஜவஹர்லால் நேருவை காந்தி இரண்டாவது தனிநபர் சத்தியாக்கிரகியாகத் தேர்ந்தெடுத்தார்.

- நேருவின் பங்கேற்பானது, பிரிட்டிஷ் காலனித்துவ கொள்கைகளை ஒரே நேரத்தில் எதிர்க்கும் போது, வன்முறையற்ற எதிர்ப்பிற்கான அவரது உறுதிப்பாட்டை பிரதிபலித்தது.
- **பொதுப் பிரகடனம்:** நேருவின் சத்தியாகிரகம், பிரிட்டிஷ் போர் முயற்சிக்கு பகிரங்கமாக எதிர்ப்பை அறிவித்தது, போருக்கு எதிரான உரைகளை வழங்கியது மற்றும் இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காக வாதிட்டது.
- **கைது:** மற்ற சத்தியாக்கிரகிகளைப் போலவே நேருவும் அகிம்சை எதிர்ப்பை ஆதரித்தும், பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தை விமர்சித்தும் உரை நிகழ்த்தியதால் ஆங்கிலேயர்களால் கைது செய்யப்பட்டார். அவரது கைது இயக்கத்திற்கு மேலும் ஆதரவாக இருந்தது.
- **ஜெயப்பிரகாஷ் நாராயணின் சத்தியாகிரகம்:** நாராயண் சிவில் உரிமைகள் மற்றும் ஜனநாயகத்திற்காக போராடினார், பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிராக பொதுமக்களின் கருத்தை திரட்டினார்.
- **அபுல் கலாம் ஆசாத்தின் சத்தியாகிரகம்:** ஆசாத் தனது தனிப்பட்ட எதிர்ப்பின் மூலம் வகுப்புவாத ஒற்றுமையை ஊக்குவித்தார் மற்றும் பிளவுபடுத்தும் அரசியலை எதிர்த்தார்.
- **சரோஜினி நாயுடுவின் சத்தியாகிரகம்:** பெண்களின் உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திர இயக்கத்தில் அவர்களின் பங்கிற்காக வாதிடும் போராட்டங்களுக்கு நாயுடு தலைமை தாங்கினார்.
- **தனிநபர் சத்தியாகிரகத்தின் முக்கியத்துவம்:** இது சுதந்திரப் போராட்டத்தின் போது வன்முறையற்ற கருத்து வேறுபாடு, தனிமனித அதிகாரமளித்தல், ஒற்றுமை மற்றும் தார்மீக தலைமைத்துவத்தை ஊக்குவித்தது.

13.காதர் கட்சியின் பங்களிப்பு குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the contributions of the Ghadar Party.

காதர் கட்சியின் பங்களிப்புகள்:

- **உருவாக்கம் மற்றும் சித்தாந்தம்:** 1913 இல் நிறுவப்பட்ட காதர் கட்சி, இந்தியர்களிடையே ஒற்றுமையை மேம்படுத்தி, இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காக ஆயுதமேந்திய கிளர்ச்சியை ஆதரித்தது.
- **காதர் செய்தித்தாள்:** காதர் நாளிதழ் வெளிநாடுகளில் உள்ள இந்தியர்களிடையே புரட்சிகர கருத்துகளையும் காலனித்துவ எதிர்ப்பு உணர்வையும் பரப்பியது.

- **அணிதிரட்டல்:** கட்சி வெளிநாடு வாழ் இந்தியரை ஆட்சேர்ப்பு செய்தது, நிதி திரட்டியது மற்றும் சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கான ஆதரவை ஏற்பாடு செய்தது.
- **காதர் சதி (1915):** இந்தியாவில் ஆயுதமேந்திய கிளர்ச்சியைத் திட்டமிட்டார், அது பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறையின் அடக்குமுறைகளால் தோல்வியடைந்தது.
- **முதலாம் உலகப் போரின் தாக்கம்:** முதலாம் உலகப் போரின் போது இந்திய வீரர்களை பிரிட்டிஷ் ராணுவத்தில் அணி திரட்டி கிளர்ச்சியைத் தூண்ட முயன்றது.
- **கைதுகள் மற்றும் அடக்குமுறை:** பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகள் காதர் தலைவர்களை கைது செய்து தூக்கிலிட்டனர், சுதந்திரத்திற்காக பல தியாகிகளை உருவாக்கினார்.
- **கலாச்சார பங்களிப்பு:** கட்சி தேசியவாதத்தை வளர்த்தது மற்றும் இந்தியாவில் எதிர்கால புரட்சிகர இயக்கங்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.
- **மரபு:** பிற்கால சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களுக்கு ஊக்கம் அளித்தது மற்றும் சுதந்திரத்திற்கான போராட்டத்தில் இந்திய புலம்பெயர்ந்தோரின் பங்கை எடுத்துரைத்தது.

பிரிவு - ஆ

SECTION - B

(10x 15 = 150)

14.இந்தியாவில் தேசியவாதத்தின் வளர்ச்சிக்கு சர்வதேச செல்வாக்கு எவ்வாறு உதவியது?

How did international influence contribute to the growth of nationalism in India?

இந்திய தேசியவாதத்தின் மீதான முக்கிய சர்வதேச தாக்கங்கள்:

- **உலகளாவிய சித்தாந்தங்கள்:** அறிவொளி இலட்சியங்கள் மற்றும் சோசலிச சிந்தனைகள் இந்திய அறிவுஜீவிகளை ஊக்கப்படுத்தியது, சுயநிர்ணயம் மற்றும் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு ஆகியவற்றை ஊக்குவிக்கிறது.
- **உலகப் போர்கள்:** இரண்டு உலகப் போர்களிலும் பங்கேற்பது பிரிட்டிஷ் பலவீனங்களை அம்பலப்படுத்தியது மற்றும் சுயாட்சிக்கான இந்திய கோரிக்கைகளை தூண்டியது.

- **அகில இந்திய மற்றும் அகில-இஸ்லாமிய இயக்கங்கள்:** அகில - ஆசியம் மற்றும் கிலாபத் இயக்கம் போன்ற இயக்கங்கள் மேற்கத்திய ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எதிரான ஒற்றுமையை ஊக்குவித்தன.
- **இந்திய புலம்பெயர்ந்தோர்:** இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்கான உலகளாவிய ஆதரவைத் திரட்டுவதிலும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதிலும் இந்திய புலம்பெயர்ந்தோர் முக்கியப் பங்காற்றினர்.
- **சர்வதேச மாநாடுகள்:** உலகளாவிய காலனித்துவ எதிர்ப்பு மற்றும் சோசலிச மாநாடுகள் சர்வதேச சுதந்திரப் போராட்டங்களுடன் ஒற்றுமை மற்றும் தொடர்புகளை வளர்த்தன.
- **கலாச்சார பரிமாற்றம்:** புரட்சிகர கருத்துக்களை பரப்பும் உலகளாவிய இலக்கியம், கலைகள் மற்றும் ஊடகங்களால் இந்திய சிந்தனையாளர்கள் தாக்கம் பெற்றனர்.
- **வெளிநாட்டு ஆதரவு:** போல்ஷிவிக்குகள் போன்ற நாடுகளின் ஆதரவும் காலனித்துவ ஒடுக்குமுறை பற்றிய உலகளாவிய விழிப்புணர்வும் இந்திய தேசியவாத முயற்சிகளை உயர்த்தியது.
- **ரஷ்யப் புரட்சி (1917):** ரஷ்யப் புரட்சியின் வெற்றி, மக்கள் எழுச்சியின் மூலம் அடக்குமுறை ஆட்சிகளை வீழ்த்த முடியும் என்பதைக் காட்டி இந்திய சமதர்மவாதிகளை மற்றும் சுதந்திரப் போராளிகளை ஊக்கப்படுத்தியது.
- **மேற்கத்திய அரசியல் சிந்தனையின் தாக்கம்:** ஜான் லாக், ரூசோ மற்றும் ஜே.எஸ் மில் போன்ற ஐரோப்பிய சிந்தனையாளர்களின் தாராளவாதக் கருத்துக்கள், படித்த இந்தியர்களிடையே ஜனநாயகம், உரிமைகள் மற்றும் சுயராஜ்யத்தின் மீதான நம்பிக்கையை வளர்த்தது.
- **ரஷ்யாவின் மீது ஜப்பானிய வெற்றி (1905):** ருஸ்ஸோ-ஜப்பானியப் போரில் ஜப்பானின் வெற்றி, ஒரு ஆசிய சக்தி ஒரு ஐரோப்பிய பேரரசை தோற்கடிக்க முடியும் என்பதை நிரூபித்தது, பிரிட்டிஷ் மேலாதிக்கத்தை எதிர்க்க இந்திய தேசியவாதிகளை தூண்டியது.
- **சர்வதேச இந்தியத் தலைவர்களின் பங்கு:** மகாத்மா காந்தி (தென்னாப்பிரிக்காவில்) மற்றும் நேரு (இங்கிலாந்தில் படித்தவர்கள்) போன்ற இந்தியத் தலைவர்கள் சர்வதேச அனுபவங்களால் பாதிக்கப்பட்டனர், இது இந்திய சுதந்திர இயக்கத்திற்கான அவர்களின் உத்திகளை வடிவமைத்தது.
- **அகில-ஆசிய மற்றும் காலனித்துவ எதிர்ப்பு இயக்கங்கள்:** பிற ஆசிய மற்றும் ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் காலனித்துவ எதிர்ப்பு இயக்கங்களின்

வளர்ச்சி, இந்திய தேசியவாதிகளை உலகளாவிய ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு முயற்சிகளுடன் இணைந்து கொள்ள தூண்டியது.

15.தமிழ்நாட்டில் சுதேசி இயக்கத்தின் முக்கிய செயல்பாடுகளை விமர்சன ரீதியாக பகுப்பாய்வு செய்க.

Critically analyse the major activities of the Swadeshi movement in Tamil Nadu.

- **பிரித்தானியப் பொருட்களைப் புறக்கணித்தல்:** சுதேசிப் பொருட்களைப் பயன்படுத்துவதை ஊக்குவித்து, பிரிட்டிஷ் பொருட்களைப் புறக்கணிப்பதில் தமிழ்நாடு தீவிரமாகப் பங்கேற்றது.
- **உள்நாட்டுத் தொழில்களை ஊக்குவித்தல்:** உள்ளூர்த் தொழில்கள், குறிப்பாக கைத்தறி மற்றும் ஜவுளி உற்பத்தியை நிறுவுவதைத் தலைவர்கள் ஊக்குவித்தனர்.
- **கல்வி சீர்திருத்தங்கள்:** திருச்சிராப்பள்ளியில் தேசிய கல்லூரி போன்ற தேசியவாத கல்வி நிறுவனங்களை நிறுவுவதற்கு இந்த இயக்கம் வழிவகுத்தது.
- **அரசியல் அணிதிரட்டல்:** வ.உ.சிதம்பரம் பிள்ளை போன்ற தலைவர்கள் அரசியல் பேச்சுகள் மற்றும் சுயசார்புக்கான பிரச்சாரங்கள் மூலம் மக்களை திரட்டினர்.
- **பொதுக் கூட்டங்கள் மற்றும் எதிர்ப்புகள்:** சுதேசி கொள்கைகளை மேம்படுத்துவதற்காக, குறிப்பாக சென்னை, சேலம் மற்றும் கோயம்புத்தூர் போன்ற நகரங்களில் வெகுஜனக் கூட்டங்கள், ஊர்வலங்கள் மற்றும் பொதுக் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன.
- **செய்தித்தாள்களின் ஈடுபாடு:** சுதேசமித்ரன் போன்ற தமிழ் செய்தித்தாள்கள் தேசியவாத கருத்துக்களை பரப்புவதிலும், சுதேசி இயக்கத்தில் பங்கேற்பதை ஊக்குவிப்பதிலும் முக்கிய பங்கு வகித்தன.
- **மாணவர் பங்கேற்பு:** தமிழ்நாட்டிலுள்ள மாணவர்கள் பிரிட்டிஷ் கல்வி நிறுவனங்களைத் தீவிரமாகப் புறக்கணித்தனர், வேலைநிறுத்தங்களை ஏற்பாடு செய்தனர், போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டனர்.
- **கலாச்சார செயல்பாடுகள்:** சுப்ரமணிய பாரதி போன்ற தேசியவாத கவிஞர்கள் சுதேசி மதிப்புகள் மற்றும் தேசபக்தியை பிரச்சாரம் செய்ய தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் பாடல்களைப் பயன்படுத்தினர்.
- **அரசியல் சங்கங்களின் உருவாக்கம்:** மதராஸ் மகாஜன சபை மற்றும் பிற உள்ளூர் சுதேசி அமைப்புகள் போன்ற சங்கங்கள் போராட்டங்களை ஒழுங்கமைப்பதிலும், தன்னம்பிக்கை மற்றும் பிரிட்டிஷ் பொருட்களைப்

புறக்கணித்தல் பற்றிய செய்தியைப் பரப்புவதிலும் முக்கிய பங்கு வகித்தன.

- **வெளிநாட்டுக் கல்வி நிறுவனங்களின் புறக்கணிப்பு:** பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தால் நடத்தப்பட்ட பல பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகள் புறக்கணிக்கப்பட்டன, மேலும் காலனித்துவ கல்விக்கு மாற்றாக தேசிய கல்வி நிறுவனங்கள் நிறுவப்பட்டன.
- **சட்ட எதிர்ப்பு:** வி. கிருஷ்ணசுவாமி ஐயர் மற்றும் சி. ராஜகோபாலாச்சாரி போன்ற வழக்கறிஞர்கள் பிரிட்டிஷ் நீதிமன்றங்களைப் புறக்கணித்து, காலனித்துவ சட்ட நிறுவனங்களுடன் ஒத்துழையாமை என்ற கருத்தை முன்வைத்தனர்.
- **சட்ட மற்றும் பொருளாதாரப் போராட்டங்கள்:** பிரிட்டிஷ் கப்பல் ஏகபோகங்களுடன் போட்டியிட சுதேசி நீராவி கப்பல் நிறுவனத்தை வ.உ.சி அறிமுகப்படுத்தியது.
- **காலனித்துவ எதிர்ப்பு இலக்கியம்:** தமிழ் கவிஞர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்கள் சுதேசி மதிப்புகள் மற்றும் தேசிய உணர்வுகளை ஊக்குவிக்கும் இலக்கியங்களை உருவாக்கினர்.
- **அதிகாரிகளின் அடக்குமுறை:** பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகள் அடக்குமுறையுடன் பதிலளித்தனர், வ.உ.சி மற்றும் சுப்பிரமணிய சிவா போன்ற தலைவர்களை சிறையில் அடைத்தனர், இது இயக்கத்தின் செயல்பாட்டை பாதித்தது.

16.இந்தியாவின் அரசியலமைப்பு கட்டமைப்பை வடிவமைப்பதில், 1935 இந்திய அரசு சட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.

Examine the significance of the 1935 Government of India Act in shaping India's constitutional framework.

1935 ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசு சட்டம் இந்தியாவின் அரசியலமைப்பு கட்டமைப்பை வடிவமைப்பதில் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாக இருந்தது.

- **மாகாண சுயாட்சி அறிமுகம்:**
 - கல்வி, சுகாதாரம் மற்றும் விவசாயம் போன்ற துறைகளில் இந்திய மாகாணங்களுக்கு அதிக அதிகாரத்தையும் பொறுப்பையும் அளித்து முழு மாகாண சுயாட்சியையும் சட்டம் அனுமதித்தது.
 - மாகாண சட்டமன்றங்களுக்கு உள்ளூர் நிர்வாகத்தின் மீது அதிக அதிகாரம் வழங்கப்பட்டது.

- **இருசபை சட்டமன்றங்களை நிறுவுதல்:**
 - வங்காளம், பீகார் மற்றும் பம்பாய் போன்ற சில மாகாணங்களில் மேலவை (சட்டமன்ற கவுன்சில்) மற்றும் கீழ் சபை (சட்டப்பேரவை) கொண்ட இருசபை சட்டமன்றங்களை அறிமுகப்படுத்தியது.
- **கூட்டாட்சி கட்டமைப்பு முன்மொழிவு:**
 - இந்தச் சட்டம் இந்தியாவிற்கான ஒரு கூட்டாட்சி கட்டமைப்பை முன்மொழிந்தது, ஒரு மத்திய அரசாங்கத்தின் கீழ் பிரிட்டிஷ் இந்திய மாகாணங்களையும் சமஸ்தானங்களையும் ஒன்றிணைத்தது. இருப்பினும், சமஸ்தானங்கள் சேராததால், இந்தக் கூட்டாட்சித் திட்டம் முழுமையாக நிறைவேற்றவில்லை.
- **அதிகாரப் பிரிவு:**
 - மத்திய மற்றும் மாகாணங்களுக்கு இடையே அதிகாரங்கள் மூன்று பட்டியல்கள் மூலம் பிரிக்கப்பட்டன: கூட்டாட்சி பட்டியல் (மத்திய அரசாங்க அதிகாரங்கள்), மாகாண பட்டியல் (மாகாண அதிகாரங்கள்), மற்றும் பொது பட்டியல் (பகிரப்பட்ட அதிகாரங்கள்).
- **கவர்னர் ஜெனரலின் அதிகாரங்கள்:**
 - கவர்னர் ஜெனரல் பாதுகாப்பு, வெளியுறவு மற்றும் அவசரகால அதிகாரங்கள் மீது குறிப்பிடத்தக்க கட்டுப்பாட்டை வைத்திருந்தார், மாகாணங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட சுயாட்சியை கட்டுப்படுத்தினார்.
- **உரிமையின் விரிவாக்கம்:**
 - சொத்து தகுதி, கல்வி மற்றும் வருமானம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வயது வந்தோரில் சுமார் 10% பேருக்கு வாக்களிக்கும் உரிமையை வழங்குவதன் மூலம் இந்த சட்டம் வாக்களிக்கும் உரிமையை விரிவுபடுத்தியது.
- **மாகாணங்களில் இரட்டை ஆட்சி முறை ஒழிக்கப்பட்டது:**
 - இந்தச் சட்டம் மாகாண மட்டத்தில் உள்ள அரசாட்சி முறையை ஒழித்தது, இரட்டை ஆட்சி முறை சில பகுதிகளில் பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளுக்கும் இந்திய அமைச்சர்களுக்கும் இடையில் ஆட்சியைப் பிரித்தது.
- **முக்கிய பகுதிகளில் பிரிட்டிஷ் கட்டுப்பாட்டை தக்கவைத்தல்:**
 - பாதுகாப்பு, வெளியுறவுக் கொள்கை மற்றும் நிதி விவகாரங்கள் போன்ற முக்கிய பகுதிகள் இன்னும் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டன, இது வரையறுக்கப்பட்ட இந்திய சுயாட்சியைக் குறிக்கிறது.

- எதிர்கால அரசியலமைப்புகளுக்கான அடித்தளம்:
 - 1950 இன் இந்திய அரசியலமைப்பில் பின்னர் இணைக்கப்பட்ட அடிப்படைக் கூட்டாட்சிக் கொள்கைகளை வகுத்தது, அதன் கட்டமைப்பு மற்றும் அதிகாரப் பகிர்வில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.
- சுதந்திரப் போராட்டத்தின் மீதான விமர்சனம் மற்றும் தாக்கம்:
 - இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் உட்பட இந்திய தேசியவாதிகள், சட்டம் முழு சுதந்திரத்தை வழங்கவில்லை என்று விமர்சித்தனர், ஆனால் அதன் விதிகளை ஆட்சியில் பங்கேற்பதற்கும் சுதந்திர போராட்டத்தை முன்னெடுப்பதற்கும் பயன்படுத்தினர்.
- 1937 தேர்தல்கள்:
 - இந்தச் சட்டத்தின் கீழ் 1937 இல் நடந்த தேர்தல்களில் காங்கிரஸ் கட்சி பல மாகாணங்களில் கட்டுப்பாட்டைப் பெற்றது, இந்தியத் தலைவர்கள் தங்கள் ஆட்சித் திறனை வெளிப்படுத்த ஒரு தளத்தை வழங்கியது.
- மாகாண ஆளுநர்கள் அதிகாரம்:
 - சட்டம் மாகாண சுயாட்சியை வழங்கியிருந்தாலும், மாகாண ஆளுநர்கள் குறிப்பிடத்தக்க அதிகாரங்களைத் தக்க வைத்துக் கொண்டனர். அவர்கள் சட்டத்தை ரத்து செய்யலாம், கூட்டங்களை இடைநிறுத்தலாம் மற்றும் சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு போன்ற முக்கியமான துறைகளைக் கட்டுப்படுத்தலாம், சட்டம் வாக்குறுதியளித்த சுயாட்சியைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.
- சட்டமன்ற மற்றும் நிர்வாக செயல்பாடுகளின் பிரிவு:
 - இந்தச் சட்டம் சட்டமன்ற மற்றும் நிர்வாக செயல்பாடுகளுக்கு இடையே ஒரு வேறுபாட்டை ஏற்படுத்தியது, இது இந்திய அரசியலமைப்பின் மையமாக மாறிய அதிகாரங்களைப் பிரிப்பதற்கு முன்னோடியாக இருந்தது.
- அகில இந்திய கூட்டமைப்பு உருவாக்கம்:
 - பிரிட்டிஷ் இந்தியா மற்றும் சமஸ்தானங்கள் உட்பட ஒரு அகில இந்திய கூட்டமைப்பை உருவாக்க முன்மொழிந்தது. இந்த கூட்டமைப்பு ஒருபோதும் செயல்படுத்தப்படவில்லை என்றாலும், சுதந்திரத்திற்குப் பிந்தைய இந்தியாவை மாநிலங்களின் ஒன்றியமாக அமைப்பதில் கூட்டாட்சி கட்டமைப்பின் யோசனை தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

• கூட்டாட்சி நீதிமன்றத்தை நிறுவுதல்:

- மாகாணங்களுக்கும் மத்திய அரசாங்கத்துக்கும் இடையே உள்ள சர்ச்சைகளைத் தீர்ப்பதற்காக இந்தச் சட்டம் இந்திய கூட்டாட்சி நீதிமன்றத்தை நிறுவியது. இந்த நீதிமன்றம் இந்திய உச்ச நீதிமன்றத்திற்கு அடித்தளம் அமைத்தது.

• நிர்வாகத்தில் இந்தியப் பிரதிநிதித்துவத்தை வலுப்படுத்துதல்:

- மாகாண மட்டத்தில் அரசாங்கத் துறைகளை இயக்குவதில் அனுபவத்தைப் பெற்றனர், இது சுதந்திரத்திற்குப் பிந்தைய ஆட்சியை வடிவமைப்பதில் கருவியாக அமைந்தது.

• சுதேச மாநிலங்களின் பங்கு:

- சமஸ்தான மாநிலங்களை கூட்டாட்சி கட்டமைப்பிற்குள் கொண்டுவர முயற்சித்தது. இந்த முயற்சி தோல்வியடைந்தாலும், 1947க்குப் பிறகு சுதந்திர இந்தியாவில் சமஸ்தானங்கள் எவ்வாறு ஒருங்கிணைக்கப்பட்டன என்பதற்கு இது ஒரு முன்னுதாரணமாக அமைந்தது.

• பொருளாதார மற்றும் நிதி அதிகாரங்கள்:

- உள்ளூர் பொருளாதார விஷயங்களில் கூடுதல் கட்டுப்பாட்டை மாகாணங்களுக்கு வழங்கியது, இது நிதி அதிகாரத்தை பரவலாக்குவதில் ஒரு முக்கியமான படியாகும்.

• காங்கிரஸ் கட்சியின் வியூகத்தின் தாக்கம்:

- இந்த சட்டம் இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் அனுகுமுறையில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. 1937 தேர்தலில் போட்டியிட்டு, பல மாகாணங்களில் அரசாங்கங்களை அமைத்ததன் மூலம், காங்கிரஸ் தனது நிர்வாகத் திறன்களை வெளிப்படுத்தவும், மக்கள் ஆதரவைப் பெறவும் சட்டத்தை ஒரு தளமாகப் பயன்படுத்தியது.

• பிராந்திய அரசியலின் எழுச்சி:

- மாகாணங்களுக்கு அதிக அதிகாரங்கள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்ட நிலையில், இச்சட்டம் பிராந்திய அரசியல் இயக்கங்கள் மற்றும் தலைவர்களின் தோற்றத்தைக் உருவாக்கியது, இந்திய அரசியலின் சிக்கலான தன்மையையும் அரசியல் பிரதிநிதித்துவத்தின் பன்முகத்தன்மையையும் அதிகரித்தது.

• முழு சுதந்திரத்திற்கான முன்னுரை:

- இச்சட்டம் அதன் வரம்புகளுக்காக விமர்சிக்கப்பட்டாலும், இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் இறுதிக் கட்டத்திற்கு முன்னோடியாக இருந்தது. இந்த கட்டமைப்பின் கீழ் பெற்ற நிர்வாக அனுபவம், சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு இறுதியில் சுயராஜ்யத்திற்கு இந்திய தலைவர்களை தயார்படுத்தியது.

17.இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் பேரரசின் விரிவாக்கம் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பிற்கு பக்சர் போர் வழிவகுத்தது - கருத்துரைக்க.

The Battle of Buxar paved the way for expansion and consolidation of British Empire in India – Comment.

- முக்கிய இந்திய ஆட்சியாளர்களின் தோல்வி: 1764 இல் நடந்த போரில் வங்காள நவாப், ஒத் நவாப் மற்றும் முகலாய பேரரசர் ஷா ஆலம் II உட்பட முக்கிய இந்திய சக்திகளின் தோல்விக்கு வழிவகுத்தது.
- பிரிட்டிஷ் அதிகாரத்தை நிறுவுதல்: இந்த வெற்றி வங்காளத்தின் மீது பிரிட்டிஷ் அதிகாரத்தை நிறுவியது மற்றும் வட இந்தியாவில் அவர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு அடித்தளம் அமைத்தது.
- வருவாய் சேகரிப்பு மீதான கட்டுப்பாடு: போரைத் தொடர்ந்து, பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்திய நிறுவனம் வங்காளத்தில் வருவாயைச் சேகரிக்கும் உரிமையைப் பெற்றது, அவர்களின் நிதி ஆதாரங்களை கணிசமாக உயர்த்தியது.
- அலகாபாத் உடன்படிக்கை: அலகாபாத் உடன்படிக்கை (1765) வங்காளத்தின் மீது பிரிட்டிஷ் கட்டுப்பாட்டை முறைப்படுத்தியது மற்றும் மாகாணத்தின் திவானி (வருவாய் சேகரிக்கும் உரிமை) அவர்களுக்கு வழங்கியது.
- இராணுவ செல்வாக்கின் விரிவாக்கம்: இந்த வெற்றி பிரிட்டிஷ் இராணுவ இருப்பையும் செல்வாக்கையும் மேம்படுத்தியது, மேலும் அவர்கள் இந்தியாவின் பிற பகுதிகளுக்கு விரிவாக்க அனுமதித்தது.
- அதிகார மாற்றம்: உள்ளூர் ஆட்சியாளர்களிடமிருந்து ஆங்கிலேயர்களுக்கு அதிகார மாற்றத்தை இந்தப் போர் குறிக்கிறது, பாரம்பரிய அதிகார அமைப்புகளை குறைமதிப்பிற்கு உட்படுத்தியது.
- தொடர் வெற்றிகளுக்கான அடித்தளம்: பக்சரில் வெற்றியானது 19 ஆம் நூற்றாண்டில் பிராந்தியங்களை இணைத்தது உட்பட, இந்தியாவில் மேலும் பிரிட்டிஷ் வெற்றிகளுக்கு களம் அமைத்தது.

- **அதிகாரத்தை மையப்படுத்துதல்:** இந்த போர் பிரிட்டிஷ் கைகளில் அதிகாரத்தை மையப்படுத்துவதற்கு பங்களித்தது, மேலும் இந்திய பிரதேசங்களில் மிகவும் பயனுள்ள நிர்வாகத்தையும் கட்டுப்பாட்டையும் அனுமதித்தது.
- **எதிர்கால கிளர்ச்சிகளுக்கான உத்வேகம்:** பிரிட்டிஷ் அதிகாரத்தின் ஒருங்கிணைப்பு எதிர்கால எதிர்ப்பு மற்றும் காலனித்துவ ஆட்சிக்கு எதிரான கிளர்ச்சிகளுக்கு விதைகளை விதைத்தது.

18. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் சுபாஷ் சந்திர போஸின் பங்களிப்பினை மதிப்பீடு செய்க, மேலும் பிற தலைவர்களிடமிருந்து சுபாஷ் சந்திர போஸின் அணுகுமுறை எவ்வாறு வேறுபடுகிறது என்பதை விளக்குக.

Evaluate the role of Subash Chandra Bose in the Indian independence struggle and explain how his approach differs from that of other leaders?

சுபாஷ் சந்திரபோஸின் பங்கு:

- **இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் தலைமை:** சுபாஷ் சந்திர போஸ் 1938 மற்றும் 1939 ஆம் ஆண்டுகளில் இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் தலைவராக பணியாற்றினார், சுதந்திரத்திற்கான தீவிர அணுகுமுறைகளுக்கு வாதிட்டார்.
- **பார்வர்டு பிளாக்கின் அமைப்பின் உருவாக்கம்:** 1939 ஆம் ஆண்டில், காங்கிரஸுக்குள் இடதுசாரிப் பிரிவுகளை ஒன்றிணைக்கவும், பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிராக மிகவும் ஆக்ரோஷமான நிலைப்பாட்டை எடுக்கவும் அவர் பார்வர்ட் பிளாக்கை அமைப்பை நிறுவினார்.
- **நேச நாட்டுப் படைகளின் ஒத்துழைப்பு:** இரண்டாம் உலகப் போரின் போது போஸ் அச்சு அணி நாடுகள் ஆதரவை நாடினார், பிரிட்டிஷ் காலனித்துவ ஆட்சியிலிருந்து இந்தியா சுதந்திரம் பெற ஒத்துழைப்பு உதவும் என்று நம்பினார்.
- **இந்திய தேசிய இராணுவம் (ஐஎன்ஏ) உருவாக்கம்:** அவர் 1943 இல் ஐஎன்ஏவை ஏற்பாடு செய்தார், ஆயுதப் போராட்டம் மற்றும் பிரிட்டிஷ் படைகளுக்கு எதிரான இராணுவ ஈடுபாட்டின் மூலம் இந்தியாவை விடுவிக்கும் நோக்கத்துடன் தொடங்கினார்.
- **முழுமையான போருக்கான அழைப்பு:** போஸ், காலனித்துவ ஆட்சிக்கு எதிராக இந்தியர்களை ஒன்று திரட்டி, ஆயுதமேந்திய எதிர்ப்பின் கருத்தை ஊக்குவித்தல், ஒரு முழுமையான போர் உத்தியின் அவசியத்தை வலியுறுத்தினார்.

- **இளைஞர் அணிதிரட்டலில் கவனம்:** போஸ் இந்திய இளைஞர்களை தீவிரமாக ஈடுபடுத்தி, அவர்களை சுதந்திர இயக்கத்தில் சேர ஊக்குவித்து, தேசிய உணர்வைத் தூண்டினார்.
- **சுதந்திர இந்தியாவின் தற்காலிக அரசாங்கம்:** 1943 இல் ஆசாத் ஹிந்த் அரசாங்கத்தை உருவாக்குவதாக அறிவித்தார், இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்கான சர்வதேச அங்கீகாரத்தையும் ஆதரவையும் கோரினார்.

அணுகுமுறையில் உள்ள வேறுபாடுகள்:

- **தீவிர Vs மிதவாதி:** காந்தி மற்றும் நேரு போன்ற தலைவர்களைப் போலல்லாமல், அகிம்சை எதிர்ப்பு மற்றும் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு உடன்படாமல் ஆயுதப் போராட்டம் மற்றும் நேரடி மோதலில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார்.
- **சர்வதேச கூட்டணிகள்:** போஸ் அச்ச சக்திகளுடன் சர்வதேச கூட்டணிகளை நாடினார், அதேசமயம் மற்ற தலைவர்கள் முதன்மையாக அமெரிக்கா மற்றும் சோவியத் யூனியன் போன்ற தாராளவாத ஜனநாயக நாடுகளின் ஆதரவைப் பெறுவதில் கவனம் செலுத்தினர்.
- **இராணுவ ஈடுபாடு:** காங்கிரஸின் அகிம்சை முறைகள் மற்றும் கீழ்ப்படியாமை பிரச்சாரங்களுக்கு மாறாக, INA மூலம் இராணுவ ஈடுபாட்டிற்கு போஸ் முக்கியத்துவம் அளித்தார்.
- **தேசியவாதம் மற்றும் சோசலிசம்:** போஸின் பார்வையானது தேசியவாதத்தை சோசலிசத்தின் கூறுகளுடன் இணைத்து, பொருளாதார சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் சமூக நீதிக்காக வாதிட்டது, இது காங்கிரஸ் தலைவர்களின் மிகவும் மிதமான பொருளாதாரக் கொள்கைகளிலிருந்து வேறுபட்டது.
- **இளைஞர்களை மையப்படுத்திய அணிதிரட்டல்:** போஸின் அணுகுமுறை தீவிரமான கருத்துக்கள் மற்றும் செயல்கள் மூலம் இளைஞர்களை அணிதிரட்டுவதில் கவனம் செலுத்தியது, மற்ற தலைவர்கள் வெகுஜன இயக்கங்கள் மற்றும் வன்முறையற்ற முறைகளை வலியுறுத்தினார்கள்.

19.சமூக சமத்துவம் குறித்த பெரியாரின் நிலைப்பாடு மற்றும் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் போது அரசியல் சுதந்திரத்தை விட சமூக சீர்திருத்தம் முன்னுரிமை பெற வேண்டும் என்ற அவரது நம்பிக்கையைப் பற்றி விவாதிக்க.

Discuss Periyar stance on social equality and his belief that social reform should take precedence over political freedom during the Indian freedom struggle.

சமூக சமத்துவம் குறித்த பெரியாரின் நிலைப்பாடு:

- **சாதி அமைப்பு விமர்சனம்:** பெரியார் ஈ.வி.ராமசாமி சாதி அமைப்பை கடுமையாக எதிர்த்தார், அது சமூக சமத்துவமின்மை மற்றும் பாகுபாடுகளை நிலைநிறுத்துகிறது என்று வாதிட்டார்.
- **பகுத்தறிவுவாதத்தை ஊக்குவித்தல்:** அவர் பகுத்தறிவு மற்றும் விஞ்ஞான சிந்தனைக்காக வாதிட்டார், குருட்டு நம்பிக்கை மற்றும் ஜாதி மற்றும் மதத்துடன் தொடர்புடைய மூடநம்பிக்கைகளை கேள்வி கேட்டு மற்றும் நிராகரிக்க மக்களை வலியுறுத்தினார்.
- **சமூக நீதி முன்வைப்பு:** சமூக நீதி மற்றும் சமத்துவத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்திய பெரியார், விளிம்புநிலை சமூகங்களை மேம்படுத்துவதன் மூலம் மட்டுமே உண்மையான சுதந்திரத்தை அடைய முடியும் என்று நம்பினார்.
- **பெண்களின் உரிமைகள்:** அவர் பெண்களின் உரிமைகளை ஆதரித்தார், பாலின சமத்துவம் மற்றும் சமூகத்தில் பெண்களுக்கு அதிகாரமளித்தல் ஆகியவற்றிற்காக வாதிட்டார்.
- **திராவிட இயக்கம்:** ஆரிய ஆதிக்கத்திற்கு எதிராக திராவிட மக்களின் உரிமைகளை நிலைநாட்டவும் சமூக சமத்துவத்தை மேம்படுத்தவும் முயன்ற திராவிட இயக்கத்தில் பெரியார் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.

அரசியல் சுதந்திரத்தின் மீது சமூக சீர்திருத்தத்தில் நம்பிக்கை:

- **சமூகத்தின் அடித்தளம்:** அரசியல் சுதந்திரத்திற்கான அடித்தளமாக சமூக சீர்திருத்தம் அவசியம் என்று பெரியார் வாதிட்டார், சமூக சமத்துவம் இல்லாமல் அரசியல் உரிமைகள் அர்த்தமற்றதாக இருக்கும் என்று வலியுறுத்தினார்.
- **தேசியவாதத் தலைவர்களின் விமர்சனம்:** சாதி அடிப்படையிலான அநீதிகளை நிவர்த்தி செய்யும் சமூக சீர்திருத்தங்களை புறக்கணிக்கும் அதே வேளையில் அரசியல் சுதந்திரத்திற்கு முன்னுரிமை அளிப்பதற்காக இந்திய தேசியவாத தலைவர்களை அவர் விமர்சித்தார்.

- **வர்க்கப் போராட்டத்தில் கவனம்:** எந்தவொரு அர்த்தமுள்ள அரசியல் விடுதலை ஏற்படுவதற்கு முன்பு சாதி மற்றும் வர்க்க அடிப்படையிலான சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் தீர்க்கப்பட வேண்டும் என்று பெரியார் நம்பினார்.
- **சமூகப் புரட்சிக்கான கருத்துக்கள்:** அரசியல் சுதந்திரம் மட்டுமே உண்மையான சுதந்திரத்தைக் கொண்டு வராது என்று கூறி, அடக்குமுறை சமூகக் கட்டமைப்புகளை அகற்றும் சமூகப் புரட்சிக்கு அவர் அழைப்பு விடுத்தார்.
- **சமூக சீர்திருத்தத்தின் மரபு:** சமூக சீர்திருத்தத்திற்கான பெரியாரின் முக்கியத்துவம் இந்தியாவில் சாதி மற்றும் சமூக நீதியைச் சுற்றியுள்ள உரையாடலில் நீடித்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது, சமத்துவம் மற்றும் நீதிக்கான எதிர்கால இயக்கங்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

20.ஆங்கிலேய ஆட்சிக்கு எதிரான ஆரம்பகால கிளர்ச்சிகளில் தென்னிந்திய கலகத்தின் (1799-1801) முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.

Examine the significance of the South Indian Rebellion (1799-1801) in the early uprisings against British rule.

- **ஒடுக்குமுறைக்கு எதிரான எதிர்ப்பு:** தென்னிந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் காலனித்துவ ஒடுக்குமுறைக்கு எதிரான ஆரம்பகால ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட எதிர்ப்புகளில் ஒன்றாக இந்தக் கிளர்ச்சி அமைந்தது, இது பரவலான அதிருப்தியை பிரதிபலித்தது.
- **பிரிட்டிஷ் அதிகாரத்திற்கு சவால்:** இது இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் சட்டபூர்வமான தன்மையை சவால் செய்தது, உள்ளூர் சக்திகளின் பின்னடைவு மற்றும் சுயாட்சிக்கான விருப்பத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.
- **பல்வேறு குழுக்களின் ஒற்றுமை:** கிளர்ச்சியில் விவசாயிகள், உள்ளூர் தலைவர்கள் மற்றும் வீரர்கள் உட்பட பல்வேறு சமூகங்களின் கூட்டணி ஈடுபட்டது, பிரிட்டிஷ் மேலாதிக்கத்திற்கு எதிரான கூட்டு முயற்சியை எடுத்துக்காட்டுகிறது.
- **தேசியவாதத்தின் சின்னம்:** இது இந்திய தேசியவாதம் மற்றும் எதிர்ப்பின் ஆரம்ப அடையாளமாக மாறியது, காலனித்துவ ஆட்சிக்கு எதிராக எதிர்கால சந்ததியினரை போராட தூண்டியது.
- **பிரிட்டிஷ் கொள்கைகள் மீதான தாக்கம்:** கிளர்ச்சியானது பிரிட்டிஷாரை தங்கள் நிர்வாகக் கொள்கைகள் மற்றும் பிராந்தியத்தில் இராணுவ உத்திகளை மறுபரிசீலனை செய்ய தூண்டியது, இது அதிகரித்த அடக்குமுறைக்கு வழிவகுத்தது.

- **பொலிகர் எதிர்ப்பு:** கிளர்ச்சியானது பாளையக்காரர்களால் (உள்ளூர் தலைவர்கள்) கணிசமாக உந்தப்பட்டது, அவர்கள் தங்கள் அதிகாரம் மற்றும் நிலத்தின் மீதான பிரிட்டிஷ் ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்தனர், இது பரவலான எழுச்சிக்கு வழிவகுத்தது.
- **பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு சவால்:** பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்திய கம்பெனிக்கு எதிரான பாளையக்காரர்களின் ஆயுதமேந்திய எதிர்ப்பு காலனித்துவ அதிகாரத்திற்கு நேரடி சவாலாக இருந்தது, இது தன்னாட்சிக்கான உள்ளூர் விருப்பங்களை பிரதிபலிக்கிறது.
- **உள்ளூர் தலைவர்களிடையே ஒற்றுமை:** கிளர்ச்சியானது பல்வேறு பாளையக்கார தலைவர்கள் மற்றும் பிற உள்ளூர் குழுக்களிடையே ஒற்றுமையை வளர்த்து, பிரிட்டிஷ் படைகளுக்கு எதிராக ஒரு கூட்டணியை உருவாக்கியது.
- **கிராமப்புற அணிதிரட்டல்:** ஆங்கிலேயர்களால் விதிக்கப்பட்ட அடக்குமுறை வரிவிதிப்பு மற்றும் நிலக் கொள்கைகளுக்கு எதிராக விவசாயிகள் உட்பட கிராமப்புற மக்களை அணிதிரட்ட, பாளையக்காரர்கள் ஈடுபாடு உதவியது.
- **உள்ளூர் ஆளுகையின் மரபு:** பாளையக்காரர்கள் பாரம்பரிய உள்ளூர் நிர்வாக அமைப்புகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினர், மேலும் அவர்களின் எதிர்ப்பு காலனித்துவ ஆட்சியின் முகத்தில் உள்நாட்டு அரசியல் கட்டமைப்புகளின் முக்கியத்துவத்தை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டியது.
- **கலாச்சார அடையாளம் மற்றும் தேசியவாதம்:** கிளர்ச்சியானது பாளையக்கார சமூகங்களிடையே கலாச்சார அடையாளம் மற்றும் உள்ளூர் பெருமையின் உணர்வை வலுப்படுத்தியது, இந்திய தேசியவாதத்தின் ஆரம்ப அடித்தளத்திற்கு பங்களித்தது.
- **இராணுவ உத்திகள்:** பாளையக்காரர்கள் கொரில்லா போர் தந்திரங்களை கையாண்டனர், இது மிகவும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட பிரிட்டிஷ் இராணுவப் படைக்கு எதிராக உள்ளூர்மயமாக்கப்பட்ட எதிர்ப்பு உத்திகளின் செயல்திறனை நிரூபித்தது.
- **பிரிட்டிஷ் கொள்கை மீதான தாக்கம்:** கிளர்ச்சியானது, பொலிகர்கள் மற்றும் அவர்களது பிரதேசங்களுக்கு எதிராக அடக்குமுறை நடவடிக்கைகளைச் செயல்படுத்த ஆங்கிலேயர்களைத் தூண்டியது, மேலும் காலனித்துவக் கட்டுப்பாட்டை மேலும் வலுப்படுத்தியது, மேலும் எதிர்ப்பைத் தூண்டியது.

- **வரலாற்று நினைவகம்:** தென்னிந்தியக் கிளர்ச்சி மற்றும் பாளையக்காரர்களின் பங்கு ஆகியவை காலனித்துவ ஆட்சிக்கு எதிரான எதிர்ப்பின் அடையாளங்களாக தமிழகத்தில் நினைவுகூரப்படுகின்றன, இது சுதந்திரத்திற்கான அடுத்தடுத்த இயக்கங்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

21. இந்தியாவின் பிரிவினைக்கு வழிவகுத்த சூழ்நிலைகளை பகுப்பாய்வு செய்க.

Analyse the circumstances that led to Partition of India.

பிரிட்டிஷ் இந்தியாவின் பிரிவினைக்கு வழிவகுத்த சூழ்நிலைகளை பகுப்பாய்வு செய்யும் சில முக்கிய புள்ளிகள்:

- **மதப் பிரச்சனைகள்:** இந்துக்களுக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும் இடையே வளர்ந்து வரும் வகுப்புவாத பதட்டங்கள் தனி பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் இறுதியில் தனி நாடுகளுக்கான கோரிக்கைகளை தூண்டியது.
- **இரு தேசக் கோட்பாடு:** இந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் தனித்தனி அடையாளங்களைக் கொண்ட தனித்தனி தேசங்கள் என்று முகமது அலி ஜின்னா போன்ற தலைவர்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட நம்பிக்கை தனி முஸ்லிம் நாடு கோரிக்கைக்கு பங்களித்தது.
- **பேச்சுவார்த்தை தோல்வி:** இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மற்றும் அகில இந்திய முஸ்லிம் லீக் இடையே அரசியல் பேச்சுவார்த்தைகளில் பல்வேறு முயற்சிகள் தோல்வியடைந்தது, இது அதிகரித்த அவநம்பிக்கைக்கு வழிவகுத்தது.
- **பிரித்தானியப் பிரித்தானும் கொள்கை:** பிரிட்டிஷ் காலனித்துவக் கொள்கைகள் வகுப்புவாதப் பிளவுகளை அதிகப்படுத்தியது, மத வேறுபாடுகளைக் கையாண்டு இந்தியாவின் மீதான கட்டுப்பாட்டைத் தக்கவைத்தது.
- **தேசியவாதத்தின் எழுச்சி:** தேசியவாத இயக்கங்களின் தோற்றம், குறிப்பாக இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் சுதந்திரத்திற்காக வாதிட்டது, முஸ்லிம் லீக்கை ஒரு தனி அடையாளத்தை வலியுறுத்தத் தூண்டியது.
- **இரண்டாம் உலகப் போரின் தாக்கம்:** போர் பிரிட்டிஷ் கட்டுப்பாட்டை பலவீனப்படுத்தியது, இது அதிகார வெற்றிடத்திற்கு வழிவகுத்தது, இது காங்கிரஸ் மற்றும் முஸ்லிம் லீக் ஆகிய இரண்டிலிருந்தும் சுதந்திரத்திற்கான கோரிக்கைகளை தீவிரப்படுத்தியது.
- **சட்டமறுப்பு இயக்கம்:** காங்கிரஸின் சுதந்திரத்திற்கான அகிம்சைப் போராட்டம், வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் (1942) உட்பட, ஆங்கிலேயர்களின் ஒடுக்குமுறைக்கு வழிவகுத்தது, வகுப்புவாத பதட்டங்களை அதிகரித்தது.

- **வகுப்புவாத கலவரங்கள்:** பரவலான வகுப்புவாத கலவரங்கள், குறிப்பாக 1940களின் போது, சமூகங்கள் மத்தியில் அச்சத்தை அதிகப்படுத்தியது மற்றும் வன்முறைக்கான தீர்வாக பிரிவினைக்கான ஏற்பாடுகளை வலுப்படுத்தியது.
- **மவுண்ட்பேட்டன் திட்டம்:** அரசியல் முட்டுக்கட்டைக்கு தீர்வு காண்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட பிரிவினைக்கான பிரபு லூயிஸ் மவுண்ட்பேட்டனின் முன்மொழிவு, இறுதியில் இந்தியாவை இரண்டு இறையாண்மை கொண்ட நாடுகளாகப் பிரிப்பதை துரிதப்படுத்தியது.
- **சுதந்திரம் மற்றும் பிரிவினை:** ஆகஸ்ட் 1947 இல் பிரிவினைக்கான முடிவு இறுதி செய்யப்பட்டது, இதன் விளைவாக இந்தியாவும் பாகிஸ்தானும் உருவாக்கப்பட்டன, இது வெகுஜன இடம்பெயர்வு மற்றும் வன்முறையால் பாதிக்கப்பட்டது.

22. "பெண்கள் அடைந்த முன்னேற்றத்தின் அளவைக் கொண்டுதான் ஒரு சமூகத்தின் முன்னேற்றத்தை நான் அளவிடுகிறேன்." - டாக்டர்.பி.ஆர்.அம்பேத்கர் - கருத்துரைக்க.

"I measure the progress of a community by the degree of progress which women have achieved." Dr.B.R. Ambedkar - Comment.

டாக்டர் பி.ஆர்.அம்பேத்கரின் மேற்கோள் குறித்து கருத்து:

- **அதிகாரமளித்தல் குறிகாட்டி:** அம்பேத்கர் பெண்களின் முன்னேற்றத்தை ஒட்டுமொத்த சமூக வளர்ச்சியின் ஒரு முக்கிய நடவடிக்கையாகக் கருதினார், இது பாலின சமத்துவத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது.
- **சமூக நீதி:** பெண்களின் உரிமைகள் மீதான அவரது முக்கியத்துவம் சமூக நீதி மற்றும் விளிம்புநிலை சமூகங்களின் மேம்பாட்டிற்கான அவரது பரந்த அர்ப்பணிப்பை பிரதிபலிக்கிறது.
- **கல்வி மற்றும் வாய்ப்புகள்:** அம்பேத்கர் பெண்களின் கல்வி மற்றும் சம வாய்ப்புகளுக்காக வாதிட்டார், சமூக முன்னேற்றத்திற்கு பெண்களுக்கு அதிகாரம் அளிப்பது அவசியம் என்பதை உணர்ந்தார்.
- **ஆணாதிக்கத்தின் விமர்சனம்:** பெண்களின் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்கும் ஆணாதிக்கக் கட்டமைப்புகளை விமர்சிக்கிறது, பாலின சமத்துவத்தை அடைய முறையான மாற்றத்திற்கு அழைப்பு விடுக்கிறது.
- **அரசியல் பிரதிநிதித்துவம்:** கொள்கைகளில் செல்வாக்கு செலுத்துவதற்கும் அவர்களின் உரிமைகளை உறுதிப்படுத்துவதற்கும் பெண்கள் அரசியலில் தீவிரமாக பங்கேற்பதை அம்பேத்கர் நம்பினார்.

- **கலாச்சார மாற்றம்:** சமூகத்தில் பெண்களை கட்டுப்படுத்தும் பாரம்பரிய விதிமுறைகளை எதிர்த்து கலாச்சார மாற்றத்தின் அவசியத்தை அவர் கண்டார்.
- **சட்டச் சீர்திருத்தங்கள்:** இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உருவாக்குவதில் அம்பேத்கரின் பணியானது பெண்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கும் சமத்துவத்தை மேம்படுத்துவதற்கும் இலக்கான விதிகளை உள்ளடக்கியது.
- **பாலின சமத்துவமின்மை:** அவரது முன்னோக்கு சாதி மற்றும் வர்க்கத்துடன் பாலினத்தின் குறுக்கீட்டை ஒப்புக்கொள்கிறது, அனைத்து பெண்களின் உரிமைகளுக்காக, குறிப்பாக பின்தங்கிய பின்னணியில் இருந்து வருவோரின் உரிமைகளை பேசினார்.
- **நீண்ட காலப் பார்வை:** அம்பேத்கரின் கூற்று, பெண்களுக்கு அதிகாரம் அளித்து சமூகத்தில் சமமாக நடத்தப்படும்போதுதான் உண்மையான முன்னேற்றம் நிலைத்திருக்கும் என்பதை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகிறது.
- **எதிர்கால இயக்கங்களுக்கு உத்வேகம்:** இந்தியாவில் பாலின சமத்துவம் பற்றிய சமகால பெண்ணிய இயக்கங்கள் மற்றும் விவாதங்களை அவரது கருத்துக்கள் தொடர்ந்து ஊக்குவிக்கின்றன.

23.தமிழ் இலக்கியத்திற்கு சுப்பிரமணிய பாரதியின் பங்களிப்பை விளக்குக. மேலும் சமூக சீர்திருத்தம் மற்றும் தேசபக்தியை ஊக்குவிக்க அவர் தனது இலக்கியப் படைப்புகளை எவ்வாறு பயன்படுத்தினார்?

Explain Subramania Bharati's contribution to Tamil literature. How did he promote social reform and patriotism through his literary works?

சுப்பிரமணிய பாரதியின் பங்களிப்புகள் மற்றும் அவரது படைப்புகள் மூலம் சமூக சீர்திருத்தம் மற்றும் தேசபக்தியை மேம்படுத்துதல்:

- **முன்னோடி கவிஞர்:** பாரதி தமிழ் இலக்கியத்தில் முதன்மையான நவீன கவிஞர்களில் ஒருவராகக் கருதப்படுகிறார், மொழி மற்றும் வடிவத்தின் புதுமையான பயன்பாட்டிற்கு பெயர் பெற்றவர்.
- **தேசபக்தி கருப்பொருள்கள்:** அவரது கவிதைகள் பெரும்பாலும் தாய்நாட்டின் மீது ஆழ்ந்த அன்பை வெளிப்படுத்தியது, சுதந்திரப் போராட்டத்தின் போது இந்தியர்களிடையே தேசிய உணர்வு மற்றும் பெருமையை தூண்டியது.
- **சமூக சீர்திருத்த வழக்கறிஞர்:** பாரதி தனது எழுத்துக்களை சமூக அநீதிகளை, குறிப்பாக சாதி பாகுபாடு மற்றும் பெண்கள் ஒடுக்குமுறையை எதிர்க்க பயன்படுத்தினார்.

- **முற்போக்கு இலட்சியங்கள்:** அவர் பாலின சமத்துவம், பெண்கள் கல்வி மற்றும் சமூக நீதி போன்ற முற்போக்கான கருத்துக்களை ஊக்குவித்தார், இது மிகவும் சமமான சமூகத்தில் அவரது நம்பிக்கையை பிரதிபலிக்கிறது.
- **செல்வாக்கு மிக்க படைப்புகள்:** அவரது குறிப்பிடத்தக்க படைப்புகளில் "குயில் பாட்டு" மற்றும் "புதினம்" இது பாரம்பரிய மற்றும் சமகால கருப்பொருள்களை இணைத்து வாசகர்களை சமூக மற்றும் அரசியல் உரையாடலில் ஈடுபடுத்துகிறது.
- **நாட்டுப்புற கூறுகளின் பயன்பாடு:** பாரதி தனது கவிதைகளில் நாட்டுப்புற மரபுகள் மற்றும் உள்ளூர் மொழியை இணைத்து, இலக்கியத்தை வெகுஜனங்களுக்கு அணுகக்கூடியதாக ஆக்கினார் மற்றும் சமூக சீர்திருத்தத்தில் பரவலான பங்கேற்பை ஊக்குவித்தார்.
- **தமிழ் அடையாளத்தை ஊக்குவித்தல்:** அவர் தமிழ் மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தை வென்றார், இந்திய இலக்கியம் மற்றும் அடையாளத்தில் அதன் அங்கீகாரம் மற்றும் முக்கியத்துவத்திற்காக வாதிட்டார்.
- **சுதந்திர இயக்கத்தில் ஈடுபாடு:** பாரதி இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தீவிரமாகப் பங்கேற்றார், போராட்டத்திற்கு ஆதரவைத் திரட்டவும் தேசிய உணர்வை எழுப்பவும் தனது எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தினார்.
- **கலாச்சார மறுமலர்ச்சி:** அவரது இலக்கியப் பங்களிப்புகள் தமிழ்நாட்டின் கலாச்சார மறுமலர்ச்சிக்கு பங்களித்தது, தமிழ் பாரம்பரியம் மற்றும் இலக்கியத்தில் ஆர்வத்தின் மறுமலர்ச்சியை ஊக்குவித்தது.
- **மரபு:** பாரதியின் பணி தலைமுறைகளுக்கு ஊக்கமளிக்கிறது, அவரை இலக்கியப் புத்திசாலித்தனத்தின் அடையாளமாகவும், தமிழகத்தில் சமூக மாற்றத்திற்கான குரலாகவும் நிலைநிறுத்துகிறது.

24.இந்திய நாட்டை கட்டமைத்ததில் ஜவஹர்லால் நேருவின் பங்கை விவாதிக்க.

Discuss the role of Jawaharlal Nehru in Indian nation building.

இந்திய தேசத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் ஜவஹர்லால் நேருவின் பங்கு:

- **தொலைநோக்கு தலைவர்:** நேரு ஒரு நவீன, மதச்சார்பற்ற மற்றும் ஜனநாயக இந்தியாவைக் கற்பனை செய்தார், சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு தேசத்தின் அடையாளத்தை வடிவமைத்தார்.
- **நவீன இந்தியாவின் கட்டிடக் கலைஞர்:** முதல் பிரதமராக, தொழில்மயமாக்கல் மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சியில் கவனம் செலுத்தும் ஒரு சோசலிச கட்டமைப்பிற்கு அடித்தளம் அமைத்தார்.

- **கல்வியை மேம்படுத்துதல்:** நேரு கல்விக்கு முன்னுரிமை அளித்து, அறிவியல் மனப்பான்மை மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்தை வளர்த்து, பல உயர் கல்வி நிறுவனங்களை நிறுவினார்.
- **பஞ்சசீல் ஒப்பந்தம்:** அவர் அமைதியான சகவாழ்வு மற்றும் வெளியுறவுக் கொள்கையில் அணிசேராமைக்காக வாதிட்டார், உலக அரங்கில் இந்தியாவின் இறையாண்மையை மேம்படுத்தினார்.
- **சமூக சீர்திருத்தங்கள்:** நேரு சமூக நீதி மற்றும் பாலின சமத்துவத்தை வென்றார், விளிம்புநிலை சமூகங்களை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்ட முற்போக்கான கொள்கைகளை அறிமுகப்படுத்தினார்.
- **கலாச்சார ஒருங்கிணைப்பு:** அவர் கலாச்சார தேசியவாதத்தை ஊக்குவித்தார், வேற்றுமையில் ஒற்றுமையை வலியுறுத்தினார் மற்றும் இந்தியாவின் பன்மைத்துவ சமூகத்தை கொண்டாடினார்.
- **பசுமைப் புரட்சி:** நேரு விவசாய சீர்திருத்தங்களை ஆதரித்தார், இது பசுமைப் புரட்சிக்கு வழிவகுத்தது, இது உணவு உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்கும் பசியை எதிர்த்துப் போராடுவதற்கும் ஆகும்.
- **பொருளாதார திட்டமிடல்:** பொதுத்துறை மேம்பாடு மற்றும் உள்கட்டமைப்பில் கவனம் செலுத்தி, கட்டமைக்கப்பட்ட பொருளாதார வளர்ச்சிக்கான ஐந்தாண்டு திட்டங்களை அவர் தொடங்கினார்.
- **சர்வதேச உறவுகள்:** மற்ற நாடுகளுடன் இந்தியாவின் உறவுகளை நிறுவுவதில் நேரு முக்கிய பங்கு வகித்தார், புதிதாக சுதந்திரம் பெற்ற நாடுகளுடன் கூட்டணிகளை வளர்த்தார்.
- **மரபு:** அவரது பங்களிப்புகள் இந்தியாவின் அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமூக வளர்ச்சிக்கான அடித்தளத்தை அமைத்தது, நாட்டின் சுதந்திரத்திற்குப் பிந்தைய பயணத்தில் அவரை ஒரு மைய நபராக மாற்றியது.

25. சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில் புரட்சிகர தீவிரவாத இயக்கங்கள் மீது தொடரப்பட்ட பல்வேறு சதி வழக்குகள் பற்றி விளக்குக.

Explain the various conspiracy cases instituted against the extremist movements during freedom struggle.

- **தீவிர தேசியவாதிகளின் கைது:** பிரித்தானிய அரசாங்கம் தீவிர தேசியவாத இயக்கங்களின் தலைவர்களை குறிவைத்து, எதிர்ப்பை அடக்க முக்கிய பிரமுகர்களை கைது செய்தது.

- **லாகூர் சதி வழக்கு (1929):** பகத் சிங், சுக் தேவ், மற்றும் ராஜ்குரு ஆகியோர் மீது ஜான் சாண்டர்ஸ் படுகொலை செய்யப்பட்டதால், அவர்கள் இந்த வழக்கில் தூக்கிலிடப்பட்டனர்.
- **டெல்லி சதி வழக்கு (1929):** ஆங்கிலேய அரசுக்கு எதிராக போர் தொடுத்து ஆயுதமேந்திய கிளர்ச்சிக்கு சதி செய்ததாக குற்றம் சாட்டப்பட்ட காதர் கட்சி உறுப்பினர்களை உள்ளடக்கியது.
- **அலிப்பூர் வெடிகுண்டு சதி வழக்கு:** 1906 ஆம் ஆண்டில், குதிராம் போஸ் மற்றும் பிரஃபுல்லா சாகி ஆகியோர் நீதிபதி கிங்ஸ்போர்டை படுகொலை செய்ய முயன்றனர், இதன் விளைவாக இரண்டு ஆங்கிலேய பெண்கள் கொல்லப்பட்டனர் மற்றும் குதிராம் போஸின் மரணதண்டனைக்கு வழிவகுத்தது.
- **சபேகர் சகோதரர்கள் சதி வழக்கு:** 1857 கிளர்ச்சியைத் தொடர்ந்து காலனித்துவ எதிர்ப்பு உணர்வின் ஒரு பகுதியாக, ஜூன் 22, 1897 அன்று புனேவில் சபேகர் சகோதரர்கள் பிரிட்டிஷ் அதிகாரி WC ராண்டை படுகொலை செய்தனர்.
- **கர்சன் வில்லியின் படுகொலை சதி வழக்கு:** பிரிட்டிஷ் அடக்குமுறையை எதிர்த்து 1909 இல் மதன் லால் திங்ரா பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை அதிகாரி கர்சன் வில்லியை படுகொலை செய்தார், இது திங்க்ராவின் மரணதண்டனைக்கு வழிவகுத்தது.
- **மீரட் சதி வழக்கு:** 1929 இல் தொடங்கப்பட்டு 1933 இல் முடிக்கப்பட்டது, இந்த வழக்கு இந்தியாவில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் வளர்ச்சியைத் தடுக்கும் வகையில் ரயில்வே வேலைநிறுத்தத்தை நடத்தியதற்காக தொழிற்சங்கவாதிகளை கைது செய்தது.
- **பெஷாவர் சதி வழக்கு:** 1922 முதல் 1927 வரை நீடித்த இந்தத் தொடர் சோதனைகள், ரஷ்யாவில் பயிற்சி பெற்ற பிறகு இந்தியாவில் கம்யூனிஸ்ட் இயக்கத்தைத் உருவாக்கும் நோக்கத்தில் முஜாஹிர்களை குறிவைத்தன.
- **ஹரியானா சதி வழக்கு:** 1920 களின் பிற்பகுதியிலும் 1930 களின் முற்பகுதியிலும் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிராக அதிகரித்து வரும் புரட்சிகர நடவடிக்கைகளுக்கு மத்தியில் ஹரியானா சதி வழக்கு எழுந்தது. 1932 ஆம் ஆண்டில், காலனித்துவ ஒடுக்குமுறைக்கு எதிரான எதிர்ப்பைத் தூண்டுவதற்காக, ஹரியானாவில் ஒரு பிரிட்டிஷ் அதிகாரியை படுகொலை செய்ய புரட்சியாளர்கள் திட்டமிட்டனர்.

- பம்பாய் சதி வழக்கு (1909): பிரிட்டிஷ் அதிகாரி படுகொலை செய்யப்பட்டது தொடர்பாக விநாயக் தாமோதர் சாவர்க்கர் போன்ற புரட்சிகர தலைவர்கள் ஈடுபட்டனர்.
- ககோரி சதி வழக்கு (1925): ஹிந்துஸ்தான் சோசலிஸ்ட் ரிபப்ளிகன் அசோசியேஷன் (HSRA) உறுப்பினர்கள் புரட்சிகர நடவடிக்கைகளுக்கு நிதியளிக்கும் இரயில் கொள்ளைக்காக இலக்கு வைக்கப்பட்டனர்.
- ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலை (1919): பொறுப்புக்கூறல் மற்றும் சீர்திருத்தம் கோருபவர்களுக்கு எதிராக பரவலான சீற்றம் மற்றும் தொடர்ச்சியான சதி குற்றச்சாட்டுகளுக்கு வழிவகுத்தது.
- சிட்டகாங் ஆர்மரி ரெய்டு (1930): புரட்சிக்கான ஆயுதங்களைக் கைப்பற்றுவதற்காக ஆயுதக் களஞ்சியத்தைத் தாக்கியதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்ட சூர்யா சென் போன்ற தலைவர்கள் ஈடுபட்டனர்.
- சட்டத்தின் மூலம் அடக்குமுறை: புரட்சிகர நடவடிக்கைகளை கட்டுப்படுத்த இந்திய பாதுகாப்பு சட்டம் மற்றும் பொது பாதுகாப்பு மசோதா போன்ற சட்டங்களை ஆங்கிலேயர்கள் கையாண்டனர்.
- இரகசிய விசாரணைகளின் பயன்பாடு: பல சதி வழக்குகள் இரகசியமாக விசாரிக்கப்பட்டு, நியாயமான விசாரணைகள் மற்றும் சட்டப்பூர்வ பிரதிநிதித்துவம் ஆகியவற்றை மறுத்தன.
- தேசியவாதத்தின் மீதான தாக்கம்: கடுமையான ஒடுக்குமுறைகள் மற்றும் அடுத்தடுத்த சோதனைகள் பொதுமக்களின் கோபத்தையும் ஒற்றுமையையும் தூண்டி, சுதந்திர இயக்கத்தை மேலும் வலுப்படுத்தியது.

26. இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் வல்லபாய் படேலின் பங்களிப்பையும், பர்தோலி சத்தியாக்கிரகத்தின் போது அவரது தலைமையையும் பற்றி விளக்குக.

Explain Vallabhbhai Patel's contribution to the Indian freedom struggle and his leadership during the Bardoli Satyagraha.

- தலைமைப் பங்கு: வல்லபாய் படேல் இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் முக்கிய தலைவராகவும், சுதந்திர இயக்கத்தின் முக்கிய நபராகவும் உருவெடுத்தார்.
- கீழ்ப்படியாமை: பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிரான பல்வேறு சட்ட மறுப்பு இயக்கங்களில் அவர் தீவிரமாக பங்கேற்றார், வன்முறையற்ற எதிர்ப்பை ஆதரித்தார்.
- பர்தோலி சத்தியாகிரகம் (1928): பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தால் நில வருவாய் மதிப்பீடுகளை அநியாயமாக உயர்த்தியதை எதிர்த்து பட்டேல் பர்தோலி சத்தியாக்கிரகத்திற்கு தலைமை தாங்கினார்.

- **நிறுவன திறன்கள்:** அவர் விதிவிலக்கான நிறுவன திறன்களை வெளிப்படுத்தினார், விவசாயிகளை அணிதிரட்டினார் மற்றும் அடக்குமுறை கொள்கைகளுக்கு எதிராக அவர்களை ஒன்றிணைத்தார்.
- **வியூகம் மற்றும் பேச்சுவார்த்தை:** பட்டேல் பயனுள்ள பேச்சுவார்த்தை உத்திகளைக் கையாண்டார், பிரிட்டிஷாரை கூட்டாக எதிர்க்கவும் ஒத்துழைக்காமல் இருக்கவும் விவசாயிகளை ஊக்குவித்தார்.
- **வெற்றிகரமான விளைவு:** சத்தியாகிரகத்தின் விளைவாக பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் அதிகரித்த வருவாய் மதிப்பீடுகளைத் திரும்பப் பெற்று விவசாயிகளுக்கு நிலத்தை மீட்டெடுத்தது.
- **'சர்தார்' என்ற அங்கீகாரம்:** பர்தோலி சத்தியாகிரகத்தின் போது அவரது தலைமைத்துவம் அவருக்கு "சர்தார்" என்ற பட்டத்தைப் பெற்றது, அதாவது தலைவர் அல்லது முதல்வர், அவரது செல்வாக்கை உயர்த்திக் காட்டினார்.
- **விவசாயிகளுக்கான வழக்கறிஞர்:** பட்டேல் விவசாயிகளின் உரிமைகள் மற்றும் விவசாய சீர்திருத்தங்களை வலியுறுத்தி, சமூக மற்றும் பொருளாதார நீதியின் அவசியத்தை வலியுறுத்தினார்.
- **மாநிலங்களின் ஒருங்கிணைப்பு:** சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு, இந்திய ஒன்றியத்துடன் சமஸ்தானங்களை ஒருங்கிணைப்பதில் பட்டேல் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.
- **மரபு ரீதியாக:** சுதந்திரப் போராட்டத்திலும் அதைத் தொடர்ந்து தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பியதிலும் அவரது முயற்சிகள் இந்திய அரசியலிலும் சமூகத்திலும் நீடித்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.



SAIDAI DURAISAMY'S MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY

(A unit of Manidhanaeyam Charitable Trust)

“Nothing is better than a life dedicated to people’s service”
“To be able to serve without expecting anything in return, is the beauty of humanity”

28, 1st Main Road, CIT Nagar, Chennai - 35 (HO).

Mail Address: manidhanaeyam@gmail.com

Website: www.mntfreeias.com



பொது அறிவு GENERAL STUDIES

பிரிவு - அ SECTION - A

(10 x 10 = 100)

1. இந்திய மறுமலர்ச்சிக்கு பல்வேறு தலைவர்களின் பங்களிப்புகளை குறித்து விளக்குக.

Describe the contribution of various leaders to the Indian Renaissance.

- இந்திய மறுமலர்ச்சி இயக்கங்கள் பல்வேறு சமூக சீர்திருத்தவாதிகளான ராஜா ராம் மோகன் ராய், ஈஸ்வர் சந்திர வித்யாசாகர், சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் தயானந்த சரஸ்வதி ஆகியோரால் வழிநடத்தப்பட்டது.

ராஜா ராம் மோகன் ராய் (1774-1833)

- இந்திய மறுமலர்ச்சியின் தந்தை: வங்காளத்தில் சமூக, கல்வி மற்றும் மத சீர்திருத்தங்களுக்கு தலைமை தாங்கினார்.
- சதி ஒழிப்பு: வங்காள சதி ஒழுங்குமுறை, 1829 மூலம் சதியை சட்டவிரோதமாக்குவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.

- **கல்விச் சீர்திருத்தங்கள்:** இந்துக் கல்லூரி 1817-ல் நிறுவப்பட்டது , அறிவியல் போன்ற பகுத்தறிவுப் பாடங்களுடன் ஆங்கிலக் கல்வியை ஆதரித்தார்.
- **மதச் சீர்திருத்தங்கள்:** உருவ வழிபாடு மற்றும் சாதியைக் கைவிட்டு, ஏகத்துவத்தை ஆதரித்து பிரம்ம சமாஜ் (1828) என்ற அமைப்பு நிறுவப்பட்டது.
- **பத்திரிக்கை சுதந்திரம்:** பேச்சுரிமைக்காகப் போராடி, சம்பத் போன்ற செய்தித்தாள்களை நிறுவினார் கௌமுதி மற்றும் மிராத் -உல்- அக்பர் போன்ற பத்திரிகையும் நடத்தினார்.

சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி (1824-1883)

- **ஆர்ய சமாஜத்தின் நிறுவனர் (1875):** உருவ வழிபாடு மற்றும் சடங்குகளை எதிர்த்தார் மேலும் வேதக் கொள்கைகளை ஆதரித்தார்.
- **சமூக சீர்திருத்தங்கள்:** விதவை மறுமணம் மற்றும் பெண் கல்வியை ஊக்குவித்து, சுத்தி இயக்கத்தைத் தொடங்கினார்.
- **கல்விச் சீர்திருத்தங்கள்:** DAV கல்லூரி அறக்கட்டளை, DAV பள்ளிகள் போன்ற நிறுவனங்கள் மூலம் வேதக் கல்வியை மேம்படுத்தினார்.

சயீத் அகமது கான் (1817-1898)

- **நவீன முஸ்லீம் கல்வி:** முகமதிய ஆங்கிலோ-ஓரியண்டல் கல்லூரி (1875) நிறுவப்பட்டது, பின்னர் அலிகார் முஸ்லிம் பல்கலைக்கழகமாக, இது மாறியது.
- **மதச் சீர்திருத்தங்கள்:** பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்தி குர்ஆனை விளக்கினார், விமர்சன சிந்தனையை வலியுறுத்தினார், குருட்டு நம்பிக்கைக்கு எதிராகப் போராடினார்.
- **சமூக சீர்திருத்தங்கள்:** பெண் கல்வியை ஆதரித்தார், அணிவதை விமர்சித்தார், பலதார மணத்தை எதிர்த்தார்.

ஹென்றி விவியன் டெரோசியோ:

புரட்சிகர சிந்தனைகளின் தாக்கம்:

- சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் ஆகிய கருத்துக்களால் ஆழமாக ஈர்க்கப்பட்டவர்.
- கல்கத்தாவில் உள்ள இந்துக் கல்லூரியில் பகுத்தறிவு சிந்தனையையும், அதிகாரத்தை கேள்விக்குள்ளாக்குவதையும் அவரது மாணவர்களிடையே ஊக்குவித்தார்.

இளம் வங்காள இயக்கம்:

- இளம் வங்காள இயக்கத்தைத் தொடங்கினார்; இதனை பின்பற்றுபவர்கள் டெரோசியர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டனர்.
- மத நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் மற்றும் சமூக தீமைகளுக்கு எதிராக வாதிட்டார்.
- பெண்களின் விடுதலையில் கவனம் செலுத்தி பெண் கல்விக்கு ஆதரவளித்தார்.

கல்வி சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் விவாதங்கள்:

- தீவிரமான கருத்துக்களை பரப்ப இலக்கியம், தத்துவம், வரலாறு மற்றும் அறிவியல் பற்றிய விவாதங்கள் மற்றும் ஆலோசனைகளுக்கு ஏற்பாடு செய்தார்.

கவிஞராகவும் ஆசிரியராகவும் இவரது பங்கு:

- ஓர் கவிஞர், சீர்திருத்தவாதி மற்றும் பத்திரிகையாளர் என அங்கீகரிக்கப்பட்டு, நவீன இந்தியாவின் முதல் தேசியவாதக் கவிஞராகக் கருதப்பட்டார்.
- அவரது தீவிரக் கருத்துகளால் இந்துக் கல்லூரியில் இருந்து அவர் நீக்கப்பட்டார்.
- இயக்கம் முழுமையாக வெற்றிபெறவில்லை என்றாலும், சமூக, பொருளாதார மற்றும் அரசியல் விஷயங்களில் மக்களுக்கு கல்வி கற்பிக்கும் ராமமோகன் ராயின் பாரம்பரியத்தை டெரோசியோ முன்னெடுத்துச் சென்றார்.

தேபேந்திரநாத் தாகூர்:

பிரம்ம சமாஜத்தின் மறுமலர்ச்சி:

- ரவீந்திரநாத் தாகூரின் தந்தை, பிரம்ம சமாஜத்தை ஒரு தனி மத மற்றும் சமூகமாக மாற்றுவதன் மூலம் புத்துயிர் பெற்றார்.

தத்வபோதினி சபை:

- ராமமோகன் ராயின் கருத்துக்களைப் பிரச்சாரம் செய்வதற்காக 1839 இல் தத்வபோதினி சபையை என்ற அமைப்பை நிறுவினார்.
- இந்தியாவின் கடந்த காலத்தை முறையாக ஆய்வு செய்ய ஒரு இதழைத் தொடங்கினார்.

சமூக சீர்திருத்தங்கள்:

- விதவை மறுமணம், பலதார மணத்தை ஒழித்தல், பெண்கள் கல்வி, விவசாய நிலைமைகளை மேம்படுத்துதல் ஆகியவற்றை ஆதரித்தார்.

கேசப் சந்திர சென்:

சமூக சீர்திருத்தவாதி:

- பள்ளிகள் அமைத்தல், பஞ்ச நிவாரணம் ஏற்பாடு செய்தல், விதவை மறுமணத்தை ஊக்குவித்தல் உள்ளிட்ட தீவிர சமூக சீர்திருத்தத் திட்டங்களை வழிநடத்தினார்.

பூர்வீ (சிவில்) திருமணச் சட்டம் (1872):

- இந்த சட்டம் இயற்றுவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தது, இந்த பிரம்ம சமாஜ் அமைப்பானது சடங்குகளின்படி நடைபெறும் திருமணங்களை சட்டப்பூர்வமாக்கியது.

ஈஸ்வர் சந்திர வித்யாசாகர்:

கல்வி சீர்திருத்தங்கள்:

- புகழ்பெற்ற சமஸ்கிருத அறிஞரும், சமஸ்கிருத கல்லூரியின் மூலம் "வித்யாசாகர்" என்ற பட்டத்தை பெற்றார்.
- சாதி அமைப்பை எதிர்த்து பிராமணரல்லாத மாணவர்களை கல்லூரியில் சேர்த்தார்.

பெண் கல்வி:

- பெண்களின் கல்வியை தீவிரமாக ஆதரித்தது, பெண்களுக்கான பெத்யூன் பள்ளியை நிறுவ உதவினார்.
- பள்ளிகளின் ஆய்வாளராக இவர் பல பெண்கள் பள்ளிகளைத் திறந்தார்.

விதவை மறுமண இயக்கம்:

- விதவை மறுமணத்தை ஆதரித்தது, விதவை மறுமணச் சட்டம் (1856) இயற்றப்பட்டது.
- 25 விதவை மறுமணங்கள் வெற்றிகரமாக ஏற்பாடு செய்தார்.

இலக்கியப் பங்களிப்புகள்:

- "வர்ண பரிச்சாய்" என்ற பெங்காலி இதழ் இன்றும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- வங்காள மொழி மற்றும் நவீன உரைநடை பாணியின் வளர்ச்சிக்கு இது பங்களித்தது.

பெண் சமூக சீர்திருத்தவாதிகளின் பங்களிப்புகள்:

சாவித்ரிபாய் புலே (1831-1897)

- பெண் கல்வியின் முன்னோடி: இந்தியாவின் முதல் பெண் ஆசிரியர், புனேவில் முதல் பெண்கள் பள்ளியை நிறுவினார் (1848).

- **சமூக அதிகாரமளித்தல்:** மகிளா சேவா மண்டலம் மற்றும் கர்ப்பிணி விதவைகளுக்கான தங்குமிடம் இவரால் அமைக்கப்பட்டது.

சகோதரி நிவேதிதா (1867-1911)

- **இந்தியக் கலைகளை ஆதரித்தார்:** பெங்கால் கலைப் பள்ளியை ஆதரித்தார், இந்தியக் கலையில் மேற்கத்திய செல்வாக்கு ஊடுருவலை எதிர்த்தார்.
- **பெண்கள் கல்வி:** வடக்கு கல்கத்தாவில் பெண்கள் பள்ளியை நிறுவினார்.

பண்டிதா ரமாபாய் சரஸ்வதி (1858-1922)

- **பெண்கள் உரிமைகள் ஆர்வலர்:** ஆர்ய மகிளா சமாஜ் (1882) விதவைகள் மற்றும் சிறுமிகளுக்காக சாரதா சதன் ஆகிய அமைப்பை நிறுவினார்.
- **ஆசிரியர்:** ஸ்திரீ தர்ம நீதி மற்றும் இந்தியப் பெண்களின் கண்ணீர் ஆகியவற்றை எழுதினார்.

அன்னி பெசன்ட் (1847-1933)

- **தன்னாட்சி இயக்கம்:** திலகருடன் இணைந்து தன்னாட்சி இயக்கத்தை 1916-ல் வழிநடத்தினார்.
- **கல்வியாளர்:** பனாரஸ் மத்திய இந்து பள்ளியை நிறுவினார் பின்னர் பல்கலைக்கழகமாக இந்திய சுயராஜ்யத்தை ஆதரித்தார்.

2. 1854 ஆம் ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்ட உட்ஸ் கல்விக் கொள்கையானது இந்தியாவில் ஆங்கில வழிக் கல்வியின் மகாசாசனம் என்று அழைக்கப்படுகிறது - கருத்துரைக்க.

The Wood's Despatch of 1854 is known as the "Magna Carta" of English education in India - Comment.

- **உட்ஸ் கல்விக் கொள்கை(1854):** "இந்தியாவில் ஆங்கிலக் கல்வியின் "மகாசாசனம்" என்று அறியப்பட்டது, இது பல்வேறு நிலைகளில் கல்வியை விரிவுபடுத்துவதில் கவனம் செலுத்தும் நவீன கல்வி முறைக்கு அடித்தளம் அமைத்தது.
- **தொடக்கக் கல்வி:** தொடக்க நிலையில் வட்டார மொழிகளின் (மக்கள் பேசும் உள்ளூர் மொழிகள்) பயன்பாட்டை ஊக்குவித்தது. ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் குறைந்தபட்சம் ஒரு அரசுப் பள்ளியையாவது திறக்க வேண்டும் என்றும், மாகாணக் கல்வித் திணைக்களங்களின் கீழ் முறையான கல்வி முறைகளை நிறுவ வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தியது.

- **உயர் கல்வி:** பம்பாய், மெட்ராஸ் மற்றும் கல்கத்தா போன்ற முக்கிய நகரங்களில் லண்டன் பல்கலைக்கழக மாதிரியின் அடிப்படையில் பல்கலைக்கழகங்களை உருவாக்க பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. இப்பல்கலைக்கழகங்கள் கல்லூரிகளை இணைத்து உயர்கல்வி தரங்களை மேற்பார்வையிடும், மேலும் கட்டமைக்கப்பட்ட மற்றும் முறையான கல்வி கட்டமைப்பிற்கு இது வழிவகுத்தது.
- **பெண்கள் கல்வி:** அனைத்து நிலைகளிலும் பெண் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து, பாலின தடைகளை உடைத்து, சமூக மேம்பாட்டிற்கான முக்கிய இலக்காக பெண்களின் கல்வியை ஊக்குவித்தது.
- **கல்வியில் பல்வேறு படிநிலை:** உட்ஸ் கல்விக் கொள்கை மூலம் ஒரு தெளிவான கல்வி படிநிலையை உருவாக்கப்பட்டது:
 - கிராம அளவில் ஆரம்பப் பள்ளிகள் (கீழ் அடுக்கு)
 - ஆங்கிலோ-வெர்னாகுலர் உயர்நிலைப் பள்ளிகள் (நடுத்தர)
 - மாவட்ட அளவில் இணைந்த கல்லூரிகள் (மேல் அடுக்கு)
 - மாகாண நகரங்களில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்கள் (மேல் அடுக்கு).
- **உயர்கல்விக்கான பயிற்று மொழியாக ஆங்கிலம்:** உட்ஸ் கல்விக் கொள்கை, மேற்கத்திய அறிவை நன்கு அறிந்த ஒரு படித்த இந்திய சமூகத்தை உருவாக்குவதற்கும், பிரிட்டிஷ் நிர்வாகத்தின் விருப்பத்தை பிரதிபலிக்கும் வகையில், மேற்படிப்புகளுக்கு ஆங்கிலத்தை பயிற்று மொழியாக மாற்றியது.
- **வட்டார மொழிகளின் மேம்பாடு:** உயர்கல்விக்கான ஊடகமாக ஆங்கிலம் இருந்தபோதிலும், மக்கள் தங்கள் தாய்மொழியில் கல்வி கற்பதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, தொடக்க நிலையிலேயே வட்டார மொழிகளை மேம்படுத்துவதற்கு வழி வகுத்தது.
- **ஆசிரியர் பயிற்சி:** அனைத்து நிலைகளிலும் முறையான ஆசிரியர் பயிற்சியின் அவசியத்தை வலியுறுத்தியது, ஆரம்ப மற்றும் உயர்கல்விக்கு தரமான கல்வியாளர்களை உறுதி செய்து, கற்பித்தல் தரத்தை மேம்படுத்த ஆசிரியர் பயிற்சி நிலையங்கள் அமைக்க முன்மொழியப்பட்டது.
- **மதச்சார்பற்ற கல்வி:** அறிவியல், இலக்கியம் மற்றும் நடைமுறை அறிவை மையமாகக் கொண்டு மதச்சார்பற்ற கல்வியை ஆதரித்தது, அரசாங்கத்தால் நடத்தப்படும் பள்ளிகளில் இருந்து மத போதனைகளை நீக்கியது.

- **மானியங்கள்-உதவித் திட்டம்:** கல்வியில் தனியார் முயற்சிகளை ஊக்குவிப்பதற்காக மானிய-உதவி முறையை அறிமுகப்படுத்தியது. இது தனியார் பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகளை நிறுவுவதை நோக்கமாகக் கொண்டது, அவை பரிந்துரைக்கப்பட்ட தரநிலைகளை கடைபிடித்தால் அரசாங்க உதவியைப் பெறலாம் என்ற நிபந்தனை விதிக்கப்பட்டது.

உடஸ் கல்விக் கொள்கையின் தாக்கம்:

- **நிறுவப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்கள்:** கல்கத்தா, பம்பாய் மற்றும் மெட்ராஸ் பல்கலைக்கழகங்கள் 1857 இல் இதன் பரிந்துரைகளின் படி அமைக்கப்பட்டன.
- **கல்வித் துறைகள்:** கல்விக் கொள்கைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதை மேற்பார்வையிட ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் கல்வித் துறைகள் நிறுவப்பட்டன.
- **பெண் கல்வி:** பெண் கல்விக்கான பெத்யூன் பள்ளி போன்ற பள்ளிகள் தொடங்கப்பட்டன, இது பெண்களின் அதிகாரமளிக்கும் நோக்கத்தை முன்னெடுத்தது.
- **கல்வியை மேற்கத்தியமயமாக்கல்:** மேற்கத்திய படிப்புகள் மற்றும் கல்வி முறைகளின் அறிமுகம் இந்தியாவின் கல்வி முறையின் விரைவான மேற்கத்தியமயமாக்கலுக்கு வழிவகுத்தது, ஐரோப்பிய தலைமையாசிரியர்கள் மற்றும் முதல்வர்கள் பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகளுக்குப் பொறுப்பேற்றனர்.
- **தனியார் இந்திய கல்வியாளர்கள்:** கல்வியில் இந்திய தலைமைத்துவத்திற்கான அடித்தளத்தை அமைத்து, கல்வி முறையில் பங்கேற்க தனியார் இந்திய கல்வியாளர்களை ஊக்குவித்தனர்.
- **தொழில்நுட்பக் கல்வி:** பூசாவில் உள்ள வேளாண்மை நிறுவனம் மற்றும் ரூர்க்கியில் பொறியியல் கல்லூரி போன்ற நிறுவனங்கள் தொழில்நுட்பக் கல்வியை மேம்படுத்துவதற்காக இதன்மூலம் தொடங்கப்பட்டன.

3. **அயோத்திதாச பண்டிதரின் சமூக சீர்திருத்தத்திற்கான கருத்தியல் ரீதியான பங்களிப்பை விவரிக்க.**

Describe Ayothithasa Pandithar ideological contribution to social reform.

அயோத்திதாச பண்டிதர்:

பிறப்பு மற்றும் குடும்பம்:

- 1845 இல் சென்னை மாகாணத்தில் (இன்றைய தமிழ்நாடு) தமிழ் பேசும் பட்டியலினத்தவர் குடும்பத்தில் பிறந்தார்.

கல்வி மற்றும் அறிவுசார் நோக்கங்கள்:

- சாதி அடிப்படையிலான பாகுபாட்டை எதிர்கொண்டாலும், அயோத்திதாச பண்டிதர் தமிழ், ஆங்கிலம், பாலி மற்றும் சமஸ்கிருதத்தில் கல்வியைத் தொடர்ந்தார்.
- அவர் தத்துவம், மதம் மற்றும் சமூகப் பிரச்சினைகளில் ஆழ்ந்த ஆர்வத்தை வளர்த்துக் கொண்டார்.
- திராவிட பேரொளி (திராவிடர்களின் ஒளி) சமூக சீர்திருத்தத்திற்கான அவரது பங்களிப்புகளுக்காக இந்தப் பட்டம் அளிக்கப்பட்டது
- "தென்னிந்தியாவின் சமூக சீர்திருத்தங்களின் தந்தை" என்று கருதப்படுகிறார்.

சமூக மற்றும் சீர்திருத்த நடவடிக்கைகள்:

ஒடுக்கப்பட்டோர் விடுதலை:

- சமூக நீதி, சமத்துவம் மற்றும் சாதி அடிப்படையிலான பாகுபாடுகளை ஒழிப்பதற்காக போராடி அவர்களது மேம்பாட்டிற்காக தனது வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தார்.

பிரம்மஞான சபையுடன் தொடர்பு:

- பிரம்மஞான சபையுடன் தொடர்புடையவர் மற்றும் அதன் தலைவர்களான பிளாவட்ஸ்கி மற்றும் கர்னல் ஆல்காட் ஆகியோருடன் தொடர்பு கொண்டார்.
- மத நம்பிக்கைகள், சமூக சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் ஒடுக்கப்பட்டோர் உரிமைகளின் முக்கியத்துவம் பற்றிய விவாதங்களில் ஈடுபட்டார்.

பௌத்த மதம் மற்றும் மதமாற்றம்:

- பௌத்தம் சமூக சமத்துவத்திற்கான பாதையை வழங்குகிறது என்று உறுதியாக நம்பினார்.
- தமிழ்நாடு பௌத்த சங்கத்தில் முக்கிய பங்காற்றியவர், அடக்குமுறை சாதி அமைப்பில் இருந்து தப்பிக்க ஒடுக்கப்பட்டோர் பௌத்தத்தை ஏற்றுக்கொள்வதை ஊக்குவித்தார்.

பங்களிப்புகள் மற்றும் சித்தாந்தங்கள்:

இவரது வெளியீடுகள்:

- ஒரு பார்வை, ஒடுக்கப்பட்டோர் உரிமைகளுக்காக வாதிடுவது மற்றும் சமூக அநீதிகளை முன்னிலைப்படுத்துவது, போன்றவற்றைக் நோக்கமாக கொண்டனர்.

- சமூக சீர்திருத்தங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும் முன்மொழியவும் அவரது பத்திரிகை முக்கிய தளமாக செயல்பட்டது.

மதம் தொடர்பான விளக்கம்:

- இந்து மதத்தின் புனித நூல்களில் ஒடுக்கப்பட்டோருக்கு உரிய இடம் உண்டு என்று வாதிட்டு, மத நூல்களை மறுவிளக்கம் செய்வதற்கான அறிவார்ந்த ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டார்.
- பாரம்பரிய சாதிய படிநிலை மற்றும் ஒடுக்கப்பட்டோர் மத மற்றும் சமூக சலுகைகளில் இருந்து விலக்கப்படுவதை எதிர்த்தார்.

ஒடுக்கப்பட்டோர் உரிமைகளுக்கான குரல்:

- சாதி அடிப்படையிலான பாகுபாடுகளுக்கு எதிராக தீவிரமாக பிரச்சாரம் செய்தார், அனைத்து மக்களையும் சமமாக நடத்துவதற்கும் அங்கீகாரம் பெறுவதற்கும் வாதிட்டார்.
- ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடினார், அவர்களைச் சமமாகச் சமூகத்தில் சேர்க்கக் கோரி போராடினார்.
- அயோத்திதாசர் பண்டிதரின் முயற்சிகள் இந்த சமூகத்தின் அதிகாரம் மற்றும் மேம்பாட்டிற்கு கணிசமாக பங்களித்தன.
- அவரது அறிவார்ந்த மற்றும் சமூக செயல்பாடு இந்தியாவின் சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றில் முக்கிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.
- சமூக நீதி, சமத்துவம் மற்றும் விளிம்புநிலை மக்களின் உரிமைகளுக்கான தொடர்ச்சியான போராட்டங்களுக்கு அவரது பணி தொடர்ந்து ஊக்கமளிக்கிறது.

4. தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை சமீப கால ஆய்வுகள் மற்றும் அகழ்வாராய்ச்சிகளின் அடிப்படையில் விளக்குக.

Explain the history of Tamil language based on recent research and excavations.

சமீபத்திய ஆராய்ச்சி மற்றும் அகழ்வாராய்ச்சிகளின் அடிப்படையில் தமிழ் மொழியின் வரலாறு:

சமீபத்திய கண்டுபிடிப்புகளின் முக்கியத்துவம்:

- ஒரு சர்வதேச இதழில் வெளியிடப்பட்ட புதிய கண்டுபிடிப்புகள் தமிழ் எழுத்துகளின் (தமிழி) தோற்றத்தை ஒரு நூற்றாண்டு முன்னுக்கு கொண்டு சென்றுள்ளது.
- அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்ட பொருட்களின் ஏளம்எஸ் (முடுக்கி மாஸ் ஸ்பெக்ட்ரோமெட்ரி) காலக்கணிப்பின் அடிப்படையில், தமிழ் எழுத்துக்களுக்கான ஆரம்ப காலம் கிமு 685 ஆக உள்ளது.

2019 கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் AMS ஆய்வுகள்:

- 2019 ஆம் ஆண்டில், AMS ஆய்வுகள் தமிழி எழுத்து கிமு 6 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தையது என்பதைக் குறிக்கிறது.
- 73 AMS மாதிரிகளின் சமீபத்திய பகுப்பாய்வு, தமிழ் எழுத்துகளின் தோற்றத்தை கிமு 7 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன்னது எனக் கூறுகிறது.

அகழ்வாராய்ச்சி இடங்கள் மற்றும் கண்டுபிடிப்புகள்:

- கொடுமணல், கீழடி, கொற்கை, அழகன்குளம், பொருந்தல், சிவகாலை உள்ளிட்ட முக்கிய இடங்களில் அகழாய்வு நடத்தப்பட்டது.
- இந்த தளங்கள் தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகளுடன் கூடிய மட்பாண்டங்கள், மணிகள் மற்றும் பிற கலைப்பொருட்கள் போன்ற முக்கியமான பொருள் ஆதாரங்களாக கிடைத்தன.

கீழடி அகழாய்வு:

- கீழடி, நகர்ப்புற குடியேற்ற முறைகள், நீர் மேலாண்மை அமைப்புகள் மற்றும் ஆரம்பகால எழுத்தறிவு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க தளமாக இருந்து வருகிறது.
- சங்க காலத்தில் இப்பகுதி எழுத்துத் தொடர்பு கொண்ட மேம்பட்ட நாகரிகத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்ததாக கண்டுபிடிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன.

கொடுமணல் அகழ்வாராய்ச்சிகள்:

- கொடுமணலில், வணிகம் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் சான்றுகள் (மணிகள் தயாரித்தல் போன்றவை) ஒரு சிக்கலான சமூக-பொருளாதார கட்டமைப்பின் இருப்பை தெரிவிக்கின்றன.
- கிமு 685 க்கு முந்தைய மட்பாண்டங்கள் மற்றும் பொருட்கள் பற்றிய கல்வெட்டுகள் ஆரம்பகால தமிழ் எழுத்தறிவுக்கான உறுதியான சான்றுகளை வழங்குகின்றன.

கொற்கை மற்றும் அழகன்குளம்:

- இந்த கடலோரத் தளங்கள் ரோமானியப் பேரரசு உட்பட வெளிநாட்டு நாகரிகங்களுடனான கடல் வர்த்தகத்தைக் குறிக்கின்றன.
- தமிழ் பேசும் சமூகங்கள் நீண்ட தூர வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டு நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மற்றும் வளமான கலாச்சாரத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்ததாக கண்டுபிடிப்புகள் காட்டுகின்றன.

ஆரம்பகால தமிழ்-பிராமி எழுத்து:

- கிமு 7 ஆம் நூற்றாண்டில் பயன்பாட்டில் இருந்ததாக இப்போது நம்பப்படுகிறது.
- இது முந்தைய நம்பிக்கைகளுக்கு எதிர்த்து மற்றும் தமிழ் பேசும் மக்கள் நன்கு வளர்ந்த எழுத்துக்கள் மற்றும் எழுதப்பட்ட பாரம்பரியத்தைக் கொண்டிருந்தனர் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது.

சங்க காலத் தொடர்புகள்:

- அகழ்வாராய்ச்சிகள் தமிழ் மொழி மற்றும் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சியை சங்க காலத்துடன் இணைக்கின்றன (தோராயமாக கிமு 300 முதல் கிபி 300 வரை).
- இந்த புதிய தேதிகள் தமிழ் மொழியின் அறியப்பட்ட வரலாற்றை பல நூற்றாண்டுகளாக விரிவுபடுத்துகின்றன, இது இலக்கியம், கலாச்சாரம் மற்றும் நகரமயமாக்கலின் முந்தைய வளர்ச்சியைக் குறிக்கிறது.

மொழியியல் சான்றுகள்:

- கீழடியில் காணப்படும் தமிழ் பிராமி எழுத்துகள், பிராமி எழுத்துக்களுக்கு முன்னோடியாகக் கருதப்பட்டு, சிந்து சமவெளி எழுத்துமுறைக்கும் முற்காலத் தமிழுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை உறுதிப்படுத்துகிறது.
- திராவிட மொழிக் கட்டமைப்பின் தாய் மொழியாக தமிழின் பங்கை இந்த எழுத்துமுறை உறுதிப்படுத்துகிறது.

அறிஞர்களின் ஒருமித்த கருத்து:

- ஐராவதம் மகாதேவன் போன்ற அறிஞர்கள் கீழடி கண்டுபிடிப்புகள் ஹரப்பா நாகரிகத்தின் மூலம் திராவிட மொழிக்கும் தமிழ் மொழிக்கும் உள்ள தொடர்பை நிரூபிக்கக்கூடும் என்று முன்மொழிந்துள்ளனர்.
- பல தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கீழடி நாகரிகத்திற்கு "வைகை நதி நாகரிகம்" என்று பெயரிட வேண்டும் என்று வாதிடுகின்றனர், இது சமகால அரசியல் சித்தாந்தங்களுடன் இணைக்கப்படுவதற்கு பதிலாக அதன் புவியியல் இருப்பிடத்தை வலியுறுத்துகிறது.

மேலும் ஆராய்ச்சியின் முக்கியத்துவம்:

- 110 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் பத்தில் ஒரு பகுதி மட்டுமே அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்டுள்ளது, இது இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்படாத ஏராளமான தகவல்களைக் குறிக்கிறது.

- சங்க காலத்தைப் பற்றியும், தமிழ்ப் பண்பாட்டிற்கு அது ஆற்றிய பங்களிப்பைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள மேலும் அகழாய்வு மற்றும் அறிவியல் ஆய்வுகள் தேவை என்று அறிஞர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர்.

தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் தொல்லியல்:

- தொல்பொருள் கண்டுபிடிப்புகளுடன் இணைந்து, பண்டைய காலத்தில் தமிழ் சமூகம், ஆட்சி மற்றும் வாழ்க்கை முறை பற்றிய ஆழமான புரிதலை வழங்கும் சங்க இலக்கியங்களின் வளமான தொகுப்பு உள்ளது.
- இருப்பினும், சங்க இலக்கியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட முறையான ஆய்வுகள் செய்யப்பட்டது, தமிழ் வரலாற்றை முறையாக ஆராய்வதன் அவசியத்தை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகின்றன.

5. தமிழ்நாட்டில் நாட்டுப்புற கலைகளை பாதுகாப்பதிலும் மற்றும் மேம்படுத்துவதிலும் பல்வேறு விழாக்களின் பங்கினை குறித்து பகுப்பாய்வு செய்க.

Analyze the role of the various festivals in preserving and promoting folk arts in Tamil Nadu.

முக்கிய பிராந்திய விழாக்கள் மற்றும் கலாச்சார மையங்கள்:

- தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் நடைபெறும் திருவிழாக்கள் உள்ளூர் கலை மற்றும் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கான தளங்களாக விளங்குகின்றன.
- உதாரணத்திற்கு கார்த்திகை தீபம் திருவண்ணாமலையிலும், திருத்தணியில் ஆடி கிருத்திகை, மகா சிவராத்திரி காஞ்சிபுரத்திலும் மற்றும் தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம் மற்றும் பல பகுதிகளில் உள்ளன.

பொது வெளிப்பாடு மற்றும் தெரிவுநிலை:

- தெருக்கூத்து போன்ற பாரம்பரிய கலைகளை நிகழ்த்தலாம் (தெரு நாடகம்) மற்றும் கரகம் (ஒரு சடங்கு நடனம்).
- இந்த நிகழ்வுகள் உள்ளூர் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகளிடையே தமிழ் நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வையும் பாராட்டுதலையும் ஏற்படுத்துகின்றனர், இந்த கலை வடிவங்கள் காணக்கூடியதாகவும் பொருத்தமானதாகவும் இருப்பதை உறுதி செய்கிறது.

சமூகப் பிணைப்பு:

- திருவிழாக்கள் நாட்டுப்புற கலைகளை கொண்டாட்டங்களில் ஒருங்கிணைத்து, பகிரப்பட்ட கலாச்சார அனுபவத்தை உருவாக்குவதன் மூலம் சமூக ஈடுபாட்டை வளர்க்கிறது.
- இந்த ஈடுபாடு இளைய தலைமுறையினரை பாரம்பரிய நடைமுறைகளைக் கற்கவும், அதில் பங்கேற்கவும் ஊக்குவிக்கிறது, கலாச்சார தொடர்ச்சியை வலுப்படுத்துகிறது.

கலைஞர்களுக்கான பொருளாதார ஆதரவு:

- பல திருவிழாக்களில் உள்ளூர் கைவினைஞர்கள் கைவினைப் பொருட்களை விற்கக்கூடிய சந்தைகளைக் கொண்டுள்ளனர், கலைஞர்கள் பாரம்பரிய கைவினைப் பயிற்சிகளைத் தொடர பொருளாதார ஊக்குவிப்புகளை உருவாக்குகிறது.
- இந்த பொருளாதார ஆதரவு கிராமப்புற மற்றும் நாட்டுப்புற கலைஞர்களை நிலைநிறுத்துவதில் முக்கியமானது.

அறிவு பரிமாற்றம்:

- திருவிழாக்களில் பெரும்பாலும் பட்டறைகள், நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் ஊடாடும் அமர்வுகள் ஆகியவை அடங்கும், அங்கு அனுபவம் வாய்ந்த கலைஞர்கள் தங்கள் அறிவை இளைய தலைமுறைக்கு பகிர்கின்றனர்.
- இந்த அமர்வுகள் எதிர்கால சந்ததியினரிடையே கற்றல் மற்றும் பயிற்சியை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் நாட்டுப்புற கலைகளைப் பாதுகாப்பதை உறுதி செய்கின்றன.

நாட்டுப்புற கலைகளை பாதுகாக்கும் குறிப்பிடத்தக்க தமிழ் விழாக்கள்:

- **பொங்கல்:** அறுவடை காலத்தில் கொண்டாடப்படும், விழா இது பாரம்பரிய கோலம் வடிவமைப்புகளை காட்சிப்படுத்துகிறது, அவை சிக்கலான வடிவியல் தரை கலை வடிவங்கள் ஆகும்.
- **கொலு (நவராத்திரி):** தமிழ்நாட்டின் வளமான கதைசொல்லல் பாரம்பரியத்தை பிரதிபலிக்கும் வகையில், புராணங்கள் மற்றும் அன்றாட வாழ்க்கையின் காட்சிகளை சித்தரிக்கும் விரிவான பொம்மை காட்சிகளை அமைப்பதை உள்ளடக்கியது.
- **திருவள்ளுவர் தினம்:** தமிழ் கவிஞர் திருவள்ளுவருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது, இது தமிழ் இலக்கிய மற்றும் கலை பாரம்பரியத்தை மேம்படுத்தும் அவரது போதனைகளின்

அடிப்படையில் பாரம்பரிய நடனம் மற்றும் இசை நிகழ்ச்சிகளைக் கொண்டுள்ளது.

நாட்டுப்புறக் கலைகளை மேம்படுத்துவதற்கான அரசு முயற்சிகள்:

- தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் மாநிலம் முழுவதும் உள்ள நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களை ஆதரிப்பதற்கும் ஊக்குவிக்கவும் கலாச்சார நிகழ்வுகள் மற்றும் திருவிழாக்களை ஏற்பாடு செய்கிறது.
- தமிழ்நாடு கிராமிய கலை மேம்பாட்டு மையம், உள்ளூர் கலைஞர்களுக்கு மேடைகள் மற்றும் வளங்களை வழங்குவதன் மூலம் கிராமப்புறங்களில் பாரம்பரிய கலைகளை நிலைநிறுத்துவதில் பங்கு வகிக்கிறது.

விழாக்களில் நாட்டுப்புறக் கலைகள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்:

- **வணிகமயமாக்கல்:** திருவிழாக்களின் அதிகப்படியான வணிகமயமாக்கல் பாரம்பரிய கலை வடிவங்களை நீர்த்துப்போகச் செய்ய வழிவகுக்கும், ஏனெனில் கலைஞர்கள் நம்பகத்தன்மையைப் பாதுகாப்பதற்குப் பதிலாக சுற்றுலாக் கோரிக்கைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைக்கிறார்கள்.
- **நகரமயமாக்கல்:** விரைவான நகரமயமாக்கலுடன், நாட்டுப்புற கலை நடைமுறைகள் குறைகிறது, குறிப்பாக இளைய தலைமுறையினர் கிராமப்புற மரபுகள் மற்றும் நடைமுறைகளுடன் குறைவாக இணைக்கப்படுவதால், இது ஏற்படுகிறது.

ஊக்குவித்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல்:

கலாச்சார விழாக்கள்: தமிழ்நாட்டின் சிதம்பரத்தில் நடைபெறும் நாட்டியாஞ்சலி நடன விழா போன்ற நிகழ்வுகள் பாரம்பரிய கலை வடிவங்களான பரதநாட்டியம், விழிப்புணர்வு மற்றும் பாதுகாப்பை வளர்க்கும் முக்கிய தளங்களாகும்.

கல்வி நிறுவனங்களின் பங்கு: பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் கல்லூரிகள் நாட்டுப்புற இசை மற்றும் பாரம்பரிய கலைகளில் படிப்புகளை வழங்குவதன் மூலம் பங்களிக்கின்றன, முறையான கற்றல் மற்றும் தென்னிந்தியாவின் கலாச்சார பாரம்பரியத்தை பாராட்டுகின்றன.

டிஜிட்டல் தளங்கள்: சமூக ஊடகங்கள் மற்றும் டிஜிட்டல் தளங்கள் (எ.கா., யூடியூப், இன்ஸ்டாகிராம்) நாட்டுப்புற கலைஞர்களுக்கு உலகளாவிய வெளிப்பாட்டை வழங்குகின்றன, இந்த கலை வடிவங்களை பிரபலப்படுத்தவும் புதிய பார்வையாளர்களுக்கு அவர்களை ஊக்குவிக்கவும் உதவுகின்றன.

விழிப்புணர்வு மற்றும் ஒத்துழைப்பு: தென்னிந்தியாவின் நாட்டுப்புற கலைகளை மையமாகக் கொண்ட பிரச்சாரங்கள், ஒத்துழைப்புகள் மற்றும் நிகழ்வுகள் இளைய தலைமுறையினருக்கு இந்த மரபுகள் பற்றிய அறிவைப் பாதுகாக்கவும் பரப்பவும் உதவுகின்றன.

பொது ஆதரவு: நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்வதன் மூலமும், உள்ளூர் கலைஞர்களை ஆதரிப்பதன் மூலமும், விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதன் மூலமும், இந்த தனித்துவமான கலை வடிவங்களின் உயிர்வாழ்விற்கு பங்களிப்பதன் மூலம் தனிநபர்கள் பங்கு வகிக்க முடியும்.

பாரம்பரியம் மற்றும் அடையாளம்: தென்னிந்தியாவின் நாட்டுப்புற இசை மற்றும் கலை வடிவங்களைப் பாதுகாப்பது இப்பகுதியின் கலாச்சார அடையாளத்தையும் பாரம்பரியத்தையும் பராமரிக்க இன்றியமையாததாக உள்ளது.

தமிழகத்தில் நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதிலும், வளர்ப்பதிலும் திருவிழாக்கள் முக்கியப் பங்காற்றுகின்றன.

நிகழ்ச்சிகளுக்கான தளங்களை வழங்குவதன் மூலமும், சமூகப் பங்கேற்பை ஊக்குவிப்பதன் மூலமும், கலைஞர்களை பொருளாதார ரீதியாக ஆதரிப்பதன் மூலமும், அறிவைப் பரப்புவதை உறுதி செய்வதன் மூலமும், திருவிழாக்கள் தமிழ்நாட்டின் வளமான கலாச்சார பாரம்பரியத்தை அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளாக நிலைநிறுத்த உதவுகின்றன.

6. இந்தியாவில் சமூக மத சீர்திருத்தங்களில், சர் சையது அகமது கானின் பங்கினை விமர்சன ரீதியாக பகுப்பாய்வு செய்க.

Critically analyse the role of Sir Syed Ahmad Khan in the socio-religious reforms in India.

கல்வி மற்றும் அரசியல் ஈடுபாடு:

- இஸ்லாமிய நூல்கள் மற்றும் மேற்கத்திய அறிவியல் ஆகிய இரண்டிலும் கல்வி கற்றார்.
- "அஸ்பாப் -இ- பகவாத் -இ-ஹிந்த்" (1857 இன் இந்தியக் கிளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்) எழுதியது, இது பிரிட்டிஷ் கொள்கைகளையும், இந்தியர்களை ஆட்சியில் இருந்து விலக்கியதையும் இந்த நூல் விமர்சித்தது.
- வைஸ்ராய்ஸ் சட்டமன்ற குழுவில் இந்திய பிரதிநிதித்துவத்திற்காக கோரிக்கை வைத்தார்.

- தாதாபாய் நௌரோஜி மற்றும் சுரேந்திர நாத் பானர்ஜி போன்றவர்கள் ஆளுகை மற்றும் சிவில் சேவைகளில் இந்தியப் பிரதிநிதித்துவத்தை வலியுறுத்தினார்கள்.
- கல்வி மற்றும் சமூக-மத சீர்திருத்தங்கள்:
- "பரிசுத்த வேதாகமத்தின் வர்ணனையை" வெளியிட்டு, மதங்களுக்கு இடையேயான புரிதல் மற்றும் கல்வியின் நவீனமயமாக்கலை ஊக்குவித்தார்.
- அலிகரில் அறிவியல் சங்கத்தை (1863) நிறுவினார்.
- முஹம்மது ஆங்கிலோ-ஓரியண்டல் கல்லூரி (MAOC) நிறுவப்பட்டது, பின்னர் இது அலிகார் முஸ்லிம் பல்கலைக்கழகமாக மாறியது, இது அலிகார் இயக்கத்தில் முக்கிய பங்கு வகித்தது.
- பெண் சிசுக்கொலை, பலதார மணம், குழந்தை திருமணம் மற்றும் சதி போன்ற சமூக தீமைகளுக்கு எதிராக அலிகார் இன்ஸ்டிடியூட் கெசட் மற்றும் அவரது பத்திரிகையான " தஹ்திப் -உல்- அக்லாக் " (பண்பாடு மற்றும் ஒழுக்கத்தை மேம்படுத்துதல்) மூலம் பிரச்சாரம் செய்தார்.

பெண் கல்வி பற்றிய பார்வை:

- ஆரம்பத்தில் பழமைவாதக் கருத்துக்கள், பெண்களுக்கான கல்வி என்பது குடும்ப கடமைகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று வாதிட்டனர்.
- முஸ்லிம் பெண்களுக்கு கல்வியின்மை சமூகத்தின் வீழ்ச்சிக்கு ஒரு காரணம் என்பதை பின்னர் உணர்ந்தார்.
- வீட்டுக் கல்வியை ஆதரித்தது, ஆனால் இறுதியில் சமூக முன்னேற்றத்திற்கு முஸ்லிம் பெண்களின் கல்வி அவசியம் என்ற கருத்தை ஊக்குவித்தது.

முகமது கல்வி மாநாடு:

- ஆங்கிலோ ஓரியண்டல் கல்லூரியின் கருத்துக்களைப் பரப்பவும், முஸ்லிம்களிடையே கல்வி வளர்ச்சியை மேம்படுத்தவும் 1886 ஆம் ஆண்டு அகில இந்திய முஹம்மது கல்விக் காங்கிரஸை நிறுவினார்.
- பல்கலைக்கழக அந்தஸ்தைப் பெறுவதையும் முஸ்லிம்களிடையே நவீன கல்வியை மேம்படுத்துவதையும் இது நோக்கமாகக் கொண்டது.

அலிகார் இயக்கம்:

- கல்வி மற்றும் சமூக சீர்திருத்தத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையில், இந்தியாவில் முஸ்லிம்களிடையே முதல் தேசிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்திய அலிகார் இயக்கத்தை வழிநடத்தினார்.
- பலதார மணம் மற்றும் விதவை மறுமணத் தடை போன்ற பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண்பது, நவீன கலாச்சாரத்துடன் இஸ்லாத்தை ஒத்திசைப்பதை போன்றவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டார்.
- குர்ஆனுக்கு தாராளமயமான விளக்கத்தைத் தேடி இந்திய முஸ்லிம்களிடையே அறிவுசார் வளர்ச்சியை வளர்த்தார்.

அரசியல் சிந்தனையின் பரிணாமம்:

முதல் கட்டம் (1887 வரை):

- இந்து-முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்காக வாதிட்டார் மற்றும் பகிரப்பட்ட தேசிய இலக்குகளின் அவசியத்தை வலியுறுத்தினார்.
- மதம் மற்றும் அரசியலைப் பிரிப்பதை ஊக்குவிக்கவும், இரு சமூகங்களுக்கிடையில் ஒத்துழைப்பை மேம்படுத்தவும், வலியுறுத்தினார்.
- மத நல்லிணக்கத்தைக் காட்ட முகமது ஆங்கிலோ ஓரியண்டல் கல்லூரிக்குள் பசுவதைத் தடையை ஆதரித்தார்.

இரண்டாம் கட்டம் (1887க்குப் பிறகு):

- மேற்கத்திய ஜனநாயகமும் தேசியவாதமும் இந்தியாவின் பன்முகத்தன்மை கொண்ட சமூகத்திற்கு ஏற்றது அல்ல என்று நம்பினார்.
- ஒரு பிரதிநிதித்துவ அரசாங்கத்தில் முஸ்லிம்கள் மீது இந்து மேலாதிக்கம் செலுத்தி, இரு தேசக் கோட்பாட்டிற்கு அடித்தளம் அமைத்தது.
- காங்கிரஸின் வளர்ந்து வரும் செல்வாக்கை எதிர்கொள்ள ஆங்கிலோ-முஸ்லிம் கூட்டணியை உருவாக்க முயன்றார்.

மத அடையாளத்தை தக்க வைத்துக் கொண்டு முஸ்லிம் சமூகத்தை நவீனமயமாக்குவதற்கான அர்ப்பணிப்பை பிரதிபலித்தார்.

அவர் பகுத்தறிவு, கல்வி மற்றும் சமூக சீர்திருத்தத்தை ஊக்குவித்தார், அதே நேரத்தில் இந்தியாவில் வளர்ந்து வரும் அரசியல் உரையாடலுக்கும் பங்களித்தார்.

சமூகங்களைப் பிளவுபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை, மாறாக நவீன சமுதாயத்தில் இந்திய முஸ்லிம்களின் முன்னேற்றம் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பை உறுதி செய்வதே ஆகும், எனக் கூறினார்

7. ஓவியக் கலைக்கு ராஜா ரவிவர்மாவின் பங்களிப்பு குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the Contribution of Raja Ravi Varma to painting.

ஐரோப்பிய மற்றும் இந்திய பாணிகளின் இணைவு:

- ராஜா ரவி வர்மாவின் பணி ஐரோப்பிய கல்வி நுட்பங்களை இந்திய உணர்வுகளுடன் இணைத்ததற்கான மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. இந்திய கலையின் மரபுகள் மற்றும் கருப்பொருள்களைப் பராமரிக்கும் அதே வேளையில், யதார்த்தவாதம், முன்னோக்கு மற்றும் எண்ணெய் ஓவியம் போன்ற ஐரோப்பிய நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துவதில் அவர் தேர்ச்சி பெற்றார்.
- ஐரோப்பிய இயற்கை மற்றும் இந்திய கலாச்சார நெறிமுறைகளின் தனித்துவமான கலவையை வெளிப்படுத்தின, இந்திய கலையில் ஒரு புதிய போக்கை அமைத்தன, அது தொலைநோக்கு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

மதச்சார்பற்ற-புனித படங்கள்:

- வர்மா மதச்சார்பற்ற மற்றும் புனிதமான படங்களை உருவாக்கினார், மத சின்னங்களையும் புராண உருவங்களையும் மக்களுக்கு அணுகும்படி செய்தார். இந்து தெய்வங்களைப் பற்றிய அவரது சித்தரிப்புகள் மிகவும் பிரபலமடைந்தன, அவை இன்றும் பூஜை அறைகள், விளம்பரங்கள், காலண்டர்கள், பொது இடங்கள் மற்றும் தயாரிப்பு பேக்கேஜிங் ஆகியவற்றில் காணப்படுகின்றன.
- இது கலையை அன்றாட வாழ்வில் கொண்டு வரவும், உயரடுக்கு மற்றும் மத இடைவெளிகளுக்கு அப்பால் அதன் வரம்பை விரிவுபடுத்தவும் உதவியது.

சாதி மற்றும் வகுப்பு தடைகளை எதிர்த்தார்:

- மலிவு விலையில் அச்சிட்டு மக்களுக்குக் கிடைக்கச் செய்ததன் மூலம் கலையை ஜனநாயகப்படுத்தினார். முன்னதாக, கலை, குறிப்பாக மத மற்றும் புராண நபர்களின், கோவில்கள் அல்லது செல்வந்தர்களின் வீடுகளுக்கு மட்டுமே கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.
- அவரது கல்வெட்டுகள் மற்றும் அச்சிட்டுகள் அனைத்து சாதிகள் மற்றும் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் கலையை சொந்தமாகப் பெறவும்

பாராட்டவும் அனுமதித்தன, இதன் மூலம் கலை நுகர்வுக்கான தனித்தன்மையின் தடைகளை உடைத்தார்.

பெண்களின் சித்தரிப்பு:

- பெண்களை ஓவியத்தில் சித்தரிப்பதில், புகழ் பெற்றவர் தென்னிந்திய பெண்கள் மீது இந்து தெய்வங்கள். மகாபாரதத்தில் இருந்து துஷ்யந்தா மற்றும் சகுந்தலா மற்றும் நள மற்றும் தமயந்தியின் அத்தியாயங்கள் போன்ற பாரம்பரிய மற்றும் புராணக் கருப்பொருள்களில் அவர் பெண்களின் சித்தரிப்பு சின்னமாக இருந்தது.
- அவரது மிகவும் பிரபலமான படைப்பு, “A Lady playing Swarbat”, என்பதாகும் இந்தியப் பெண்களின் கருணை, அழகு மற்றும் பெண்மையை சித்தரித்து, புராண மற்றும் நிஜ வாழ்க்கை உத்வேகங்களைக் கலந்தது.

சமூக உண்மைகளின் சித்தரிப்பு:

- மத மற்றும் புராண பாடங்களைத் தவிர, வர்மா இந்திய சமூகத்தின் சமூக மற்றும் பொருளாதார உண்மைகளிலும் கவனம் செலுத்தினார். 'பிச்சைக்காரர்களின் குடும்பம்' என்ற அவரது ஓவியம் சாமானிய மக்கள் எதிர்கொள்ளும் வறுமை மற்றும் கஷ்டங்களை பிரதிபலிக்கிறது, இது அவரது புராண படைப்புகளுக்கு முற்றிலும் மாறுபட்டது.
- அவரது படைப்புகளில் தெய்வீகத்திற்கும் அன்றாடத்திற்கும் இடையிலான இந்த சமநிலை இந்திய வாழ்க்கையின் முழுமையான படத்தை வழங்கியது.

இந்திய புராணங்களை புதுப்பித்தல் மற்றும் பிரபலப்படுத்துதல்:

- ராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதத்தின் இதிகாசக் கதைகளை உயிர்ப்பிக்கும் வகையில், வர்மாவின் ஓவியங்கள் இந்தியப் புராணங்களைப் பற்றிய காட்சிப் பார்வையை மக்களுக்கு அளித்தன. அவரது ஓவியங்கள் இந்தக் கதைகளைப் படிக்கவோ கேட்கவோ வாய்ப்பில்லாதவர்களுக்கு அணுகும்படி செய்தன.
- அவரது காட்சி சித்தரிப்புகள் மூலம், அவர் இந்திய கலாச்சார இலட்சியங்களை வலுப்படுத்தினார், குறிப்பாக காவியங்கள் எவ்வாறு மக்களால் உணரப்படுகின்றன மற்றும் கற்பனை செய்யப்படுகின்றன என்று காட்சிப்படுத்துகிறது.

எண்ணெய் ஓவியத்தில் பிரபலமானவர்:

- எண்ணெய் ஓவியம் கலையில் தேர்ச்சி பெற்ற முதல் இந்திய கலைஞர்களில் ஒருவர், இது ஒரு ஐரோப்பிய நுட்பமாகும், இது

மிகவும் யதார்த்தமான மற்றும் விரிவான சித்தரிப்புகளுக்கு அனுமதித்தது.

- தனது படைப்புகளை அச்சிடுவதற்கு **லித்தோகிராஃபிக் மறுஉருவாக்கத்தைப்** பயன்படுத்துவதற்கு முன்னோடியாக இருந்தார், அவரது கலை பரந்த பார்வையாளர்களை சென்றடைவதை உறுதிசெய்தது. அவரது லித்தோகிராஃபிக் பிரஸ் அவரது பிரபலமான மத ஓவியங்களின் அச்சிட்டுகளை பெருமளவில் தயாரிக்க உதவியது, மேலும் அவை சாதாரண மக்களுக்கு அணுகக்கூடியதாக இருந்தது.
- **தேசிய கற்பனையின் ஒரு பகுதியாக புராண பாத்திரங்கள்:**
- ரவிவர்மாவின் புராணக் கதாபாத்திரங்களின் பிரதிநிதித்துவங்கள் இந்திய கூட்டுக் கற்பனையில் ஆழமாகப் பதிந்துள்ளன. லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி மற்றும் கிருஷ்ணா போன்ற உருவங்களின் அவரது சின்னமான சித்தரிப்புகள் இப்போது பல இந்தியர்கள் இந்த தெய்வங்களை காட்சிப்படுத்துவதற்கான தரமாக உள்ளன.
- **நவீன இந்திய அடையாளத்தை** வடிவமைப்பதில் ஒரு பங்கைக் கொண்டிருந்தன, சமகால கலை வடிவங்களுடன் பாரம்பரிய புராணங்களை பின்னிப் பிணைந்ததாக இருந்தது.

அங்கீகாரம் மற்றும் மரபு:

- அவரது பங்களிப்புகள் இந்தியாவிலும் வெளிநாட்டிலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டன. வைஸ்ராய் லார்ட் கர்சன் கலைக்கான அவரது சேவைகளுக்காகவும், பொது நலன்களை மேம்படுத்துவதற்காகவும் 'கைசர் - ஐ - ஹிந்த் தங்கப் பதக்கம்' வழங்கி அவரைக் கௌரவித்தார்.
- **நவீன இந்திய கலை பாணியை** உருவாக்குவதில் ராஜா ரவி வர்மாவின் முன்னோடி முயற்சிகள் இந்திய கலைஞர்களின் வருங்கால சந்ததியினருக்கு உத்வேகம் அளித்தது மற்றும் இந்திய கலாச்சார பாரம்பரியத்தில் ஒரு அழியாத முத்திரையை பதிந்தது.

ராஜா ரவி வர்மாவின் இந்திய புராணங்களை மேற்கத்திய நுட்பங்களுடன் இணைக்கும் திறன் அவரை இந்திய கலையில் உண்மையான கண்டுபிடிப்பாளராகக் குறித்தது. அவரது சமூக மற்றும் கலாச்சார கருப்பொருள்களின் சித்தரிப்புகளுடன், மலிவு விலையில் அச்சிட்டு மற்றும் லித்தோகிராஃபிகள் மூலம் கலையை ஜனநாயகப்படுத்தியது, அவரை இந்திய கலை வரலாற்றில் ஒரு நினைவுச்சின்னமான நபராக மாற்றியது.

8. காசி தமிழ் சங்கமத்தின் கலாச்சார மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் குறித்து விவரிக்க.

Explain the cultural and historical significance of the Kasi Tamil Sangamam.

காசி தமிழ் சங்கமம்:

கலாச்சார ஒருங்கிணைப்பு மற்றும் மறுமலர்ச்சி:

- காசி தமிழ் சங்கமம் ஒரு புதிய சகாப்தத்தின் தொடக்கத்தைக் குறித்தது, இதில் வடக்கு மற்றும் தெற்கிலிருந்து பண்டைய இந்திய பாரம்பரியங்கள் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு புத்துயிர் பெறுகின்றன.
- கலாச்சார மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு பங்களிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டது.
- இந்திய பாரம்பரியத்தை நவீன முன்னேற்றத்துடன் ஒருங்கிணைப்பதன் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தி, 2047 ஆம் ஆண்டிற்குள் வளர்ந்த நாடாக மாற வேண்டும் என்ற இந்தியாவின் குறிக்கோளுக்கு இது வளமான கலாச்சார பின்னணியை உருவாக்கியுள்ளது.

ஒரே பாரதம் உன்னத பாரதம்:

- பல்வேறு பிராந்தியங்களுக்கிடையில் தொடர்பு மற்றும் புரிந்துணர்வை மேம்படுத்துவதன் மூலம் இந்தியாவின் கலாச்சார ஒற்றுமையை வலுப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்ட ஒரே பாரதம் உன்னத பாரதம் மையக் கருப்பொருளை இந்நிகழ்வு முன்னெடுத்துச் சென்றது.

வரலாற்று மற்றும் கலாச்சார முக்கியத்துவம்:

- சங்கமம் இந்தியாவின் வடக்கு (காசி) மற்றும் தெற்கு (தமிழ்நாடு) இடையே பகிரப்பட்ட வரலாறு மற்றும் கலாச்சார உறவுகளை கொண்டாடுகிறது.
- தொடர்ந்து மக்கள் வசிக்கும் பழமையான நகரங்களில் ஒன்றான காசியும், உலகின் பழமையான மொழியின் (தமிழ்) தாயகமான தமிழ்நாடும் இந்திய நாகரிகத்தின் உயர்ந்த தூண்களைக் குறிக்கின்றன.
- பாரம்பரியமாக, தென்னிந்தியாவில் காசிக்குச் செல்லாமல் உயர்கல்வி பெற்றவர் முழுமையற்றதாகக் கருதப்பட்டது, இது நீண்டகால கலாச்சார மற்றும் கல்வி பரிமாற்றத்தை குறிக்கிறது.

அரசாங்க முன்முயற்சி மற்றும் கொள்கை சீரமைப்பு:

- கலாச்சாரம், ரயில்வே, சுற்றுலா மற்றும் பிற அமைச்சகங்களுடன் இணைந்து கல்வி அமைச்சகத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இந்த நிகழ்வு, நவீன கல்வியுடன் இந்திய அறிவு அமைப்புகளை

ஒருங்கிணைப்பதை வலியுறுத்தும் தேசிய கல்விக் கொள்கை (NEP) 2020 உடன் இணைக்க வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

- ஐஐடி மெட்ராஸ் மற்றும் பனாரஸ் இந்து பல்கலைக்கழகம் (BHU) போன்ற நிறுவனங்கள் சங்கமம் ஏற்பாடு செய்வதில் முக்கிய பங்கு வகித்தன.
- காசிக்கும் தமிழ்நாட்டிற்கும் இடையிலான வரலாற்றுத் தொடர்புகள் ஆழமாக வேருன்றியவை. உதாரணமாக, 15 ஆம் நூற்றாண்டில், தமிழ்நாட்டின் மன்னர் பராக்கிரம பாண்டிய காசியிலிருந்து ஒரு லிங்கத்தை தனது தாயகத்திற்கு கொண்டு வந்தார், இது சிவகாசி கோயிலை நிறுவ வழிவகுத்தது.
- கூடுதலாக, காசிக்குச் செல்ல முடியாத பக்தர்களுக்கு இதேபோன்ற அனுபவத்தை வழங்குவதற்காக காசி விஸ்வநாதர் கோயில் தமிழ்நாட்டில் பாண்டியர்களால் கட்டப்பட்டது.

பாரம்பரியம் மற்றும் நவீனத்துவத்தை ஒருங்கிணைத்தல்:

- சங்கமம் பழங்கால அறிவை மீண்டும் கண்டுபிடிப்பதற்கும், நவீன சிந்தனை, தொழில்நுட்பம் மற்றும் கைவினைத்திறன் ஆகியவற்றுடன் ஒருங்கிணைப்பதற்கும் ஒரு தளத்தை உருவாக்கியது.
- இது புத்தாக்கத்தை எளிதாக்கியது, இரு பகுதிகளைச் சேர்ந்த கைவினைஞர்கள், நெசவாளர்கள் மற்றும் தொழில்முனைவோர் பிராண்டிங், தரக் கட்டுப்பாடு, சந்தைப்படுத்தல் மற்றும் நவீன தொழில்நுட்பம் பற்றிய நுண்ணறிவைப் பெற உதவுகிறது.
- பாரம்பரிய கைவினைத்திறன் நவீன வணிக நடைமுறைகளை சந்திக்கும் உதாரணங்களாக பனாரசி மற்றும் காஞ்சிபுரம் பட்டுத் தொழில்கள் சிறப்பிக்கப்பட்டன.

அரசாங்க கொள்கைகள் மற்றும் உள்ளூர் தொழில்கள்:

- வளர்ச்சி, இந்திய கலாச்சாரத்தை ஊக்குவித்தல் மற்றும் கைவினைப்பொருட்கள் போன்ற உள்ளூர் தொழில்களுக்கு ஆதரவளிப்பதில் கவனம் செலுத்தும் அரசாங்க கொள்கைகளுக்கு ஏற்ப இந்த நிகழ்வு இருந்தது.
- வாரணாசியின் பாரம்பரிய மரப் பொம்மைகள் போன்ற இந்திய தயாரிப்புகளின் உலகளாவிய ரீதியை மேம்படுத்த சங்கமத்தின் போது ஒரு மாவட்டம் ஒரு தயாரிப்பு (ODOP) போன்ற முயற்சிகள் ஊக்குவிக்கப்பட்டன.

பாரம்பரிய தயாரிப்புகளுக்கு ஊக்கம்:

- டிஜிட்டல் வர்த்தகத்திற்கான திறந்த நெட்வொர்க் (ONDC) மற்றும் அரசாங்க மின் சந்தைப்படுத்துதல் போன்ற முன்முயற்சிகளிலிருந்து பாரம்பரிய இந்திய தயாரிப்புகளின் திறனைப் பெறுவதற்கு சங்கமம் எடுத்துக்காட்டுகிறது.
- இந்த தளங்கள் பாரம்பரிய தொழில்களுக்கு அதிக பார்வையாளர்களை வழங்கவும், கைவினைஞர்கள் தங்கள் பொருட்களை திறம்பட சந்தைப்படுத்த உதவவும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஜவுளித் துறை முக்கியத்துவம்:

- ஜவுளித் தொழில் இந்த நிகழ்வின் மையமாக இருந்தது, வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்குவதற்கான அதன் ஆற்றலைக் கருத்தில் கொண்டு, 2047 ஆம் ஆண்டுக்குள் இந்தியாவின் வளர்ச்சியடைந்த நாடாக மாறுவதற்கான பணிக்கு பங்களிக்கிறது.
- இந்தியாவின் ஜவுளி சந்தை கணிசமாக வளரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது, மேலும் 2030 ஆம் ஆண்டுக்குள் ஜவுளி ஏற்றுமதியை 100 பில்லியன் டாலராக அதிகரிக்க அரசாங்கம் இலக்கு வைத்துள்ளது.
- சங்கமம் டெக்ஸ்டைல்ஸ் மாநாட்டை நடத்தியது, அங்கு நிபுணர்கள் இத்துறையின் வளர்ச்சிக்கான உத்திகள் குறித்து விவாதித்தனர், பாரம்பரிய ஜவுளி நடைமுறைகளை நவீன நுட்பங்களுடன் ஒருங்கிணைப்பதில் கவனம் செலுத்தினர்.

ஜவுளிக்கான 5F ஃபார்முலா:

- அரசாங்கத்தின் 5F ஃபார்முலா (பண்ணை, இழை, துணி, ஃபேஷன், வெளிநாட்டு) ஜவுளித் துறையில் வளர்ச்சியை அதிகரிப்பதற்கான ஒரு கட்டமைப்பாக வலியுறுத்தப்பட்டது.
- காசி மற்றும் தமிழ்நாடு ஆகிய இரண்டும் வளமான ஜவுளி மரபுகளைக் கொண்டவை, இந்த பார்வையை நனவாக்குவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தொழில்நுட்ப ஜவுளி மற்றும் புதுமை:

- ஆட்டோமொபைல், கட்டுமானம் மற்றும் பாதுகாப்பு ஆடைகள் போன்ற தொழில்களில் பயன்படுத்தப்படும் தொழில்நுட்ப ஜவுளிகளின் வளர்ச்சியை அரசாங்கம் ஊக்குவித்து வருகிறது.

- இந்தியாவின் உலகளாவிய ஜவுளித் தலைமைக்கு பங்களிக்கும் வகையில், வளர்ச்சி மற்றும் ஏற்றுமதிக்கான அபரிமிதமான ஆற்றலை இந்தத் துறை கொண்டுள்ளது.

ஒரு கலாச்சார மறுமலர்ச்சியை பற்றவைத்தல்:

- சங்கமம் பனாரஸ் இந்து பல்கலைக்கழகத்திற்கு கிட்டத்தட்ட 200,000 பார்வையாளர்களை ஈர்த்தது, அங்கு கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் கண்காட்சிகள் தமிழ் தயாரிப்புகள் மற்றும் உணவு வகைகளை காட்சிப்படுத்தியது.

- தமிழ்நாடு மற்றும் காசிக்கு அப்பால் முழு தேசத்திற்கும் விரிவடையும் ஒரு பரந்த கலாச்சார மறுமலர்ச்சியின் தொடக்கமாக பார்க்கப்படுகிறது, இது தேசிய ஒற்றுமையை வளர்க்கிறது மற்றும் இந்தியாவின் வசதைவ நெறிமுறைகளை ஊக்குவிக்கிறது. (குடும்பகம் உலகம் ஒரு குடும்பம்).

காசி தமிழ்ச் சங்கம், பழங்கால அறிவை நவீன கண்டுபிடிப்புகளுடன் ஒருங்கிணைப்பதை வலியுறுத்தும் அதே வேளையில், இரு பகுதிகளின் வளமான மரபுகளை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் இந்தியாவில் கலாச்சார மறுமலர்ச்சிக்கு களம் அமைத்துள்ளது. இது வடக்கு-தெற்கு ஒற்றுமையை வலுப்படுத்துவது மட்டுமின்றி, 2047-க்குள் இந்தியாவின் பொருளாதார மற்றும் கலாச்சார வளர்ச்சிக்கான பெரிய பணிக்கும் இது பங்களிக்கிறது.

9. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை என்ற கருத்திற்கு இந்திய கலாச்சாரத்தின் பங்கினை குறித்து விவரிக்க.

Describe the contribution of Indian culture to the concept of unity in diversity.

இந்தியாவின் கலாச்சார பாரம்பரியம் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை என்ற கருத்தை வளர்ப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது, இது பல நூற்றாண்டுகளாக நாட்டின் மிகவும் வரையறுக்கப்பட்ட பண்புகளில் ஒன்றாகும்.

மத பன்மைத்துவம் மற்றும் நல்லிணக்கம்:

- பல்வேறு மத மரபுகள்: இந்தியா இந்து மதம், இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம், சீக்கியம், பௌத்தம், ஜைன மதம் மற்றும் பல மதங்களின் தாயகமாகும். இந்த பன்முகத்தன்மை இருந்தபோதிலும், கலாச்சாரம் இந்த சமூகங்களுக்கு இடையே பரஸ்பர மரியாதை மற்றும் அமைதியான சகவாழ்வை வலியுறுத்துகிறது.

- சகிப்புத்தன்மையின் தத்துவம்: ரிக்வேதம் (" ஏகம் சத் விப்ரா) போன்ற பண்டைய நூல்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள மத

சகிப்புத்தன்மையின் தத்துவத்தை இந்திய கலாச்சாரம் ஊக்குவிக்கிறது. பஹுதா வதந்தி "- உண்மை ஒன்றுதான், ஆனால் அறிவாளிகள் அதை வெவ்வேறு பெயர்களால் அழைக்கிறார்கள்).

- **மதங்களுக்கிடையேயான கொண்டாட்டங்கள்:** தீபாவளி, ஈத், கிறிஸ்துமஸ் மற்றும் வைசாகி போன்ற பல்வேறு மதங்களைச் சேர்ந்த பண்டிகைகள், கலாச்சார ஒற்றுமையின் அடையாளமாக அனைத்து மதத்தினராலும் கொண்டாடப்படுகின்றன.

மொழியியல் பன்முகத்தன்மை:

- **பன்மொழி:** இந்தியாவில் அரசியலமைப்பின் எட்டாவது அட்டவணையின் கீழ் அதிகாரப்பூர்வமாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட 22 மொழிகள் மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான கிளைமொழிகள் உள்ளன. இந்த மொழியியல் வேறுபாடு இருந்தபோதிலும், இந்தி மற்றும் ஆங்கிலம் தொடர்பு மொழிகளாக தொடர்பு இடைவெளிகளைக் குறைக்கின்றன.
- **இலக்கிய மரபுகள்:** இந்திய கலாச்சாரம் பல மொழிகளில் வளமான இலக்கிய மரபுகளை வளர்க்கிறது. காளிதாசா, கபீர், தாகூர் போன்ற எழுத்தாளர்கள் தங்கள் படைப்புகள் மூலம் பகிரப்பட்ட கலாச்சார பாரம்பரியத்திற்கு பங்களித்துள்ளனர், உள்ளடக்கம் மற்றும் கலாச்சார பரிமாற்றத்தை ஊக்குவித்தனர்.

பிராந்திய கலாச்சாரங்கள் மற்றும் பகிரப்பட்ட மரபுகள்:

- **தனித்துவமானது மற்றும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது:** ஒவ்வொரு இந்திய மாநிலமும் அதன் மொழி, உடை, உணவு, இசை, நடனம் மற்றும் திருவிழாக்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும் அதன் சொந்த கலாச்சார அடையாளத்தைக் கொண்டுள்ளது. உதாரணமாக, கதகளி மற்றும் பரதநாட்டியம் தனித்துவமான நடன வடிவங்கள் என்றாலும், இரண்டுமே இந்திய பாரம்பரிய நடன பாரம்பரியத்திற்கு பங்களிக்கின்றன.
- **அகில-இந்திய திருவிழாக்கள்:** ஹோலி, துர்கா பூஜை மற்றும் பொங்கல் போன்ற பண்டிகைகள் நாடு முழுவதும் வெவ்வேறு வடிவங்களில் உள்ளூர் தழுவல்களுடன் கொண்டாடப்படுகின்றன. கொண்டாட்டங்களில் உள்ள இந்த பன்முகத்தன்மை, பிராந்தியங்களுக்கு இடையேயான புரிதலை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் தேசிய ஒற்றுமைக்கு பங்களிக்கிறது.

கலாச்சார நிறுவனங்கள் மற்றும் இயக்கங்கள்:

- **பக்தி மற்றும் சூஃபி இயக்கங்கள்:** பக்தி மற்றும் சூஃபி இயக்கங்கள் சாதி மற்றும் மதப் பிரிவினைகளைக் கடந்து, உலகளாவிய

கடவுளுக்கான தனிப்பட்ட பக்திக்கு முக்கியத்துவம் அளித்ததன் மூலம் பல்வேறு மதப் பின்னணியிலிருந்து மக்களை ஒன்றிணைத்தன.

- **நாட்டுப்புற மரபுகள்:** இந்திய நாட்டுப்புற இசை, நடனம் மற்றும் ராம்லீலா மற்றும் பொம்மலாட்டம் போன்ற கதை சொல்லும் மரபுகள் பல்வேறு மாநிலங்களில் நிகழ்த்தப்படுகின்றன, இது பிராந்திய தனித்துவங்களை மதிக்கும் அதே வேளையில் பொதுவான கலாச்சார இழைகளை பிரதிபலிக்கிறது.

தத்துவ உள்ளடக்கம்:

- **வஸுதைவ குடும்பகம்:** வசுதைவத்தின் பண்டைய இந்தியக் கருத்து குடும்பம் (உலகம் ஒரு குடும்பம்) உள்ளடக்கிய தன்மை மற்றும் அனைத்து மனிதர்களும், அவர்களின் வேறுபாடுகளைப் பொருட்படுத்தாமல், ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டுள்ளது என்ற கருத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது.
- **சர்வ தர்ம சம்பவா:** இந்த யோசனை, அனைத்து மதங்களும் ஒரே இலக்கை நோக்கி இட்டுச் செல்கின்றன, சமத்துவம் மற்றும் அனைத்து மத நம்பிக்கைகளுக்கும் மரியாதை அளிக்கிறது.

சமையல் பன்முகத்தன்மை மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு:

- **பிராந்திய உணவு வகைகள்:** இந்திய உணவு வகைகள் பிராந்தியங்களில் பரவலாக வேறுபடுகின்றன, இருப்பினும் உணவுப் பழக்கங்கள் ஒரு முக்கியமான ஒருங்கிணைக்கும் காரணியாகும். பிரியாணி, தோசை, பருப்பு மற்றும் சப்பாத்தி போன்ற உணவுகள் பிராந்திய சுவைகள், பொருட்கள் மற்றும் சமையல் நுட்பங்களின் கலவையை பிரதிபலிக்கின்றன.
- **உணவுத் திருவிழாக்கள்:** ஓணம் சத்யா, பைசாகி விருந்துகள் மற்றும் ஈத்-உல்-பித்ர் உணவுகள் போன்ற பொதுவான உணவுத் திருவிழாக்கள் பிராந்தியங்களில் உள்ள மக்களால் பிரிவுகள் கொள்ளப்படுகின்றன, இது கலாச்சார பரிமாற்றத்தை வளர்க்கின்றன.

அரசியலமைப்பு மதிப்புகள் மற்றும் கலாச்சார ஒருங்கிணைப்பு:

- இந்திய அரசியலமைப்பு அதன் முன்னுரையில் கலாச்சார பன்முகத்தன்மையை உள்ளடக்கியது, மேலும் பல்வேறு கட்டுரைகள் ஒற்றுமையை ஊக்குவிக்கும் அதே வேளையில் கலாச்சார வெளிப்பாட்டிற்கான உரிமையைப் பாதுகாக்கின்றன (எ.கா. பிரிவுகள் 29 மற்றும் 30 சிறுபான்மையினரின் கலாச்சார மற்றும் கல்வி உரிமைகளைப் பாதுகாக்கின்றன).

- "ஒரே பாரதம் உன்னத பாரதம்" போன்ற முன்முயற்சிகள் மாநிலங்களுக்கு இடையேயான கலாச்சார பரிமாற்றங்களை கொண்டாடி ஊக்குவிக்கின்றன, பல்வேறு மொழியியல் மற்றும் பிராந்திய குழுக்களிடையே புரிந்துணர்வை வளர்க்கின்றன.

கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை:

- **ஒத்திசைவான கலை வடிவங்கள்:** இந்திய கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை பல்வேறு மரபுகளின் தாக்கங்களின் கலவையை பிரதிபலிக்கிறது. கோயில்கள், மசூதிகள், தேவாலயங்கள் மற்றும் குருத்வாராக்கள் ஒரே வட்டாரங்களில் இணைந்து, இந்தியாவின் கட்டிடக்கலை பன்முகத்தன்மையையும் சகிப்புத்தன்மையின் உணர்வையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.
- **கலாச்சார சின்னங்கள்:** அகிம்சை மற்றும் உள்ளடக்கியமைக்காக வாதிட்ட மகாத்மா காந்தி போன்றவர்களின் பங்களிப்புகள், இந்தியாவின் பன்முகத்தன்மை அதன் ஒற்றுமையை வலுப்படுத்தும் என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

ஒருங்கிணைக்கும் சக்தியாக திருவிழாக்கள்:

- இந்தியாவில் பண்டிகைகள் பெரும்பாலும் மத எல்லைகளை கடந்து கொண்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக, ரக்ஷா பந்தன் இந்துக்கள், முஸ்லிம்கள் மற்றும் சீக்கியர்களால் கொண்டாடப்படுகிறது, பல்வேறு பழக்கவழக்கங்கள் இருந்தபோதிலும், மக்களை ஒன்றிணைக்கும் பகிரப்பட்ட கொண்டாட்டங்கள் உள்ளன என்ற கருத்தை வலுப்படுத்துகிறது.

வர்த்தகம் மற்றும் வரலாறு மூலம் கலாச்சார பரிமாற்றம்:

- பட்டுப் பாதை மற்றும் கடல்சார் வர்த்தகம் போன்ற வரலாற்றுப் பரிமாற்றங்கள், பிராந்தியங்கள் முழுவதும் மக்கள், கருத்துக்கள் மற்றும் கலாச்சாரங்களின் இயக்கத்தை எளிதாக்கியது, மேலும் பல்வேறு கலாச்சார தாக்கங்களை இந்திய நெறிமுறைகளில் மேலும் ஒருங்கிணைக்கிறது.

10. தமிழ்நாடு ஆவண காப்பகம் மற்றும் வரலாற்று ஆராய்ச்சி அமைப்பின் பங்கு மற்றும் செயல்பாடு குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the role and function of the Tamil Nadu archives and historical research organisation.

தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பகங்கள் மற்றும் வரலாற்று ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தமிழ்நாட்டின் வரலாற்று மற்றும் கலாச்சார பாரம்பரியத்தைப்

பாதுகாப்பதிலும், நிர்வகிப்பதிலும் மற்றும் மேம்படுத்துவதிலும் அதன் பரந்த அளவிலான அரசு பதிவுகள், கையெழுத்துப் பிரதிகள் மற்றும் பிற முக்கிய ஆவணங்களின் மூலம் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. அதன் முக்கிய செயல்பாடுகள்

பதிவு பாதுகாப்பு:

- தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பகத்தின் முதன்மைப் பணி தமிழக அரசின் வரலாற்றுப் பதிவுகளைச் சேகரித்தல், மையப்படுத்துதல் மற்றும் பாதுகாத்தல் ஆகும்.
- நிர்வாக ஆவணங்கள், அரசாங்க உத்தரவுகள் மற்றும் பிற குறிப்பிடத்தக்க வரலாற்று ஆவணங்கள் உள்ளன, அவை எதிர்கால சந்ததியினருக்காக பாதுகாக்கப்படுவதை உறுதி செய்கின்றன.

ஆராய்ச்சி அணுகல்:

- வரலாற்று ஆவணங்களுக்கான அணுகலை வழங்கும், ஆராய்ச்சியாளர்கள், வரலாற்றாசிரியர்கள் மற்றும் அறிஞர்களுக்கான மதிப்புமிக்க ஆதாரமாக இந்த அமைப்பு செயல்படுகிறது.
- தமிழ்நாட்டின் கடந்த கால சமூக, பொருளாதார, அரசியல் மற்றும் கலாச்சார அம்சங்களை ஆய்வு செய்ய காப்பகங்கள் உதவுகின்றன.

டிஜிட்டல்மயமாக்கல் மற்றும் அணுகல்:

- அணுகலை அதிகரிக்க, தமிழ்நாடு காப்பகங்கள் முக்கிய ஆவணங்களை டிஜிட்டல் மயமாக்கும் பணியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளன.
- பயனர் நட்பு வடிவத்தில் ஆன்லைனில் கிடைக்கச் செய்ய உதவுகிறது, பொது மக்கள் உட்பட பரந்த பார்வையாளர்களை இந்த பொருட்களை அணுக அனுமதிக்கிறது.

காப்பக மேலாண்மை:

- அமைப்பு பட்டியலிடுதல், வகைப்படுத்துதல் மற்றும் பாதுகாப்பு நுட்பங்கள் மூலம் அதன் பதிவுகளின் சரியான நிர்வாகத்தை உறுதி செய்கிறது.
- இந்த காப்பக நடைமுறைகள் ஆவணங்கள் நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டவை, எளிதில் அணுகக்கூடியவை மற்றும் சேதம் அல்லது சிதைவிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுகின்றன என்பதற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கிறது.

வெளியீடு மற்றும் பரப்புதல்:

- தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ள உதவும் ஆய்வுக் கட்டுரைகள், வரலாற்று ஆவணங்கள் மற்றும் பிற தொடர்புடைய பொருட்களை காப்பகங்கள் வெளியிடலாம்.
- இந்த வெளியீடுகள் கல்விப் படிப்பு மற்றும் பொதுக் கல்வி ஆகிய இரண்டிற்கும் மதிப்புமிக்க ஆதாரங்களை வெளியிடுகிறது.

பொது விழிப்புணர்வு:

- தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பகம், வரலாற்றுப் பதிவுகள் மற்றும் தமிழகத்தின் செழுமையான பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவம் குறித்து பொதுமக்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் முயற்சிகளை மேற்கொள்கிறது.
- இது வருங்கால சந்ததியினருக்கு வரலாற்றுப் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவத்தை மேம்படுத்த உதவுகிறது.

அரசு மேற்பார்வை:

- இந்த அமைப்பு தமிழக அரசின் கீழ் இயங்குகிறது, குறிப்பாக கல்வித்துறையின் அதிகார வரம்பிற்கு உட்பட்டது.
- மாநிலத்தின் அதிகாரபூர்வ வரலாற்றுப் பதிவுகளை நிர்வகிப்பதற்கும் பாதுகாப்பதற்கும் ஒரு ஆணையைக் கொண்ட அரசு நிறுவனமாக இது செயல்படுகிறது.

வரலாற்று முக்கியத்துவம்:

- இந்த காப்பகமானது, மாநிலத்தின் நிர்வாக, சமூக மற்றும் கலாச்சார பரிணாம வளர்ச்சியின் விரிவான பார்வையை வழங்கும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கான பதிவுகளை வைத்திருக்கிறது.
- இந்த பதிவுகள் காலப்போக்கில் தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் ஆட்சிமுறையையும் ஆய்வு செய்வதற்கு விலைமதிப்பற்ற ஆதாரமாக உள்ளன.

அணுகல் விதிமுறைகள்:

- காப்பகங்கள் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு திறந்திருக்கும் போது, முக்கிய அல்லது வகைப்படுத்தப்பட்ட பதிவுகளுக்கான அணுகல் முறையான கையாளுதல் மற்றும் ரகசியத்தன்மையை உறுதி செய்வதற்காக குறிப்பிட்ட விதிகள் மற்றும் விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டதாக இருக்கலாம்.

தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பகங்கள் மற்றும் வரலாற்று ஆய்வுக் கழகம், மாநிலத்தின் வரலாற்றுப் பதிவுகளைப் பாதுகாப்பதிலும், அவற்றை

ஆராய்ச்சி மற்றும் பொதுக் கல்விக்குக் கிடைக்கச் செய்வதிலும் முக்கியப் பங்காற்றுகிறது. பாதுகாத்தல், டிஜிட்டல் மயமாக்கல் மற்றும் வெளியீடு ஆகியவற்றில் அதன் முயற்சிகள் மூலம், இது தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு பங்களிக்கிறது, அதே நேரத்தில் அதன் கலாச்சார மற்றும் நிர்வாக பாரம்பரியம் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு நன்கு பாதுகாக்கப்படுவதை உறுதி செய்கிறது.

11. இந்தியாவில் பிராந்திய இலக்கியத்தை மேம்படுத்துவதில் சாகித்ய அகாடமி பங்களிப்பை ஆராய்க.

Examine the Contribution of Sahitya Akademi to promoting regional literature in India.

அகாடமி விருதுகள் மூலம் அங்கீகாரம்:

- **பிராந்திய இலக்கியத்தை மேம்படுத்துதல்:** இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் எட்டாவது அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள 22 மொழிகள், உட்பட 24 மொழிகளில் சிறந்த இலக்கியப் படைப்புகளுக்கு சாகித்ய அகாடமி விருதுகள் ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படுகின்றன. இந்த விருதுகள் பல்வேறு மொழி பின்னணியில் இருந்து எழுத்தாளர்களுக்கு முக்கிய அங்கீகாரத்தை வழங்குகின்றன, பிராந்திய இலக்கிய மரபுகளை தேசிய தளத்திற்கு உயர்த்துகின்றன.
- **எழுத்தாளர்களுக்கு ஊக்கம்:** பிராந்திய மொழிகளில் உள்ள விதிவிலக்கான இலக்கியப் படைப்புகளை கௌரவிப்பதன் மூலம், சமகால இலக்கியத்தில் இந்த மொழிகளின் உயிர்ச்சக்தியை உறுதிசெய்து, தங்கள் தாய்மொழிகளில் உயர்தர இலக்கியங்களைத் தொடர்ந்து உருவாக்குவதற்கு ஆசிரியர்களை இந்த நிறுவனம் ஊக்குவிக்கிறது.

வெளியீடுகள் மற்றும் மொழிபெயர்ப்புகள்:

- **பன்மொழி வெளியீடுகள்:** சாகித்ய அகாடமி பல்வேறு பிராந்திய மொழிகளில் கவிதை, புனைகதை, நாடகம் மற்றும் கட்டுரைகள் உட்பட பல இலக்கியப் படைப்புகளை தீவிரமாக வெளியிடுகிறது. இந்த விரிவான வெளியீட்டு முயற்சியானது பிராந்திய எழுத்தாளர்கள் தங்கள் உள்ளூர் வாசகர்களுக்கு அப்பாற்பட்ட பார்வையைப் பெற உதவுகிறது.
- **மொழிபெயர்ப்புகளை மேம்படுத்துதல்:** பல்வேறு இந்திய மொழிகளுக்கும் ஆங்கிலத்துக்கும் இடையேயான படைப்புகளை மொழிபெயர்ப்பதில் அகாடமி முக்கியப் பங்காற்றுகிறது. இது மொழியியல் பரிமாற்றத்தை வளர்ப்பது மட்டுமின்றி, பிற பகுதிகளிலிருந்து வரும் வாசகர்கள் பல்வேறு மொழி மரபுகளிலிருந்து

இலக்கியத்தைப் பாராட்டவும், பிராந்தியங்களுக்கு இடையேயான புரிதலை ஊக்குவிக்கவும் அனுமதிக்கிறது.

யுவா புரஸ்கார் - இளம் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்தல்:

- **வளர்ந்து வரும் திறமைக்கான அங்கீகாரம்:** சாகித்ய அகாடமியின் "யுவா புரஸ்கார் விருது 35 வயதிற்குட்பட்ட இளம் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இது பிராந்திய மொழிகளில் எழுதும் இளம் எழுத்தாளர்களை அங்கீகரித்து வெகுமதி அளிக்கிறது, அடுத்த தலைமுறை எழுத்தாளர்கள் பிராந்திய இலக்கிய மரபுகளைப் பாதுகாப்பதற்கும் வளர்ப்பதற்கும் பங்களிப்பதை உறுதிசெய்கிறது.
- **எதிர்கால சந்ததியினருக்கு ஊக்கமளித்தல்:** இளம் திறமைகளைக் கொண்டாடுவதன் மூலம், சாகித்ய அகாடமி வரவிருக்கும் எழுத்தாளர்களை பிராந்திய இலக்கியத்திற்கு பங்களிக்க தூண்டுகிறது, இதனால் நவீன காலத்தில் அதன் தொடர்ச்சியான பரிணாமத்தையும் பொருத்தத்தையும் உறுதி செய்கிறது.

இலக்கிய நிகழ்வுகள், பட்டறைகள் மற்றும் கருத்தரங்குகள்:

- **தேசிய மற்றும் பிராந்திய இலக்கிய நிகழ்வுகள்:** சாகித்ய அகாடமி தேசிய மற்றும் பிராந்திய அளவில் இலக்கிய விழாக்கள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் பயிற்சி பட்டறைகளை ஏற்பாடு செய்கிறது. இந்த நிகழ்வுகள் பல்வேறு மொழிப் பின்னணியில் உள்ள எழுத்தாளர்கள், விமர்சகர்கள் மற்றும் அறிஞர்களுக்கு ஊடாடுவதற்கும், கருத்துகளைப் பரிமாறிக்கொள்வதற்கும், ஒத்துழைப்பதற்கும், துடிப்பான இலக்கியப் பண்பாட்டை வளர்ப்பதற்கும் ஒரு தளத்தை வழங்குகிறது.
- **எழுத்தாளர்களுக்கான பயிலரங்குகள்:** இந்தப் பட்டறைகள் மூலம், வளர்ந்து வரும் மற்றும் நிறுவப்பட்ட எழுத்தாளர்கள் தங்கள் கைவினைத்திறனை மேம்படுத்தலாம், புதிய நுட்பங்களைக் கற்றுக் கொள்ளலாம் மற்றும் பிராந்திய இலக்கியத்திற்கு குறிப்பிட்ட இலக்கியப் போக்குகள் மற்றும் சவால்கள் பற்றிய விவாதங்களில் பங்கேற்கலாம்.
- **கலாச்சார பரிமாற்றம்:** இத்தகைய கூட்டங்கள் கலாச்சார பரிமாற்றத்தை ஊக்குவிக்கின்றன, பல்வேறு மொழியியல் மரபுகளை சேர்ந்த ஆசிரியர்களை ஒன்றிணைத்து, குறுக்கு-கலாச்சார இலக்கிய ஒத்துழைப்பை ஊக்குவிக்கின்றன, இதனால் ஒட்டுமொத்த இலக்கிய நிலப்பரப்பை வளப்படுத்துகிறது.

ஆராய்ச்சி மற்றும் ஆவணங்கள்:

- **மானியங்கள் மற்றும் உதவித்தொகை:** சாகித்ய அகாடமி பிராந்திய இலக்கியங்களைப் படிக்கவும் ஆவணப்படுத்தவும் ஆர்வமுள்ள அறிஞர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்களுக்கு உதவித்தொகை மற்றும் ஆராய்ச்சி மானியங்களை வழங்குகிறது. இந்த நிதியுதவியானது பல்வேறு மொழியியல் மரபுகள், நாட்டுப்புற இலக்கியம் மற்றும் வாய்மொழி மரபுகள் ஆகியவற்றில் ஆழமான ஆராய்ச்சிக்கு உதவுகிறது.
- **அழிந்து வரும் மொழிகளின் ஆவணப்படுத்தல்:** இந்த அமைப்பு, அதிகம் அறியப்படாத அல்லது அழிந்து வரும் மொழிகளின் ஆய்வு மற்றும் ஆவணப்படுத்தலை ஊக்குவிக்கிறது, இதன் மூலம் இந்தியாவில் மொழியியல் பன்முகத்தன்மையைப் பாதுகாப்பதில் பங்களிக்கிறது.

இந்தியாவின் இலக்கியப் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்தல்:

- **இந்திய இலக்கிய கலைக்களஞ்சியம்:** சாகித்ய அகாடமியின் "இந்திய இலக்கிய கலைக்களஞ்சியம்" போன்ற விரிவான படைப்புகளை வெளியிடுவது இந்தியாவின் பரந்த இலக்கிய மரபுகளை ஆவணப்படுத்த உதவுகிறது.
- **காப்பகங்கள் மற்றும் நூலகங்கள்:** அகாடமி, நாடு முழுவதும் உள்ள அரிய கையெழுத்துப் பிரதிகள், முதல் பதிப்புகள் மற்றும் பிற முக்கிய இலக்கியப் படைப்புகளை வைத்திருக்கும் காப்பகங்கள் மற்றும் நூலகங்களை பராமரிக்கிறது.

பட்டறைகள் மற்றும் கருத்தரங்குகள் மூலம் இலக்கியச் சிறப்பை ஊக்குவித்தல்:

- **எழுத்தாளர்களின் பட்டறைகள்:** வளர்ந்து வரும் எழுத்தாளர்களுக்காக சாகித்ய அகாடமி தொடர்ச்சியான பயிலரங்குகளை ஏற்பாடு செய்து, நிறுவப்பட்ட எழுத்தாளர்களிடமிருந்து கற்றுக் கொள்ளவும், அவர்களை செம்மைப்படுத்தவும் அவர்களுக்கு ஒரு தளத்தை வழங்குகிறது. இந்தப் பட்டறைகள் பிராந்திய இலக்கியத்தில் புதிய திறமைகளை வளர்க்க உதவுகின்றன, அதன் வளர்ச்சி மற்றும் நிலைத்தன்மையை உறுதி செய்கின்றன.
- **இலக்கிய கருத்தரங்குகள்:** அகாடமி பல்வேறு இலக்கிய தலைப்புகளில் கருத்தரங்குகளை நடத்துகிறது, பெரும்பாலும் பிராந்திய இலக்கியத்தில் கவனம் செலுத்துகிறது, அங்கு அறிஞர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்கள்

குறிப்பிட்ட மொழியியல் மரபுகளில் உள்ள கருப்பொருள்கள், போக்குகள் மற்றும் சவால்களை விவாதிக்கின்றனர்.

வாய்வழி மற்றும் நாட்டுப்புற மரபுகளைப் பாதுகாத்தல்:

- **வாய்மொழி இலக்கியத்தின் ஆவணப்படுத்தல்:** சாகித்ய அகாடமி இந்தியாவின் வளமான வாய்மொழி இலக்கிய மரபுகளை ஆவணப்படுத்துவதற்கும் பாதுகாப்பதற்கும் கணிசமான முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது, அவை பெரும்பாலும் தலைமுறைகள் வழியாக அனுப்பப்படுகின்றன, ஆனால் அவை ஆவணப்படுத்தப்படாமல் உள்ளன. இது நாட்டின் கலாச்சார பாரம்பரியத்தின் ஒருங்கிணைந்த பகுதியாக இருக்கும் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் சாரத்தை கைப்பற்ற உதவுகிறது.
- **நாட்டுப்புற மற்றும் பழங்குடி இலக்கியத்தை வளர்ப்பது:** நாட்டுப்புற மற்றும் பழங்குடி இலக்கியங்களை மையமாகக் கொண்ட திட்டங்களை ஆதரிப்பதன் மூலம், அகாடமி இந்த பாரம்பரிய கதைசொல்லல் வடிவங்கள் சமகாலத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்படுவதை உறுதி செய்கிறது.

சாகித்ய அகாடமி, அங்கீகாரம், வெளியீட்டிற்கான தளங்கள் மற்றும் இலக்கியப் பரிமாற்றத்திற்கான வழிகளை வழங்குவதன் மூலம் இந்தியாவில் பிராந்திய இலக்கியத்தை மேம்படுத்துவதிலும் பாதுகாப்பதிலும் முக்கியப் பங்காற்றியுள்ளது. இது கலாச்சார பன்முகத்தன்மை மற்றும் மொழி வளத்தை வளர்க்கிறது, பிராந்திய இலக்கியம் தேசிய முக்கியத்துவம் பெற உதவுகிறது.

12. Explain the following:

1. National Emblem of India
2. International Institute of Tamil studies

கீழ்க்கண்டவற்றை விளக்குக:

1. இந்தியாவின் தேசிய சின்னம்

இந்தியாவின் தேசிய சின்னம், நாட்டின் அதிகாரம், அதிகாரம் மற்றும் அரசியலமைப்பு மதிப்புகளின் சின்னமாக மகத்தான முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டுள்ளது. இது 26 ஜனவரி 1950 அன்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது, அன்று இந்தியா குடியரசாக மாறியது, மேலும் இது குடியரசுத் தலைவர், மத்திய மற்றும் மாநில அரசுகள் மற்றும் பிற முக்கிய அலுவலகங்களின் அதிகாரப்பூர்வ முத்திரையாக இருந்து வருகிறது.

வரலாற்று தோற்றம் மற்றும் குறியீடு:

- கிமு 3 ஆம் நூற்றாண்டில் சாரநாத்தில் பேரரசர் அசோகரால் அமைக்கப்பட்ட சிற்பமான அசோகாவின் சிங்க தலைநகரிலிருந்து இந்திய தேசிய சின்னம் தழுவி எடுக்கப்பட்டது.
- சின்னம் நான்கு சிங்கங்களைக் கொண்டுள்ளது, இது சக்தி, தைரியம், நம்பிக்கை மற்றும் பெருமை ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது.
- இந்தியாவின் இறையாண்மை மற்றும் வலிமையின் அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய தன்மையைக் குறிக்கும் வகையில், நான்கு சிங்கங்களும் வெவ்வேறு திசைகளில் எதிர்கொள்கின்றன.

அபாகஸில் விலங்குகளின் சின்னம்:

- சிங்கங்களுக்கு கீழே உள்ள அபாகஸ் நான்கு விலங்குகளைக் கொண்டுள்ளது: ஒரு குதிரை, ஒரு காளை, ஒரு யானை மற்றும் மற்றொரு சிங்கம், இடைப்பட்ட சக்கரங்களால் (சக்கரங்கள்) பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- பெளத்த தத்துவத்தின் முக்கிய அம்சத்தை பிரதிபலிக்கிறது:
- யானை: புத்தரின் கருத்தாக்கத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது, புத்தரின் தாயின் வயிற்றில் வெள்ளை யானை நுழையும் கனவைக் குறிக்கிறது.
- காளை: புத்தருடன் தொடர்புடைய ரிஷபம் ராசியை குறிக்கிறது.
- குதிரை: புத்தர் தனது அரச வாழ்க்கையை விட்டு ஞானம் தேடும் போது சவாரி செய்த குதிரையைக் குறிக்கிறது.
- சிங்கம்: புத்தரின் ஞானம் மற்றும் அவரது போதனைகளை பிரதிபலிக்கிறது, இது சிங்கத்தின் கர்ஜனை போல் பரவியது.
- 'சத்யமேவா ஜெயதே' என்ற வாசகம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது, இது "உண்மை மட்டுமே வெற்றி பெறும்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- அசல் அசோக தூண்களில் உள்ள கல்வெட்டுகள் பெளத்த ஒழுக்கம் மற்றும் நெறிமுறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட செய்திகளை தெரிவிக்கின்றன.
- அபாகஸின் மையத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள தர்ம சக்கரம் (சட்டத்தின் சக்கரம்), அசோகரின் கட்டளைகளுக்கு மையமாக இருந்த வாழ்க்கை, நீதி மற்றும் உண்மை ஆகியவற்றின் நித்திய சுழற்சியைக் குறிக்கிறது.

இந்தியாவின் தேசிய சின்னம் நாட்டின் அதிகாரம், வரலாற்று பாரம்பரியம் மற்றும் அரசியலமைப்பு மதிப்புகளின் சக்திவாய்ந்த சின்னமாகும். இது இந்தியாவின் பண்டைய கடந்த காலத்தின் உணர்வை, குறிப்பாக அதன் பெளத்த வேர்களை உள்ளடக்கியது, அதே நேரத்தில் நவீன இந்தியாவின் உண்மை, நீதி மற்றும் ஒற்றுமைக்கான உறுதிப்பாட்டின் நீடித்த அடையாளமாகவும் செயல்படுகிறது.

2. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சர்வதேச தமிழாய்வு நிறுவனம் (IITS) என்பது இந்தியாவின் சென்னையை தளமாகக் கொண்ட ஒரு புகழ்பெற்ற மொழியியல் ஆராய்ச்சி நிறுவனமாகும், இது தமிழ் மொழியின் மேம்பாடு மற்றும் முன்னேற்றத்திற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது.

1970 இல் நிறுவப்பட்டது, இது தமிழ் பேசும் மக்களின் வளமான வரலாறு, கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் பரப்புவதில் கவனம் செலுத்தி, தமிழ் ஆராய்ச்சியில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

நிறுவுதல் மற்றும் நோக்கம்:

- சர்வதேச தமிழாய்வு நிறுவனம் (IITS) தமிழ் மொழி, இலக்கியம் மற்றும் கலாச்சாரத்தை மையமாகக் கொண்ட ஆராய்ச்சி மையமாக 1970 இல் நிறுவப்பட்டது.
- தமிழின் செழுமையான மொழியியல் பாரம்பரியத்தைப் பற்றிய உலகளாவிய விழிப்புணர்வை வளர்ப்பது, விரிவான ஆராய்ச்சி மூலம் தமிழ் மொழிக்கான காரணத்தை மேம்படுத்துவதே இதன் முக்கிய நோக்கமாகும்.

வரலாற்று பரிணாமம்:

- 2014 ஆம் ஆண்டில், தமிழர்களின் வரலாற்றை நிரந்தர கண்காட்சிகள் மூலம் வெளிப்படுத்த ஒரு கலாச்சார மையம் உருவாக்க முன்மொழிந்தனர். இந்த முயற்சி செப்டம்பர் 2014 இல் அரசாங்கத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.
- பண்பாட்டு மையம் மார்ச் 2016 இல் திறக்கப்பட்டது, இது பல தசாப்தங்களாக தமிழ் ஆராய்ச்சி மற்றும் கலாச்சார கண்டுபிடிப்புகளை பொதுமக்களுக்கு காட்சிப்படுத்த ஒரு புதிய தளத்தை வழங்குகிறது.

உள்கட்டமைப்பு மற்றும் வசதிகள்:

தியேட்டர்:

- இந்நிறுவனம் தமிழ் வரலாறு, பாரம்பரியம் மற்றும் கலாச்சாரத்தை மையமாக வைத்து குறும்பட ஆவணப்படங்களை (8-9 நிமிடங்கள்) இயக்கும் திரையரங்கைக் கொண்டுள்ளது.
- இந்த ஆவணப்படங்கள் புகைப்படங்கள், வீடியோக்கள், நாடக பொழுதுபோக்குகள் மற்றும் திரைப்படத் துணுக்குகள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றன, அவை பெரும்பாலும் தமிழ் கோயில் சிற்பங்கள் மற்றும் சுவரோவியங்களிலிருந்து வரையப்பட்டவை.

அருங்காட்சியக கண்காட்சிகள்:

- தமிழ் இலக்கியத்திற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது மற்றும் தமிழ் சமூகம் தொடர்பான கலாச்சார மற்றும் வரலாற்று கலைப்பொருட்களின் வரிசையை காட்சிப்படுத்துகிறது.
- சங்க இலக்கியங்களில் இருந்து ஓவியங்கள், தொல்பொருள் கண்டுபிடிப்புகளின் மரம் மற்றும் சிமெண்ட் மறுஉருவாக்கம், பல்வேறு சேகரிப்புகளின் புகைப்படங்கள் மற்றும் பழங்கால கருவிகள், ஆயுதங்கள், நகரங்கள் மற்றும் கோவில்களின் பிரதிகள் ஆகியவை கண்காட்சிகளில் அடங்கும்.
- போர், நீதி மற்றும் இரக்க விதிகளை கடைபிடித்ததை வெளிப்படுத்தும் டியோராமிக் பிரதிநிதித்துவங்களும் உள்ளன.

தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துதல்:

- தமிழ் இலக்கியத்தை கண்காட்சிகள், பயிலரங்குகள் மற்றும் கருத்தரங்குகள் மூலம் தீவிரமாக ஊக்குவிக்கிறது, இது மொழி அறிஞர்கள் மற்றும் ஆர்வலர்களுக்கான மையமாக உள்ளது.
- இது ஆராய்ச்சி மற்றும் தமிழ் கலாச்சார அறிவை கல்வி மற்றும் பொது பார்வையாளர்களுக்கு பரப்புவதை வலியுறுத்துகிறது, இது உலக அளவில் தமிழ் பாரம்பரியத்தின் உயர் மதிப்பீட்டை வளர்க்கிறது.

சர்வதேசத்து அங்கீகாரம் மற்றும் மொழியியல் ஆராய்ச்சி:

- தமிழ் உலகின் பழமையான மற்றும் நீடித்த செம்மொழிகளில் ஒன்றாக சர்வதேச அங்கீகாரத்திற்கு பங்களிக்கிறது.
- இந்நிறுவனம் மொழியியல் ஆராய்ச்சி, மொழிப் பாதுகாப்பு மற்றும் கலாச்சாரப் பரிமாற்றங்களை ஊக்குவிக்கிறது, இதன் மூலம் தமிழை

இலக்கியம் மற்றும் கலாச்சாரத்தின் உலகளாவிய மொழியாக மேம்படுத்துகிறது.

கல்வி முயற்சிகள் மற்றும் பொது ஈடுபாடு:

- தமிழ் இலக்கியம், மொழி மற்றும் வரலாற்றின் பல்வேறு அம்சங்களைப் பற்றிய கண்காட்சிகள், பயிலரங்குகள் மற்றும் கருத்தரங்குகளை வழங்கும் இந்த நிறுவனம் **அறிஞர்கள்** மற்றும் **பொதுமக்களுக்கு** மதிப்புமிக்க கல்வி வளமாக செயல்படுகிறது.
- தமிழ் பேசும் சமூகங்களுக்கு அவர்களின் கலாச்சார மற்றும் வரலாற்று மரபு பற்றிய அறிவை வழங்குவதன் மூலம் அவர்கள் மத்தியில் **பெருமை** மற்றும் **அடையாள** உணர்வை வளர்ப்பதில் இது முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

சர்வதேச **தமிழாய்வு நிறுவனம் (IITS)** அதன் ஆராய்ச்சி, கல்வி முயற்சிகள் மற்றும் பொது கண்காட்சிகள் மூலம் தமிழ் மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துவதில் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை அளித்துள்ளது.

தமிழ் வரலாறு, இலக்கியம் மற்றும் கலையை விரிவான மற்றும் ஈடுபாட்டுடன் காட்சிப்படுத்துவதன் மூலம், இந்தியாவிலும் உலகெங்கிலும் உள்ள தமிழ் பேசும் மக்களின் **கலாச்சார பாரம்பரியத்தை** பாதுகாப்பதிலும் மேம்படுத்துவதிலும் ஐஐடிஎஸ் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

13. “இந்தியாவின் மதச்சார்பின்மை உலகில் தனித்துவமானது” - கருத்துரைக்க.

“India's secularism is unique in the world” - Comment.

இந்திய மதச்சார்பின்மை மத பன்மைத்துவத்தை தழுவுகிறது:

- மதச்சார்பின்மையின் மேற்கத்திய மாதிரியைப் போலன்றி, **மதம்** மற்றும் **மாநிலத்தின் கடுமையான பிரிவை வலியுறுத்துகிறது**, இந்திய மதச்சார்பின்மை அனைத்து மதங்களுக்கும் சமமான மரியாதையில் கவனம் செலுத்துகிறது.
- (அனைத்து மதங்களுக்கும் சமமான மரியாதை) கொள்கை இந்திய மதச்சார்பின்மையின் ஒரு முக்கிய அம்சமாகும், இது அதன் பன்மைத்துவ நெறிமுறைகளை பிரதிபலிக்கிறது.

நேர்மறை மதச்சார்பின்மை:

- “நேர்மறையான மதச்சார்பின்மை” என்று குறிப்பிடப்படுகிறது, அங்கு அரசு மத விஷயங்களில் இருந்து தன்னைத் தனிமைப்படுத்தாது, ஆனால் அனைத்து மதங்களுக்கும் சமமான **உரிமை** மற்றும் **மரியாதையை உறுதி செய்கிறது**.

- மகாத்மா காந்தி மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தர் போன்ற சிந்தனையாளர்களால் ஈர்க்கப்படுகிறது, அவர்கள் முழுமையான பற்றின்மைக்கு பதிலாக மதங்களுக்கு இடையே நல்லிணக்கத்தை வலியுறுத்தினார்கள்.

அதிகாரப்பூர்வ மதமற்ற நாடு:

- இந்தியா, அதன் பரந்த மதப் பன்முகத்தன்மை இருந்தபோதிலும், அதிகாரப்பூர்வ மதம் இல்லை, இது எந்த மதமும் மற்றொரு மதத்தின் மீது சாதகமாக இல்லாமல் இருப்பதை உறுதி செய்கிறது.
- இந்திய அரசியலமைப்பு, முகவுரை மூலம், இந்தியாவை மதச்சார்பற்ற நாடாக அறிவிக்கிறது.

மத நிறுவனங்களுடன் அரசு ஈடுபாடு:

- மேற்கத்திய மதச்சார்பின்மை போலல்லாமல், மதத்திலிருந்து அரசு முற்றிலும் பிரிக்கப்பட்ட நிலையில், இந்திய அரசு மத சமூகங்களுடன் தீவிரமாக ஈடுபடுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, மத நிறுவனங்களை மேற்பார்வையிட வக்ஃப் வாரியங்கள், மத அறநிலைத்துறைகள் மற்றும் பிற அமைப்புகளை நிலவுகிறது.
- இது சமத்துவம் மற்றும் பாகுபாடு இல்லாததை உறுதி செய்யும் அதே வேளையில் மத விவகாரங்களை நிர்வகிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

மத நடைமுறைகளில் தலையீடு:

- சமூக ரீதியாக பிற்போக்குத்தனமான அல்லது தீங்கு விளைவிக்கும் மத நடைமுறைகளில் தலையிட இந்திய அரசுக்கு அதிகாரம் உள்ளது. உதாரணமாக, சதி (விதவை எரிப்பு), வரதட்சணை மற்றும் குழந்தை திருமணம் மற்றும் முத்தலாக் ஆகியவற்றை தடை செய்யும் சட்டங்கள் மதத்திற்குள் நடைமுறைகளை சீர்திருத்துவதற்கு அரசின் விருப்பத்தை காட்டுகின்றன.

சிறுபான்மையினரின் உரிமைகள் பாதுகாப்பு:

- மத சிறுபான்மையினரின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க சிறப்பு ஏற்பாடுகளை வழங்குகிறது. அரசியலமைப்பின் 29 மற்றும் 30 போன்ற பிரிவுகள் சிறுபான்மையினர் தங்கள் கலாச்சாரத்தை பாதுகாக்கவும், தங்கள் சொந்த கல்வி நிறுவனங்களை நிறுவவும் அனுமதிக்கின்றன.
- சிறுபான்மை மதங்கள் இதேபோன்ற அரசு ஆதரவைப் பெறாத சில மேற்கத்திய நாடுகளுக்கு இது முரணாக உள்ளது.

மத சுதந்திரம் உத்தரவாதம்:

- இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டப்பிரிவு 25 இன் கீழ் அனைத்து குடிமக்களுக்கும் மத சுதந்திரத்தை உத்தரவாதம் செய்கிறது, அவர்கள் எந்தவொரு குறுக்கீடு இல்லாமல் தங்கள் நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தவும், நடைமுறைப்படுத்தவும் மற்றும் பிரச்சாரம் செய்யவும் அனுமதிக்கிறது.

அரசு ஈடுபாட்டுடன் மதச்சார்பின்மை:

- இந்தியாவில், மதம் என்பது தனி உரிமையுடன் மட்டும் நின்றுவிடவில்லை, மேலும் சமூக நீதி மற்றும் சீர்திருத்தத்தை உறுதி செய்வதற்காக சில மத நடைமுறைகளில் அரசு ஈடுபட்டுள்ளது. தீண்டாமை ஒழிப்பு, அனைத்து சாதியினரையும் கோவில்களில் நுழைய அனுமதிப்பது போன்றவை உதாரணங்களாகும்.

வரலாற்று சூழல்:

- இந்தியாவின் மதச்சார்பின்மை மத சகிப்புத்தன்மையின் வளமான வரலாற்று பாரம்பரியத்தில் வேர்களைக் கொண்டுள்ளது, பேரரசர் அசோகரின் பக்தி மற்றும் சூஃபி இயக்கங்கள் முதல் அக்பரின் சூல் - இ - சூல் (அனைத்து மதங்களுக்கும் அமைதி) கொள்கை வரை.

பன்முகத்தன்மைக்கு இடமளிக்கிறது:

அமைதியான சகவாழ்வை உறுதி செய்வதற்கும் அதன் தேவையால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் இந்துக்கள் மற்றும் முஸ்லீம்கள் மட்டுமின்றி, ஜைனர்கள், பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள், சீக்கியர்கள் மற்றும் பிறரும் அடங்குவர், இது மேற்கத்திய நாடுகளில் காணப்படும் கடுமையான பிரிவினையை விட மதச்சார்பின்மையை உள்ளடக்கிய வடிவமாக அமைகிறது.

மத நிறுவனங்களுக்கு அரசு ஆதரவு:

மதக் கட்டிடங்கள் மற்றும் உள்கட்டமைப்புகளுக்கு மதப் பள்ளிகளுக்கு நிதியுதவி வழங்க இந்திய அரசியலமைப்பு மாநிலத்தை அனுமதிக்கிறது. இந்தியாவின் மதச்சார்பின்மை தனித்துவமானது, அது மத பன்முகத்தன்மையை அங்கீகரிக்கிறது, அனைத்து மதங்களுக்கும் சமமான மரியாதையை ஊக்குவிக்கிறது மற்றும் மத நல்லிணக்கம் மற்றும் சமூக நீதியைப் பேணுவதில் அரசை ஈடுபடுத்துகிறது, மிகவும் மாறுபட்ட சமூகத்தில் அமைதியான சகவாழ்வை உறுதி செய்கிறது.

பிரிவு - ஆ
SECTION - B

(10x 15 = 150)

14. “ஆலய நுழைவு போராட்டத்தின் முன்னோடி வைக்கம் சத்தியாகிரகம்” - கருத்துரைக்க.

"Vaikom Satyagraha is the pioneer in temple entry movement." - Comment.

வைக்கம் சத்தியாகிரகம்: சாதி பாகுபாட்டிற்கு எதிரான இயக்கம்
வைக்கம் சத்தியாகிரகம் என்பது 1924-1925 காலகட்டத்தில் திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானத்தில் (இன்றைய கேரளா) தீண்டாமை மற்றும் சாதிப் பாகுபாடுகளுக்கு எதிரான வன்முறையற்ற போராட்டமாகும். வைக்கம் மகாதேவா கோயிலுக்குச் செல்லும் சில பொதுச் சாலைகளை ஒடுக்கப்பட்ட இந்துக்கள் பயன்படுத்துவதைத் தடுக்கும் தடையை நீக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டது.

பின்னணி

- **சாதிப் பாகுபாடு:** 1811 ஆம் ஆண்டு திருவிதாங்கூர் அரசால் விதிக்கப்பட்ட தடையால் அமல்படுத்தப்பட்ட வைக்கம் மகாதேவா கோயிலுக்கு அருகில் உள்ள பொதுச் சாலைகளில் தாழ்த்தப்பட்ட இந்துக்கள் நுழைய தடை விதிக்கப்பட்டது.
- **சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள்:** 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில், கேரளா ஸ்ரீ நாராயண தர்ம பரிபாலன யோகம் போன்ற இயக்கங்களின் எழுச்சியைக் கண்டது. யோகம் (SNDP) மேலும் நாயர் சர்வீஸ் சொசைட்டி (NSS) ஆகியவை தாழ்த்தப்பட்ட இந்துக்களின் உரிமைகளுக்காக வாதிட்டன.
- **இந்திய சுதந்திர இயக்கம்:** வைக்கம் சத்தியாகிரகம் பெரிய சுதந்திரப் போராட்டத்தால், குறிப்பாக மகாத்மா காந்தியின் அகிம்சை மற்றும் சமூக நீதிக் கொள்கைகளால் ஈர்க்கப்பட்டது.
- **கோயில் நுழைவுச் சிக்கல்கள்:** 1921 ஆம் ஆண்டு பிரகடனத்தின்படி, தாழ்த்தப்பட்ட இந்துக்கள் சில கோயில்களில் நுழைய அனுமதித்த போதிலும், வைக்கம் மகாதேவா கோயிலுக்குச் செல்ல முடியாத நிலை இருந்தது, மேலும் இது மக்களிடையே எதிர்ப்பைத் தூண்டியது.
- **இயக்கத்தின் தொடக்கம் (மார்ச் 30, 1924):** தடைசெய்யப்பட்ட சாலைகளைப் பயன்படுத்த முயன்ற சத்தியாகிரகிகளின் குழுக்களுடன் போராட்டம் தொடங்கியது. அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர், ஆனால் பலர் தொடர்ந்து அதே முயற்சியில் ஈடுபட்டனர்.

- காந்தி மற்றும் பிற தலைவர்களின் ஈடுபாடு: இந்த இயக்கம் மகாத்மா காந்தி, ஸ்ரீ நாராயண குரு மற்றும் சட்டம்பி சுவாமிகள் ஆகியோரின் ஆதரவுடன் தேசிய கவனத்தைப் பெற்றது.
- தற்காலிக நிறுத்தம்: காந்தியின் ஆலோசனையைப் பின்பற்றி, ஏப்ரல் 1924 இல் இயக்கம் சிறிது காலம் இடைநிறுத்தப்பட்டது, உயர்சாதித் தலைவர்களுடன் தோல்வியுற்ற பேச்சுவார்த்தைகளுக்குப் பிறகு மீண்டும் தொடங்கப்பட்டது.
- ஆதரவு மற்றும் விரிவாக்கம்: இந்த இயக்கம் இந்தியா முழுவதிலும் இருந்து ஆதரவைப் பெற்றது, பஞ்சாபில் இருந்து அகாலிகள் உணவு வழங்கினர், மேலும் கிறிஸ்தவ மற்றும் முஸ்லீம் தலைவர்கள் கூட ஒற்றுமையை பின்பற்றினார். இருப்பினும், காந்தி இது ஒரு இந்து மத பிரச்சினையாக இருக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார்.
- பெரியாரின் ஈடுபாடு: ஈ.வி.ராமசுவாமி (பெரியார்), தமிழ்நாட்டின் முக்கியத் தலைவர், இவர் போராட்டத்தில் கலந்துகொண்டு கைது செய்யப்பட்டார், இயக்கத்தை மேலும் வலுப்படுத்தினார்.

முக்கிய நிகழ்வுகள்

- மனு மற்றும் ஊர்வலம் (அக்டோபர் 1, 1924): 25,000 கையெழுத்துகளுடன் கூடிய மனு ஒன்று ரீஜண்ட் மகாராணி சேது லக்ஷ்மி பாயிடம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
- காந்தியின் பங்கு: காந்தி சத்தியாகிரகத்தை ஆதரித்தார் மற்றும் மகாராணியுடன் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டார், முன்னோடி சாதிகளின் (சவர்ணாக்கள்) ஊர்வலத்தை ஊக்குவித்து, அந்த காரணத்திற்காக பரந்த ஆதரவை வெளிப்படுத்தினார்.

பெண்கள் பங்கேற்பு

சத்தியாகிரகத்தில் பெண்கள் முக்கிய பங்கு வகித்தனர்:

- முக்கிய பெண் தலைவர்கள்: நாராயணி அம்மா, மீனாட்சி அம்மா, திருமலை அம்மா, மற்றும் நாகம்மை அம்மா போன்றவர்கள் தலைவர்களாக உருவெடுத்து, நாடு முழுவதும் உள்ள மற்ற பெண்களையும் சமத்துவத்திற்கான போராட்டத்தில் சேர தூண்டியது.
- முக்கியத்துவம்: இந்தியாவின் சமூக-அரசியல் இயக்கங்களில் பெரிய அளவிலான பெண்களின் பங்கேற்புக்கான முதல் நிகழ்வுகளில் ஒன்றாக வைக்கம் சத்தியாகிரகம் அமைந்தது, இது எதிர்கால பெண்களின் உரிமைச் செயல்பாட்டிற்கான அடித்தளத்தை அமைத்தது.

கோயில் நுழைவு இயக்கத்தின் முன்னோடியாக வைக்கம் சத்தியாகிரகம் திகழ்கிறது.

வைக்கம் சத்தியாகிரகம் இந்தியாவின் முதல் பெரிய கோவில் நுழைவு இயக்கமாக பரவலாகக் கருதப்படுகிறது, இது சமூக சமத்துவம் மற்றும் மத அணுகுலுக்கான போராட்டத்தில் ஒரு முன்னோடி நிகழ்வாக அமைகிறது. ஏன் என்பதற்கான காரணங்கள்:

- **கோயில் நுழைவுக்கான முதல் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட போராட்டம்:** வைக்கம் சத்தியாகிரகம் என்பது, கோயில்களுக்குச் செல்லும் பொதுச் சாலைகளில் உள்ள சாதி அடிப்படையிலான கட்டுப்பாடுகளை அகற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்ட முதல் முறையான மற்றும் பெரிய அளவிலான போராட்டமாகும், இது எதிர்கால கோயில் நுழைவு இயக்கங்களுக்கு முன்னோடியாக அமைந்தது.
- **பிற்காலக் கோயில் நுழைவு இயக்கங்களுக்கு ஊக்கம்:** வைக்கம் மகாதேவர் கோயிலுக்குள் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை அனுமதிக்க வேண்டும் என்ற உடனடி இலக்கு அந்த இயக்கத்தின் போது அடையப்படவில்லை என்றாலும், 1936ஆம் ஆண்டு கோயில் நுழைவுப் பிரகடனம் போன்ற எதிர்கால வெற்றிகளுக்கு அடித்தளமிட்டது, இது அனைத்து சாதியினரையும் அனுமதித்தது. திருவிதாங்கூரில் உள்ள கோவில்களுக்குள் செல்ல அனுமதித்தது.
- **ஒரு முன்மாதிரியாக அகிம்சை அணுகுமுறை:** மகாத்மா காந்தியால் ஈர்க்கப்பட்ட சத்தியாகிரகத்தின் பயன்பாடு (அகிம்சை எதிர்ப்பு), சாதிய பாகுபாட்டை எதிர்ப்பு செய்வதற்கான ஒரு வழிமுறையாக அமைதியான போராட்டத்தை வலியுறுத்தி, இந்தியா முழுவதும் அடுத்தடுத்த கோவில் நுழைவு இயக்கங்களுக்கு ஒரு முன்மாதிரியாக மாறியது.
- **பரந்த தேசிய தாக்கம்:** இந்த இயக்கம் இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும், தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த ஈ.வி.ராமசாமி (பெரியார்) போன்ற தலைவர்கள் உட்பட பல்வேறு சமூகங்களிலிருந்தும் ஆதரவைப் பெற்றது. இது கோவில் நுழைவு அடிப்படை உரிமை என்ற கருத்தை பரப்ப உதவியது மற்றும் குருவாயூர் சத்தியாகிரகம் மற்றும் தமிழ்நாட்டில் உள்ள இயக்கங்கள் போன்ற பிற பகுதிகளில் இதே போன்ற பிரச்சாரங்களை தூண்டியது.
- **பெண்கள் மற்றும் ஒதுக்கப்பட்ட குழுக்களின் பங்கு:** வைக்கம் சத்தியாகிரகம் முதன்முறையாக பெண்கள் கோயில் நுழைவு இயக்கத்தில் பங்கேற்று குறிப்பிடத்தக்க பங்கைக் கொண்டிருந்தது, சமூக சீர்திருத்த

நடவடிக்கைகளில் பெண்கள் மற்றும் ஒதுக்கப்பட்ட குழுக்களின் பரந்த ஈடுபாட்டிற்கு களம் அமைத்தது.

15. திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் முக்கியத்துவத்தை விவரித்து, மேலும் செம்மொழி அங்கீகாரம் குறித்து எழுதுக.

Describe the importance of the Dravidian language family and write about the classical language status.

திராவிட மொழிக் குழு

திராவிட மொழிகளின் குழு முக்கியமாக தென்னிந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகளைக் கொண்டுள்ளது, இந்தியாவின் மக்கள் தொகையில் சுமார் 25% பேர் இந்த மொழிகளில் ஒன்றைப் பேசுகின்றனர். இந்த குழுவில் 21 மொழிகள் தோன்றுவதற்கு முற்பட்ட திராவிடம் வழிவகுத்தது, இதில் தெலுங்கு முதன்மையானது மற்றும் மலையாளம் குறைவாக பேசப்படும் மற்றும் இளைய மொழியாகும்.

தோற்றம் மற்றும் பரிணாமம்

- இந்தோ-ஆரிய மொழிகளுடன் இணைந்து இந்த மொழிக் குடும்பத்தை வகைப்படுத்த "திராவிட" என்ற சொல் முதலில் ராபர்ட் கால்டுவெல் என்பவரால் பயன்படுத்தப்பட்டது.
- திராவிட மொழிக் குடும்பம் தெற்கு மற்றும் மத்திய இந்தியாவில் கிட்டத்தட்ட 220 மில்லியன் மக்களால் பேசப்படும் 80 வகைகளை உள்ளடக்கியது.
- 4,500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோன்றியதாகவும், ஆரியர்கள் வருவதற்கு முன்பு வடமேற்கு இந்தியாவில் இருந்ததாகவும் நம்பப்படுகிறது.
- ரிக்வேத சமஸ்கிருதத்தில் உலுகாலா (சாந்து), குந்தா (குழி) மற்றும் கல (கதிரடிக்கும் தளம்) போன்ற பல திராவிட வார்த்தைகள் உள்ளன.
- சமஸ்கிருதத்தில் ரெட்ரோஃப்ளெக்ஸ் மெய் எழுத்துக்களை அறிமுகப்படுத்தியது.
- தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம் மற்றும் மலையாளம் ஆகிய நான்கு திராவிட மொழிகள் கிறிஸ்தவத்திற்கு முந்தைய காலத்திலிருந்து பதினொன்றாம் நூற்றாண்டு வரையிலான வரலாற்றைப் பதிவு செய்துள்ளன.
- 14ஆம் நூற்றாண்டு, லீலாதிலகம், கேரளா மற்றும் தமிழ்நாட்டின் மொழிகளுக்கு இடையே உள்ள நெருங்கிய ஒற்றுமையைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றை "தர்மிடா" என்று குறிப்பிடுகிறது.

- தமிழ்நாட்டின் குகைச் சுவர்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தமிழ் பிராமி எழுத்துமுறை, கிமு 2 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது.
- ஆரம்பகால தமிழ்ப் படைப்பான தொல்காப்பியம், கிறித்தவத்திற்கு முந்தைய காலத்திலிருந்து இலக்கணம் பற்றிய ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரையாகும்.
- 21 திராவிட மொழிகளில், தெலுங்கு, தமிழ், கன்னடம் மற்றும் மலையாளம் ஆகியவை முதன்மையானவை, எண்ணிக்கையில் தெலுங்கு மிகப்பெரியது மற்றும் தமிழ் பழமையானது.

திராவிட மொழிக் குழுவின் அம்சங்கள்

- நான்கு பெரிய திராவிட மொழிகள் - கன்னடம், மலையாளம், தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு - வளமான இலக்கிய மரபுகளைக் கொண்டுள்ளன, இதில் தமிழ் பழமையானது.
- சமஸ்கிருதம் போலல்லாமல், தமிழ் அதன் பாரம்பரிய மற்றும் நவீன வடிவங்களுக்கு இடையே தொடர்ச்சியைப் பராமரிக்கிறது, கல்வெட்டுகள், மத நூல்கள், கவிதைகள் மற்றும் பாடல்களால் ஆதரிக்கப்படுகிறது.
- யூரேசியாவில் வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு திராவிட மொழிகளைப் படிப்பது அவசியம், ஏனெனில் இந்த மொழிகள் பிற மொழிக் குடும்பங்களில் காணப்படுகிறது.
- 3,500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இந்தோ-ஆரியர்கள் வருவதற்கு முன்பே திராவிடர்கள் இந்திய துணைக் கண்டத்தில் உள்ள பழங்குடியினர் என்பது பரவலாக ஒப்புக் கொள்ளப்படுகிறது.
- இது இந்தியாவின் மேற்குப் பகுதிகளில் பரவலாக இருந்திருக்கலாம்.
- இந்த மொழிகள் தனித்தனியான உறவுமுறைச் சொற்களைக் கொண்டுள்ளன, அதே தலைமுறையில் உள்ள மூத்த மற்றும் இளைய நபர்களுக்கு தனித்தனி இணை பெயர்கள் உள்ளன.
- இந்த மொழிகளில் சாதி அல்லது சாதிப் பெயர்களுக்கு மறுகட்டமைக்கக்கூடிய சொற்கள் இல்லை.
- பத்து முதல் நூறு வரையிலான அடிப்படை எண்கள் திராவிட மொழிகளில் உள்ளன.
- தென்னிந்தியா, இலங்கையின் சில பகுதிகள் மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியாவில் பேசப்படும் திராவிட மொழிகளில் ஐந்து குறுகிய மற்றும் ஐந்து நீண்ட உயிரெழுத்துக்கள் மற்றும் ஒலிப்பு அழுத்தம் இல்லாதவை.

திராவிட மொழிகளின் வகைகள்:

புவியியல் மற்றும் மொழியியல் காரணிகளின் அடிப்படையில் திராவிட மொழிகள் மூன்று குழுக்களாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றன:

வடக்கு குழு:

- மூன்று மொழிகளைக் கொண்டுள்ளது: பிராகுய், மால்டோ மற்றும் குருக்.
- பலுசிஸ்தானில் பிராகுய், வங்காளம் மற்றும் ஒடிசாவின் பழங்குடிப் பகுதிகளில் மால்டோ மற்றும் வங்காளம், ஒடிசா, பீகார் மற்றும் மத்தியப் பிரதேசத்தில் குருக் மொழி பேசப்படுகிறது.

மத்திய குழு:

- கோண்டி, கோண்ட், குய், மந்தா, பார்ஜி, கடபா, கோலாமி, பெங்கோ, நாயகி, கூவி மற்றும் தெலுங்கு போன்ற பதினொரு மொழிகள் அடங்கும்.
- இவற்றில், தெலுங்கு மட்டுமே நாகரிக வடிவமாக உருவாகி ஆந்திரா மற்றும் தெலுங்கானாவில் பரவலாகப் பேசப்படுகிறது.

தெற்கு குழு:

- ஏழு மொழிகளை உள்ளடக்கியது: கன்னடம், தமிழ், மலையாளம், துளு, குடகு, தோடா மற்றும் கோட்டா.
- தமிழ் மிகவும் பழமையானது மற்றும் பரந்த இலக்கிய பாரம்பரியத்தைக் கொண்டுள்ளது, அதேசமயம் மலையாளம் இந்த குழுவில் இளையது மற்றும் சிறியது ஆகும்.

செம்மொழி நிலைக்கான அங்கீகாரம்:

ஒரு மொழியின் பெயர் "செம்மொழி" என்பது இந்தியாவின் பண்டைய அறிவு, தத்துவங்கள் மற்றும் மதிப்புகளைப் பாதுகாப்பதில் அதன் வரலாற்று மற்றும் கலாச்சார முக்கியத்துவத்தை ஒப்புக்கொள்கிறது. இந்த அங்கீகாரம் இதற்கு உதவுகிறது:

- மொழியின் தொன்மை, பரந்த இலக்கிய பாரம்பரியம் மற்றும் இந்தியாவின் கலாச்சார பாரம்பரியத்திற்கான பங்களிப்பு ஆகியவற்றை முன்னிலைப்படுத்தவும்.
- நவீன காலத்தில் அவற்றின் பொருத்தத்தை உறுதிசெய்து, இந்த மொழிகளில் மேலும் ஆராய்ச்சிகளை மேம்படுத்தவும், பாதுகாக்கவும் மற்றும் ஊக்குவிக்கவும்.
- தேசிய மற்றும் சர்வதேச தளங்களில் இந்த மொழிகளின் நிலையை உயர்த்தவும்.

ஒரு மொழியை செம்மொழியாக அறிவிப்பதற்கான அளவுகோல்கள்:

இந்திய அரசு 2004 இல் ஒரு மொழியை செம்மொழியாக அறிவிப்பதற்கான அளவுகோல்களை நிறுவியது, பின்னர் அது திருத்தப்பட்டது. இந்த அளவுகோல்கள் பின்வருமாறு:

வரலாற்று தொன்மை:

- குறைந்தது 1,000 ஆண்டுகளின் பதிவு செய்யப்பட்ட வரலாறு இருக்க வேண்டும். 2005 ஆம் ஆண்டு திருத்தத்தில், இந்த காலம் 1,500-2,000 ஆண்டுகளாக நீட்டிக்கப்பட்டது.

பண்டைய இலக்கிய பாரம்பரியம்:

- மொழி பேசுபவர்களின் தலைமுறைகளால் மதிப்புமிக்க பாரம்பரியமாகக் கருதப்படும் பண்டைய இலக்கியங்கள் அல்லது நூல்களின் தொகுப்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

அசல் இலக்கிய பாரம்பரியம்:

- இலக்கிய மரபு சுயாதீனமாக இருக்க வேண்டும் மற்றும் பிற மொழி சமூகத்திடமிருந்து கடன் வாங்கப்படக்கூடாது.

தனித்துவமான பழமையான மற்றும் நவீன வடிவங்கள்:

- மொழியின் பழமையான வடிவம் மற்றும் அதன் நவீன பதிப்புகள் அல்லது கிளைகள் ஆகியவற்றுக்கு இடையே ஒரு தொடர்ச்சியின்மை இருக்கலாம்.

உரைநடை, கவிதை மற்றும் கல்வெட்டுச் சான்றுகள் (2024 திருத்தம்):

- மொழி அறிவு நூல்கள், குறிப்பாக உரைநடை, கவிதை, கல்வெட்டுகள் மற்றும் கல்வெட்டு பதிவுகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும்.

செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட்ட மொழிகள்:

இதுவரை 11 மொழிகள் செம்மொழியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆரம்பத்தில், ஆறு மொழிகளுக்கு இந்த அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது, மேலும் ஐந்து மொழிகள் 2024 இல் சேர்க்கப்பட்டன:

- தமிழ் - 2004 இல் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.
- சமஸ்கிருதம் - 2005 இல் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.
- தெலுங்கு - 2008 இல் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.
- கன்னடம் - 2008 இல் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.
- மலையாளம் - 2013 இல் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.
- ஒடியா - 2014 இல் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

- மராத்தி, பாலி, பிராகிருதம், அசாமி மற்றும் பெங்காலி — இவை அனைத்தும் 2024 இல் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

செம்மொழிகளை மேம்படுத்த எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:

செம்மொழிகளை மேம்படுத்தவும் பாதுகாக்கவும் இந்திய அரசு பல முயற்சிகளை எடுத்துள்ளது:

பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் நிறுவனங்களை நிறுவுதல்:

- சமஸ்கிருதத்தை மேம்படுத்துவதற்காக 2020 இல் மூன்று மத்திய பல்கலைக்கழகங்கள் நிறுவப்பட்டன.
- பண்டைய தமிழ் நூல்களை மொழிபெயர்ப்பதற்கும் ஆராய்ச்சியை மேம்படுத்துவதற்கும் செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் உருவாக்கப்பட்டது.

செம்மொழிகளில் சிறந்து விளங்கும் மையங்கள்:

- மைசூருவில் உள்ள இந்திய மொழிகளுக்கான மத்திய நிறுவனத்தில் கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம் மற்றும் ஒடியா மொழிகளுக்கான சிறப்பு மையங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

தேசிய மற்றும் சர்வதேச விருதுகள்:

- செம்மொழிகளின் ஆய்வு மற்றும் மேம்பாட்டில் சாதனைகளை அங்கீகரித்து ஊக்குவிப்பதற்காக பல விருதுகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

நிதி மற்றும் ஆதரவு:

- தேசிய விருதுகள், பல்கலைக்கழக இருக்கைகள் மற்றும் பிரத்யேக மையங்கள் செம்மொழிகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றன, அவற்றின் வளர்ச்சி மற்றும் நிலைத்தன்மையை உறுதி செய்கின்றன. இந்த முயற்சிகளுக்கு ஆதரவாக கடந்த பத்தாண்டுகளில் நிதி ஒதுக்கீடும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

16. தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் பல்வேறு செயல்பாடுகளை விவரிக்க.

Elucidate the various functions of Tamil Nadu Eyal, Isai, Natakha Mandram.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடகம் மன்றம்:

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடகம் மன்றம் என்பது தமிழ்நாடு அரசின் கலை மற்றும் பண்பாட்டு இயக்குநரகத்தின் கீழ் உள்ள ஒரு பண்பாட்டு பிரிவு ஆகும். பல்வேறு முன்முயற்சிகள் மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் மூலம் பாரம்பரிய கலை மற்றும் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துவதும் பாதுகாப்பதும் இதன் முதன்மையான பணியாகும்.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடகத்தின் மன்றத்தின் செயல்பாடுகள்:

விருதுகள்:

- தமிழ்நாட்டின் கலைத்துறையின் உயரிய விருதான கலைமாமணி விருதை இந்த மன்றம் வழங்குகிறது.
- பல்வேறு கலை வடிவங்களின் வளர்ச்சிக்கு பங்களிக்கும் கலைஞர்களுக்கு பாரதி, எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி மற்றும் பாலசரஸ்வதி ஆகியோரின் பெயர்களில் அகில இந்திய அளவிலான விருதுகளையும் வழங்குகிறது.

நிதி உதவி:

- இறந்த பிரபல கலைஞர்களின் குடும்பங்கள் உட்பட, தேவைப்படும் கலைஞர்கள், அவர்களது குடும்பத்தினர் மற்றும் நாட்டுப்புற கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

மானியங்கள்:

- மானியங்கள் வழங்கப்படுகின்றன:
 - புதிய நாடகங்கள் மற்றும் நடன நாடகங்களின் தயாரிப்பு.
 - நிகழ்ச்சிகளுக்கான இசைக்கருவிகள் மற்றும் ஆடைகளை வாங்குதல்.
 - நூல்களை வெளியிடுதல்.

கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள்:

- இளைய தலைமுறையினரிடையே பாரம்பரியக் கலைகளைப் போற்றுவதை ஊக்குவிக்கும் வகையில் கலாச்சார நிகழ்வுகளை மன்றம் ஏற்பாடு செய்கிறது.

நாட்டுப்புற கலைகளைப் பாதுகாத்தல்:

- இது தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் நாட்டுப்புற நடனம் மற்றும் இசையைப் பாதுகாக்கவும் புதுப்பிக்கவும் முயற்சிகளை மேற்கொள்கிறது.

கருத்துப் பரிமாற்றம்:

- இந்த மன்றம் இசை, நடனம், நாடகம் மற்றும் திரைப்படம் போன்ற கலைகளை மேம்படுத்துவதற்காக பல்வேறு பகுதிகளுக்கு இடையே உரையாடல்களையும் கருத்துப் பரிமாற்றங்களையும் எளிதாக்குகிறது.

ஆலோசனை பங்கு:

- இந்த அமைப்பு கலாச்சாரம் தொடர்பான விஷயங்களில் இது இந்திய அரசுக்கும் மற்றும் மாநில அரசுக்கும் ஆலோசனை வழங்குகிறது.

முக்கிய திட்டங்கள் மற்றும் முன்முயற்சிகள்:

கலைமாமணி விருதுகள்:

- இசை, நடனம், நாடகம், சினிமா, தொலைக்காட்சி, நாட்டுப்புறக் கலைகள் என பல்வேறு துறைகளில் சிறந்து விளங்கும் கலைஞர்களுக்கு மன்றம் கலைமாமணி விருதுகளை வழங்குகிறது. இதுவரை 1,924 கலைஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அகில இந்திய விருதுகள்:

- பாரதி, எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி, பாலசரஸ்வதி ஆகியோரின் பெயர்களில் கலைத்துறையில் பங்களிப்பு செய்த கலைஞர்களுக்கு தேசிய அளவிலான விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

புதிய நாடகங்களுக்கான மானியங்கள்:

- வரலாறு, பண்பாடு, இலக்கியம் மற்றும் தமிழரின் வீரம் ஆகியவற்றை உயர்த்திப்பிடிக்கும் புதிய தமிழ் நாடகங்களைத் தயாரித்து மேடையேற்றுவதற்கு மானியங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இத்திட்டத்தின் கீழ் இதுவரை 102 நாடகங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

புதிய நடன நாடகங்களுக்கான மானியங்கள்:

- கலை, இலக்கியம், கலாச்சாரம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் புதிய தமிழ் நடன நாடகங்களை உருவாக்குவதற்கும் அரங்கேற்றுவதற்கும் மானியங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இத்திட்டத்தின் கீழ் இதுவரை 35 நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

மாநிலங்களுக்கு இடையேயான கலாச்சார பரிமாற்ற திட்டம்:

- இந்தத் திட்டம் தமிழ்நாட்டின் கலை மற்றும் கலாச்சாரத்தை மற்ற இந்திய மாநிலங்களில் காட்சிப்படுத்துவதன் மூலம் தேசிய ஒருங்கிணைப்பை ஊக்குவிக்கிறது, தமிழ்நாட்டின் கலாச்சார பாரம்பரியத்தை மக்கள் புரிந்து கொள்ளவும் பாராட்டவும் அனுமதிக்கிறது.

வெளிநாட்டில் கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள்:

- தமிழ் கலாச்சாரம் மற்றும் கலைகளை மேம்படுத்துவதற்காக, ஓமன், மலேசியா, ஆஸ்திரேலியா மற்றும் பிரான்ஸ் போன்ற நாடுகளில் கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. இது புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்கள் தங்கள் கலாச்சார வேர்களுடன் தொடர்பை பேண உதவுகிறது.

திறமையான இளம் கலைஞர்களின் ஊக்கம்:

- குரல் இசை, பரதநாட்டியம் மற்றும் கருவி இசை போன்ற துறைகளில் திறமையான இளம் கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000 முதல் ரூ.10,000 வரை

மானியம் வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின் மூலம் இதுவரை 1,993 இளம் கலைஞர்கள் பயனடைந்துள்ளனர்.

இசைக்கருவிகள் மற்றும் ஆடைகளுக்கான நாட்டுப்புற கலைஞர்களுக்கான மானியங்கள்:

- நாட்டுப்புற கலைஞர்களுக்கு இசைக்கருவிகள் மற்றும் ஆடைகள் வாங்க தனி நபர்களுக்கு ரூ.2,000 மற்றும் குழுக்களுக்கு ரூ.6,000 மானியம் வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின் மூலம் இதுவரை 1,585 நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களும், 307 நாட்டுப்புறக் குழுக்களும் பயனடைந்துள்ளனர்.

17. 19ஆம் நூற்றாண்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட முக்கியமான சமூக சீர்திருத்தச் சட்டங்கள் குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the important social reform legislations passed during the 19th century.

- 19 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில், இந்திய சமூகம் சாதி அமைப்பால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது மற்றும் சமூக சிதைவு மற்றும் ஏற்றத்தாழ்வுகளால் குறிக்கப்பட்டது.
- சுதந்திரம், சமத்துவம், ஜனநாயகம், சகோதரத்துவம் மற்றும் நீதி பற்றிய நவீன யோசனைகளை அறிமுகப்படுத்தியதால், ஆங்கிலேயர்களின் வருகை குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தது.
- இந்த யோசனைகள் இந்தியா முழுவதும் சமூக மற்றும் மத சீர்திருத்தங்களுக்கான இயக்கத்தைத் தூண்டின, பல இந்தியர்கள் பாரம்பரிய நடைமுறைகளுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து மேற்கத்திய செல்வாக்கிற்கு பதிலளிக்கும் வகையில் சமூகத்தை நவீனமயமாக்கவும் முயன்றனர்.
- இது இந்திய மறுமலர்ச்சி என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. சீர்திருத்த முயற்சிகள் ராஜா ராம் மோகன் ராய், ஈஸ்வர் சந்த் வித்யாசாகர் மற்றும் தயானந்த சரஸ்வதி போன்ற முக்கிய நபர்களால் வழிநடத்தப்பட்டன, அவர்கள் பிரிட்டிஷ் காலனித்துவ ஆட்சியால் இருந்த பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ள சமூகத்தை மாற்றியமைக்க உழைத்தனர்.

19 ஆம் நூற்றாண்டின் முக்கிய சமூக சீர்திருத்தங்கள்:

சதி ஒழிப்பு (1829):

- சதி என்பது இந்து விதவைகள் தங்கள் கணவரின் இறுதிச் சடங்கில் தங்களைத் தாங்களே எரித்துக் கொள்ளும்படி கட்டாயப்படுத்தப்படும் ஒரு நடைமுறையாகும். 1829 ஆம் ஆண்டில், கவர்னர்-ஜெனரல் லார்ட்

வில்லியம் பென்டிங்க், வங்காள மாகாணத்தில் சதி நடைமுறையை சட்டவிரோதமாக்கி, XVII விதியை இயற்றினார். இது பெண்களின் உரிமைகளை மேம்படுத்துவதற்கும் அடக்குமுறை பழக்கவழக்கங்களை ஒழிப்பதற்கும் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க முயற்சியாகும்.

இந்திய அடிமை சட்டம் (1843):

- 1843 ஆம் ஆண்டின் இந்திய அடிமைச் சட்டம் இந்தியாவில் அடிமை முறையை முறையாக ஒழித்தது. இந்த சட்டம் சுரண்டல் மற்றும் கட்டாய உழைப்பை முடிவுக்கு கொண்டுவருவதை நோக்கமாகக் கொண்டது மக்கள், மனித உரிமைகள் மற்றும் சமத்துவம் பற்றிய நவீன கருத்துக்களின் செல்வாக்கை பிரதிபலிக்கிறது.

சாதி ஏற்றத்தாழ்வுகள் அகற்றுதல் சட்டம் (1850):

- 1850 ஆம் ஆண்டின் சாதி ஏற்றத்தாழ்வுகள் நீக்கச் சட்டம் குறிப்பிட்ட சாதிகளைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சட்டக் கட்டுப்பாடுகளை நீக்கியது. இந்தச் சட்டம் தாழ்த்தப்பட்ட சாதியைச் சேர்ந்த மக்கள் மற்றவர்களைப் போலவே அதே குடிமையியல் உரிமைகளை அனுபவிக்க அனுமதித்தது, இதனால் கடுமையான சாதி அமைப்பை எதிர்த்துச் சமூக நீதியை மேம்படுத்துகிறது.

இந்து விதவைகள் மறுமணச் சட்டம் (1856):

- 1856 இல் நிறைவேற்றப்பட்ட இந்து விதவைகள் மறுமணச் சட்டம் இந்து விதவைகளின் மறுமணத்தை சட்டப்பூர்வமாக்கியது. சமூகத்தில் விதவைகளின் நிலையை மேம்படுத்த இது ஒரு குறிப்பிடத்தக்க சீர்திருத்தமாக இருந்தது, ஏனெனில் அவர்கள் முன்பு ஒதுக்கப்பட்டவர்களாகக் கருதப்பட்டு கடுமையான கட்டுப்பாடுகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர்.

பெண் சிசுக்கொலை தடுப்புச் சட்டம் (1870):

- 1870 ஆம் ஆண்டில், பெண் சிசுக்களைக் கொல்லும் நடைமுறையைத் தடுக்க பெண் சிசுக்கொலை தடுப்புச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது. பாலின ஏற்றத்தாழ்வு மற்றும் ஆண் குழந்தைகளுக்கான சமூக விருப்பத்தை நிவர்த்தி செய்யும் நோக்கில், இந்த சட்டம் பெண் குழந்தைகளைக் கொல்வதை தண்டனைக்குரியதாக ஆக்கியது.

வயது சட்டம் (1891):

- 1891 ஆம் ஆண்டின் வயதுச் சட்டம் 12 வயதுக்குட்பட்ட சிறுமிகளின் திருமணத்தைத் தடைசெய்து திருமணத்திற்கான குறைந்தபட்ச வயதை உயர்த்தியது. இந்த சீர்திருத்தம் பெண்களின் நிலையை மேம்படுத்தவும்,

இளம் பெண்களை சிறுவயது திருமணத்திற்கு தள்ளப்படுவதிலிருந்து பாதுகாக்கவும் முயன்றது.

இந்த சீர்திருத்தங்கள் இந்தியாவில் முற்போக்கான சமூக மாற்றத்திற்கான அடித்தளத்தை அமைத்தன, ஆழமாக வேருன்றிய பழக்கவழக்கங்களை எதிர்த்து மற்றும் மிகவும் சமமான சமூகத்தை வடிவமைக்க உதவியது.

18. "அனைவருக்கும் சம வாய்ப்புகள் உள்ள சமுதாயத்தை உருவாக்குவோம்." - சி.என்.அண்ணாதுரை விவாதிக்க.

"We will create a society where everyone has equal opportunities."- C.N.Annadurai - Discuss.

“அனைவருக்கும் சம வாய்ப்புள்ள சமுதாயத்தை உருவாக்குவோம்” என்ற சி.என்.அண்ணாதுரையின் கூற்று, நீதியும் சமத்துவமும் கொண்ட சமுதாயத்திற்கான அவரது பார்வையை பிரதிபலிக்கிறது. திராவிட இயக்கத்தின் முக்கிய தலைவராகவும், திராவிட முன்னேற்ற கழகம் (திமுக), என்ற அரசியல் கட்சியும் உருவாக்கி அண்ணாதுரையின் கருத்துக்கள் சமூக நீதி, பொருளாதார சமத்துவம், சாதி அடிப்படையிலான பாகுபாடு ஒழிப்பு ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டிருந்தன.

சமூக சமத்துவம் மற்றும் சாதி எதிர்ப்பு கருத்தியல்:

- **சாதி அடிப்படையிலான பாகுபாடுகளுக்கு எதிர்ப்பு:** சாதி அமைப்பின் ஒடுக்குமுறை கட்டமைப்புகளிலிருந்து விடுபட்ட சமூகத்தை அண்ணாதுரை கற்பனை செய்தார். கல்வி, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் சமூக அந்தஸ்தில் சாதி அடிப்படையிலான ஏற்றத்தாழ்வுகளை அகற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, சாதி வேறுபாடின்றி அனைவருக்கும் சம வாய்ப்புகளை வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்.
- **சுயமரியாதை இயக்கம்:** சுயமரியாதை இயக்கத்தின் ஆதரவாளராக, அண்ணாதுரை அவர்கள் தனிநபர்கள், குறிப்பாக விளிம்புநிலை சமூகங்களைச் சேர்ந்தவர்கள், தங்கள் கண்ணியத்தை நிலைநிறுத்துவது மற்றும் சாதிய படிநிலைகளை சவால் செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தினார். இந்த இயக்கம் ஒடுக்கப்பட்டவர்களிடையே தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டது, அவர்களின் சமூக மற்றும் பொருளாதார வாய்ப்புகள் சாதித் தடைகளால் கட்டுப்படுத்தப்படவில்லை என்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

பொருளாதார சமத்துவம்:

- **நிலச் சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் மறுபங்கீடு:** சம வாய்ப்புகளை உறுதி செய்வதற்கு பொருளாதார நீதி முக்கியமானது என்று அண்ணாதுரை

நம்பினார். நிலம் இல்லாதவர்களுக்கும் ஏழைகளுக்கும் நிலத்தைப் பகிர்ந்தளிக்கும் வகையில், ஒரு சில பணக்கார நிலப்பிரபுக்கள் மத்தியில் நிலம் குவிவதை தடுப்பு செய்வதற்கான நிலச் சீர்திருத்தங்களை அவர் ஆதரித்தார். இது நிதி நிலைத்தன்மை மற்றும் சுதந்திரத்தை அடைய பின்தங்கிய சமூகங்களுக்கு அதிகாரம் அளிக்கும் என நம்பினார்.

- **நலத் திட்டங்கள்:** அவரது அரசாங்கம் மானிய உணவுத் திட்டங்கள் போன்ற நலத் திட்டங்களைத் தொடங்கியது, இது பசி மற்றும் வறுமையை நிவர்த்தி செய்தது, குறிப்பாக ஏழைகளுக்கு. வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்திற்கான வாய்ப்புகளை மக்கள் அணுகுவதற்கு பொருளாதார நெருக்கடிகள் தடையாக இருக்கக்கூடாது என்பதற்காக அடிப்படைத் தேவைகளை வழங்குவதே அண்ணாதுரையின் குறிக்கோளாக இருந்தது.

கல்வி சீர்திருத்தங்கள்:

- **இலவச மற்றும் உலகளாவிய கல்வி:** சமத்துவத்தை அடைவதற்கான முக்கிய கருவியாக கல்வியை அண்ணாதுரை கருதினார். விளிம்புநிலை சமூகங்கள், குறிப்பாக ஒடுக்கப்பட்டோர் மற்றும் பிற்படுத்தப்பட்ட சாதியினரின் சேர்க்கையை அதிகரிப்பதில் கவனம் செலுத்தி, அனைவருக்கும் இலவசக் கல்விக்காக அவர் கடுமையாக வாதிட்டார். கல்விக்கான பொருளாதார மற்றும் சமூகத் தடைகளை நீக்கி, சம வாய்ப்புகளுக்கான பாதையை வழங்க முனைந்தார்.
- **கல்வியில் தமிழ் மொழியை மேம்படுத்துதல்:** கல்வியை மேலும் உள்ளடக்கியதாக மாற்ற, அண்ணாதுரை பள்ளிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் பயன்பாட்டை ஊக்குவித்தார். ஒருவரது தாய்மொழியில் கற்றல் கிராமப்புற மற்றும் விளிம்புநிலைப் பின்னணியில் உள்ள மாணவர்கள் சிறந்து விளங்க உதவும் என்றும், அதன் மூலம் கல்வி வாய்ப்புகள் மேலும் அணுகக்கூடியதாக இருக்கும் என்றும் அவர் வாதிட்டார்.

அரசியல் அதிகாரமளித்தல்:

- **ஆட்சியில் விளிம்புநிலைக் குழுக்களைச் சேர்ப்பது:** ஆட்சி மற்றும் முடிவெடுப்பதில் விளிம்புநிலைச் சமூகங்கள் ஒரு கருத்தைக் கொண்டிருப்பதை உறுதி செய்வதில் அண்ணாதுரை நம்பினார்.
- **அரசியல் அமைப்புகளில் பிற்படுத்தப்பட்ட சாதிகள், ஒடுக்கப்பட்டோர் மற்றும் பெண்களின் பிரதிநிதித்துவத்தை அவரது அரசாங்கம் ஊக்குவித்தது, இதனால் அவர்களின் வாழ்க்கையை தீர்மானிக்கும்**

கொள்கைகள் மற்றும் முடிவுகளை வடிவமைப்பதில் பங்கேற்க அவர்களுக்கு வாய்ப்பளித்தது.

- **இடஒதுக்கீட்டுக் கொள்கைகள்:** பிற்படுத்தப்பட்ட சாதியினருக்கான கல்வி மற்றும் பொது வேலைவாய்ப்பில் இட ஒதுக்கீடு மூலம் உறுதியான நடவடிக்கையை அண்ணாதுரை ஆதரித்தார்.
- இந்தக் கொள்கைகள், முறையான அடக்குமுறையால் வரலாற்று ரீதியாக பின்தங்கியவர்களை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தன.

பாலின சமத்துவம் மற்றும் பெண்கள் அதிகாரமளித்தல்:

- **பெண்களின் உரிமைகளில் கவனம் செலுத்துதல்:** அண்ணாதுரை பெண்கள் அதிகாரம் மற்றும் பாலின சமத்துவத்திற்கான வலுவான ஆதரவாக இருந்தார். கல்வி, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பொது வாழ்வில் சமமான அணுகலை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் சமூகத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பைக் கட்டுப்படுத்தும் பாரம்பரிய தடைகளை உடைக்க அவர் முயன்றார்.
- **பெண்களுக்கான கொள்கை சீர்திருத்தங்கள்:** பெண்களின் கல்வியறிவை மேம்படுத்துதல் மற்றும் பெண்களின் உரிமைகளை மேம்படுத்தும் சட்ட சீர்திருத்தங்களை ஆதரித்தல், பெண்களை சுரண்டல் தடுப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு சட்டங்கள் போன்ற பெண்களின் நிலையை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்ட பல முற்போக்கான நடவடிக்கைகளை அவரது அரசாங்கம் செயல்படுத்தியது.

கலாச்சார மற்றும் மொழியியல் அடையாளம்:

- **தமிழ் மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துதல்:** மொழியியல் மற்றும் கலாச்சார அடையாளங்கள் ஒடுக்கப்பட்டால் சம வாய்ப்புகளை அடைய முடியாது என்று அண்ணாதுரை நம்பினார்.
- தமிழை செம்மொழியாக அங்கீகரிக்கக் கோரியும், தேசிய மொழியாக இந்தி திணிக்கப்படுவதையும் எதிர்த்து, இந்தி பேசாத பகுதிகளுக்கு இது பாதகமாக அமையும் என்று வாதிட்டார்.
- **திராவிட அடையாளத்தை ஊக்குவித்தல்:** அவரது அரசியல் சித்தாந்தம் திராவிட அடையாளத்துடன் நெருக்கமாகப் பிணைந்திருந்தது, தமிழ் மக்களிடையே கலாச்சாரப் பெருமையின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகிறது. பிராந்திய அடையாளத்தின் மீதான இந்த கவனம், ஆட்சி, கல்வி மற்றும் வேலை வாய்ப்புகள் இந்தி பேசும் பகுதிகள் அல்லது உயர் சாதியினரால் ஏகபோகமாக அனுபவிப்பதை மறுத்தார் மதச்சார்பின்மை மற்றும் சமூக நல்லிணக்கம்.

- **மதச்சார்பற்ற விழுமியங்களை ஊக்குவித்தல்:** அண்ணாதுரை மதச்சார்பின்மையில் தீவிர நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார், அனைத்து மத சமூகங்களையும் சமமாக நடத்த வேண்டும் என்று வாதிட்டார். அரசு விவகாரங்களில் எந்தவொரு மதத்திற்கும் சலுகை அளிக்கும் யோசனையை அவர் நிராகரித்தார், மத இணைப்பு ஒருவரின் வாய்ப்புகளை அணுகுவதைத் தீர்மானிக்காத ஒரு உள்ளடக்கிய சமூகத்தை மேம்படுத்துகிறது.
- **சமூக நல்லிணக்கத்தில் கவனம் செலுத்துதல்:** மதம் அல்லது சாதியப் பிரிவினைகளால் ஏற்படும் சமூகப் பதட்டங்களைக் குறைக்க அண்ணாதுரை பணியாற்றினார். ஒற்றுமை மற்றும் ஒத்துழைப்பின் உணர்வை வளர்ப்பதன் மூலம், ஒவ்வொரு தனிநபரும், மதம் அல்லது ஜாதியைப் பொருட்படுத்தாமல், சமூகத்திற்கு செழித்து, பங்களிக்கக்கூடிய சூழலை உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்.

வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தொழிலாளர் சீர்திருத்தங்கள்:

- **அனைவருக்கும் வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்:** அனைவருக்கும் வேலைவாய்ப்பை வழங்குவதில் சம வாய்ப்புகளின் முக்கிய அங்கம் உள்ளது என்று அண்ணாதுரை நம்பினார். தொழில் வளர்ச்சி மற்றும் பொதுத்துறை முன்முயற்சிகள் மூலம் இளைஞர்களுக்கு குறிப்பாக கிராமப்புற மற்றும் பின்தங்கிய பின்னணியில் உள்ளவர்களுக்கு வேலைகளை உருவாக்குவதில் அவரது கொள்கைகள் கவனம் செலுத்தியது.
- **தொழிலாளர் உரிமைகளுக்கான ஆதரவு:** அவர் தொழிலாளர்களின் உரிமைகளை ஆதரித்தார், நியாயமான ஊதியம், சிறந்த வேலை நிலைமைகள் மற்றும் வேலை பாதுகாப்பு ஆகியவற்றிற்காக வாதிட்டார். தொழிலாளர் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதன் மூலம், அண்ணாதுரை தொழிலாளர்கள், குறிப்பாக குறைந்த பொருளாதார அடுக்குகளில் இருந்து, ஒழுக்கமான வாழ்வாதாரத்தை அணுகக்கூடிய ஒரு சமூகத்தை உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்.

பிராமண ஆதிக்கத்திற்கு எதிர்ப்பு:

- **பிராமண மேலாதிக்கத்திற்கு எதிர்ப்பு:** அண்ணாதுரை கல்வி, அரசு மற்றும் மத நிறுவனங்களில் பிராமணர்களின் ஆதிக்கத்தை தகர்க்க முயன்றார். பிராமணர் அல்லாதவர்களுக்கு, குறிப்பாக ஒடுக்கப்பட்ட மற்றும் பிற்படுத்தப்பட்ட சாதியினருக்கு, பிராமண உயரடுக்கு குறைந்த வாய்ப்புகள் இருப்பதாக அவர் உணர்ந்தார், மேலும் இந்த குழுக்களுக்கு

பொது வாழ்க்கையிலும் நிர்வாகத்திலும் வாய்ப்புகளைத் திறக்கும் கொள்கைகளை நோக்கி பணியாற்றினார்.

- **சமஸ்கிருதமயமாக்கல் நிராகரிப்பு:** அவர் சமஸ்கிருதமயமாக்கல் செயல்முறையை விமர்சித்தார், இதில் ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினர் சமூக இயக்கம் பெற உயர்சாதி நடைமுறைகளை ஏற்றுக்கொள்கின்றனர் என்றார். மாறாக, அண்ணாதுரை திராவிட அடையாளத்தை வலியுறுத்துவதற்கு வாதிட்டார், இது உயர்சாதி நடத்தைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் அல்ல, அவர்களின் உள்ளார்ந்த உரிமைகளின் அடிப்படையில் சம வாய்ப்புகளைக் கோருவதற்கு மக்களுக்கு அதிகாரம் அளிக்கும் எனக் கூறினார்.

பகுத்தறிவு மற்றும் அறிவியல் மனப்பான்மை:

- **பகுத்தறிவுவாதத்தை ஊக்குவித்தல்:** மூடநம்பிக்கை மற்றும் குருட்டு நம்பிக்கையை எதிர்த்துப் போராடுவதற்கான ஒரு வழியாக அண்ணாதுரை பகுத்தறிவு மற்றும் அறிவியல் மனப்பான்மையை ஊக்குவித்தார், இது ஓரங்கட்டப்பட்ட சமூகங்களின் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்கிறது என்று அவர் நம்பினார். விமர்சன சிந்தனை மற்றும் ஆதாரம் சார்ந்த முடிவெடுப்பதை ஊக்குவிப்பதன் மூலம், அறிவியல், தொழில்நுட்பம் மற்றும் நவீன துறைகளில் வாய்ப்புகளைத் தொடர தனிநபர்களுக்கு அதிகாரம் அளிப்பதாக அவர் நம்பினார்.
- **பாரம்பரிய தடைகளை உடைத்தல்:** சமூக படிநிலைகள் மற்றும் பாரம்பரிய அதிகார அமைப்புகளை உடைப்பதற்கான ஒரு கருவியாக பகுத்தறிவு இருந்தது. மத மற்றும் சமூக மரபுகளை சவால் செய்வதன் மூலம், காலாவதியான நம்பிக்கைகளால் கட்டுப்படுத்தப்படாமல் தனிநபர்கள் வாய்ப்புகளைத் தொடர சுதந்திரமாக இருக்கும் ஒரு சமூகத்தை உருவாக்குவதை அண்ணாதுரை நோக்கமாகக் கொண்டார்.

சமூக நீதி, கல்வி அணுகல், பொருளாதார சமத்துவம், பாலின சமத்துவம், அரசியல் அதிகாரமளித்தல், பண்பாட்டு அடையாளக் கொண்டாட்டம் போன்றவற்றில் அனைவருக்கும் சம வாய்ப்புகள் உள்ள சமூகம் பற்றிய சிஎன் அண்ணாதுரையின் பார்வை ஆழமாக வேருன்றி இருந்தது. மதச்சார்பின்மை, பகுத்தறிவு மற்றும் முற்போக்கான நலக் கொள்கைகளை ஊக்குவிக்கும் அதே வேளையில், சாதி அமைப்பு மற்றும் பிராமண ஆதிக்கம் போன்ற அடக்குமுறைக் கட்டமைப்புகளை அவர் தகர்க்க முயன்றார். அவரது முயற்சிகள் மிகவும் உள்ளடக்கிய மற்றும் சமத்துவமான தமிழ் சமூகத்தை உருவாக்குவதில் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை அளித்தது

மற்றும் இந்தியாவில் சமகால சமூக மற்றும் அரசியல் சிந்தனையில் தொடர்ந்து செல்வாக்கு செலுத்தியது.

19. நீதிக்கட்சியின் தோற்றம், நோக்கங்கள் மற்றும் சாதனைகளை குறித்து எழுதுக.

Write about the origin, aims, and achievements of the Justice Party.

நீதிக்கட்சியின் தோற்றம், நோக்கங்கள் மற்றும் சாதனைகள்:

தோற்றம்:

- தென்னிந்திய அரசியல் வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய அமைப்பாக, 1916 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 20 ஆம் தேதி, சென்னை விக்டோரியா பொது மண்டபத்தில் நீதிக்கட்சி அதிகாரப்பூர்வமாக நிறுவப்பட்டது.
- **முக்கிய நிறுவனர்கள்:**
 - கட்சியை டாக்டர் சி.நடேசனார் முன்னின்று நடத்தினார், டி.எம். நாயர், பி. தியாகராயர், அலமேலு மங்கை தாய்மார்கள் போன்ற முக்கியப் பிரமுகர்களுடன் உருவாக்கினார்கள்.
 - இந்தத் தலைவர்கள் பிராமணரல்லாத சமூகங்களைச் சேர்ந்தவர்கள், அவர்கள் அரசாங்க வேலைகளிலும் அரசியல் பிரதிநிதித்துவத்திலும் பிராமணர்களின் ஆதிக்கத்தால் ஓரங்கட்டப்பட்டதாக உணர்ந்தனர்.
- **சமூக மற்றும் அரசியல் குழல்:**
 - மெட்ராஸ் மாகாணத்தின் நிர்வாகக் கட்டமைப்பில் சாதி அடிப்படையிலான பாகுபாடு மற்றும் பிராமணர்களின் அதிகப்படியான பிரதிநிதித்துவம் காரணமாக கட்சி தோன்றியது.
 - பிராமணர் அல்லாதவர்கள் அரசாங்கப் பதவிகள் மற்றும் பிற வாய்ப்புகளை அணுகுவது கடினமாக இருந்தது, இது இந்த ஏற்றத்தாழ்வுகளை நிவர்த்தி செய்ய ஒரு அரசியல் தளத்தின் தேவையைத் தூண்டியது.
- **திராவிட இயக்கம்:**
 - நீதிக்கட்சியின் உருவாக்கம் திராவிட இயக்கத்திற்கான அடித்தளத்தை அமைத்தது, இது தமிழ்நாட்டில் பிராமணர் அல்லாத சமூகங்களை மேம்படுத்தவும் சமூக நீதியை மேம்படுத்தவும் முயன்றது.
- **பிராமணரல்லாத மாநாடுகள்:**
 - அதன் உருவாக்கத்திற்கு முன், மெட்ராஸ் மாகாணத்தின் பதவியில் பிராமணர்களின் விகிதாசார செல்வாக்கைப் பற்றி விவாதிக்கவும், பிராமணரல்லாத நலன்களுக்காக ஒரு முக்கிய அமைப்பை நிறுவ திட்டமிடவும் பல பிராமணரல்லாத மாநாடுகள் மற்றும் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன.

நோக்கங்கள்:

- **பிராமணர் அல்லாதோருக்கான அரசியல் பிரதிநிதித்துவம்:**
 - பிராமணரல்லாதவர்களுக்கு அரசு நிறுவனங்களில், குறிப்பாக சட்ட மன்றங்கள் மற்றும் பொது அலுவலகங்களில் போதுமான அரசியல் பிரதிநிதித்துவத்தை உறுதி செய்வதே நீதிக்கட்சியின் முதன்மையான குறிக்கோளாக இருந்தது.
 - பிராமணர் ஆதிக்கம் செலுத்தும் இந்திய தேசிய காங்கிரஸை அது எதிர்த்தது, பிராமணரல்லாத சமூகங்களின் கோரிக்கைகளை காங்கிரஸ் புறக்கணித்ததாக அவர்கள் கருதினர்.
- **சமூக நீதியை மேம்படுத்துதல்:**
 - கல்வி, சமூக மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதன் மூலம் பிராமணரல்லாத சமூகங்களை மேம்படுத்துவதை நீதி கட்சி நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.
 - அவர்கள் கல்வி, அரசு வேலைகள் மற்றும் அரசியல் பங்கேற்பு ஆகியவற்றில் சம வாய்ப்புகளை வாதிட்டனர்.
- **இட ஒதுக்கீடு கொள்கைகள்:**
 - சமமான பிரதிநிதித்துவத்தை உறுதி செய்வதற்காக அரசு வேலைகள், கல்வி மற்றும் சட்டமன்ற அமைப்புகளில் பிராமணர் அல்லாதவர்களுக்கு இடஒதுக்கீடு (ஒதுக்கீடு) வழங்குவது முக்கிய நோக்கங்களில் ஒன்றாகும்.
- **அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தங்கள்:**
 - பிராமணரல்லாத சமூகங்கள் ஆட்சியில் சொல்லக்கூடிய அரசியலமைப்பு அரசாங்கம் என்ற கருத்தை நீதிக்கட்சி ஆதரித்தது.
 - ஒதுக்கப்பட்ட சமூகங்களுக்கு அதிக பிரதிநிதித்துவத்தை வழங்கும் அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தங்களுக்கு ஆதரவாக பொதுமக்களின் கருத்தை திரட்டுவதை இது நோக்கமாகக் கொண்டது.
- **இந்திய தேசிய காங்கிரசுக்கு எதிர்ப்பு:**
 - காங்கிரசுக்கு மாற்றாக இந்த கட்சி உருவாக்கப்பட்டது, இது பிராமணர்களின் ஆதிக்கம் மற்றும் பிராமணரல்லாதோர் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு கண்டது.
 - ஒத்துழையாமை இயக்கத்தை எதிர்த்தது, மாறாக சமூக மற்றும் அரசியல் மாற்றத்தை அடைவதற்கான அரசியலமைப்பு முறைகளில் கவனம் செலுத்தியது.

சாதனைகள்:

- 1920 இல் தேர்தல் வெற்றி:
- 1919 ஆம் ஆண்டின் மாண்டேகு-செல்ம்ஸ்ஃபோர்ட் சீர்திருத்தங்களுக்குப் பிறகு நீதிக்கட்சி அதன் முதல் குறிப்பிடத்தக்க வெற்றியைப் பெற்றது, இது மாகாணங்களில் இரட்டை ஆட்சி முறையை (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்தியர்கள் மற்றும் பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளுக்கு இடையே பகிரப்பட்ட நிர்வாகம்) அறிமுகப்படுத்தியது.
- 1920 ஆம் ஆண்டு சென்னை மாகாணத்தில் இந்த முறையின் கீழ் நடைபெற்ற முதல் நேரடித் தேர்தலில் அ.சுப்பராயலு முதலமைச்சரானார்.
- அவரது மரணத்திற்குப் பிறகு, பனகல் ராஜா முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றார், அரசாங்கத்தில் பிராமணரல்லாத அதிகாரத்தை உறுதிப்படுத்தினார்.
- இட ஒதுக்கீடு கொள்கைகளின் அறிமுகம்:
- அரசு வேலைகள் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்களில் பிராமணர் அல்லாதவர்களுக்கு இடஒதுக்கீடு அமுல்படுத்துவதில் நீதிக்கட்சி முக்கிய பங்காற்றியது.
- வகுப்புவாத அரசாங்க ஆணைகள் (1921 மற்றும் 1922) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது, சட்ட சபைகள் மற்றும் பொது சேவைகளில் உள்ள இடங்களை பிராமணர் அல்லாத சமூகங்களுக்கு ஒதுக்கப்படுவதை உறுதிசெய்தது, இது எதிர்கால உறுதியான செயல் கொள்கைகளுக்கு அடித்தளம் அமைத்தது.
- சமூக சீர்திருத்தங்கள்:
- பிராமணர் அல்லாதோருக்கான உலகளாவிய கல்வியை ஊக்குவிப்பதன் மூலமும், பொது வாழ்வில் பெண்கள் அதிக அளவில் பங்கேற்பதை ஊக்குவிப்பதன் மூலமும் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளை நிவர்த்தி செய்ய கட்சி உழைத்தது.
- அனைத்து சமூகங்களுக்கும் சமமான வாய்ப்புகளைப் பகிர்ந்தளிக்கும் வகையில் சீர்திருத்தங்களைச் செயல்படுத்துவதன் மூலம் சமூக நீதிக்காக அது வாதிட்டது.
- பணியாளர் தேர்வு வாரியம் உருவாக்கம்:
- 1924 இல், நீதிக்கட்சி அரசுப் பணிகளுக்கான நியாயமான ஆட்சேர்ப்பு செயல்முறையை உறுதி செய்வதற்காக பணியாளர்கள் தேர்வு வாரியத்தை நிறுவினது.

- பொது சேவை ஆணையத்தின் முன்னோடியாக இது செயல்பட்டது, பின்னர் இது சிவில் சேவை நியமனங்களை ஒழுங்குபடுத்துவதற்காக 1929 இல் இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தால் உருவாக்கப்பட்டது.
- **காங்கிரசுக்கு எதிர்ப்பு:**
 - குறிப்பாக 20 ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில், மதராஸில் இந்திய தேசிய காங்கிரசுக்கு முதன்மை அரசியல் மாற்றாக நீதிக்கட்சி செயல்பட்டது.
 - தேசியவாதப் பிரச்சினைகளில் காங்கிரஸ் கவனம் செலுத்தியபோது, நீதிக்கட்சி சாதிப் பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் சமூக சீர்திருத்தம் போன்ற உள்ளூர் பிரச்சினைகளில் அதிக அக்கறை கொண்டிருந்தது.
- **திராவிட அடையாளத்தை ஊக்குவித்தல்:**
 - நீதிக்கட்சியின் முயற்சிகள் திராவிட இயக்கத்திற்கான அடித்தளத்தை அமைத்தது, திராவிட மக்களின் (தென்னிந்தியாவின் பிராமணரல்லாதவர்கள்) கலாச்சார மற்றும் அரசியல் அடையாளத்தை வலியுறுத்தியது.
 - கட்சி பிராமண மேலாதிக்கத்தை ஒழிக்க வாதிட்டது மற்றும் ஆரிய-பிராமண சித்தாந்தத்திற்கு எதிராக திராவிட அடையாளத்தை ஊக்குவித்தது.
- **திராவிட கழகம்:**
 - 1944ல் பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமி தலைமையில் நீதிக்கட்சி திராவிடர் கழகமாக மாறியது. இது ஒரு சமூக சீர்திருத்த இயக்கம்.
 - ஜாதி பாகுபாடுகளுக்கு எதிரான போராட்டத்தில் கவனம் செலுத்துவதற்காக பெரியார் தேர்தல் அரசியலில் இருந்து கட்சியை விலகினார்.
- **தமிழக அரசியலில் நீண்டகால தாக்கம்:**
 - நீதிக்கட்சி ஒரு அரசியல் அமைப்பாக இல்லாமல் போனாலும், அதன் பாரம்பரியம் திராவிட இயக்கம் மற்றும் திராவிடம் போன்ற திராவிட அரசியல் கட்சிகளின் எழுச்சி மூலம் தொடர்ந்தது. சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு தமிழக அரசியலில் திராவிட முன்னேற்ற கழகம் மற்றும் அண்ணா திராவிட முன்னேற்ற கழகம் ஆதிக்கம் செலுத்தியது.
 - சமூக நீதி, பிராமண எதிர்ப்பு மற்றும் வகுப்புவாதப் பிரதிநிதித்துவம் ஆகியவற்றில் அதன் கவனம் இன்றும் தமிழ்நாட்டின் அரசியல் வரலாற்றை வடிவமைத்து வருகிறது.

பிராமணர் அல்லாதவர்களை உயர்த்துவதற்கும், சமூக நீதியை மேம்படுத்துவதற்கும், அரசாங்கத்தில் நியாயமான பிரதிநிதித்துவத்தை உறுதி செய்வதற்கும் நீதிக்கட்சியின் முயற்சிகள் இந்தியாவில் பல உறுதியான செயல் கொள்கைகளுக்கு களம் அமைத்தன. இந்த கட்சிகள் குறிப்பிடத்தக்க தேர்தல் வெற்றிகளை அடைந்தது மட்டுமல்லாமல், திராவிட அடையாளத்தை மேம்படுத்துதல் மற்றும் நவீன இந்திய அரசியலில் அதன் செல்வாக்கு ஆகியவற்றின் மூலம் ஒரு நீடித்த மரபை விட்டுச் சென்றுள்ளது.

20. காலனித்துவ காலத்தில் தமிழ் கலாச்சாரம், இலக்கியம், மொழி ஆகியவற்றை மீட்டெடுப்பதில் தமிழ் மறுமலர்ச்சி இயக்கத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the significance of the Tamil Renaissance Movement in reviving Tamil culture, literature, and language in the colonial era.

தமிழ் மறுமலர்ச்சி:

• காலனித்துவ செல்வாக்கு:

○ காலனித்துவத்தின் கலாச்சார மேலாதிக்கம் மற்றும் மனிதநேயத்தின் எழுச்சி ஆகியவை தமிழ்நாடு உட்பட இந்திய துணைக் கண்டத்தின் சமூக-கலாச்சார நிலப்பரப்பில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தன.

• மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தின் பங்கு:

○ இந்த மாற்றத்தின் போது தமிழ் மக்களின் அடையாளத்தை வடிவமைப்பதில் தமிழ் மொழியும் பண்பாடும் முக்கியமானதாக மாறியது.

• அச்சிடும் தொழில்நுட்பத்தின் தாக்கம்:

○ அச்ச இயந்திரத்தின் அறிமுகமும் திராவிட மொழிகள் பற்றிய மொழியியல் ஆராய்ச்சியும் தமிழ் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டது.

○ ஆரம்பத்தில், மத இலக்கியங்கள் ஆரம்ப வெளியீடுகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தின, ஆனால் காலப்போக்கில் மதச்சார்பற்ற படைப்புகள் வெளிவரத் தொடங்கின.

அச்சிடும் தொழில்நுட்பத்தின் வருகை

• முதல் அச்சிடப்பட்ட தமிழ் உரை:

○ தம்பிரான் வணக்கம் என்பது பதிப்பகத்தின் மூலம் அச்சிடப்பட்ட முதல் ஐரோப்பிய அல்லாத முதல் மொழி தமிழ். இது 1578 இல் கோவாவில் இருந்து அச்சிடப்பட்டது.

- **அச்சகத்தை நிறுவுதல்:**

- 1709 ஆம் ஆண்டில் தரங்கம்பாடி ஜீகன்பால்க் என்பவரால் ஒரு முழு அளவிலான அச்சகம் நிறுவப்பட்டது.
- திருக்குறள் 1812 இல் வெளியிடப்பட்ட பழமையான தமிழ் நூல்களில் ஒன்றாகும், இது பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களில் ஆர்வத்தைத் தூண்டியது.

- **தமிழ் பழமையின் மறு கண்டுபிடிப்பு:**

- 19 ஆம் நூற்றாண்டில், சி.டபிள்யூ.தாமோதரனார் மற்றும் உ.வே.சுவாமிநாதர் போன்ற அறிஞர்கள் தமிழ்ச் செம்மொழிகளை மீண்டும் கண்டுபிடித்து வெளியிடுவதற்காக தங்கள் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தனர்.
- தாமோதரனார் பல்வேறு பனை ஓலை கையெழுத்துப் பிரதிகளை சேகரித்து திருத்தினார், அதே நேரத்தில் சுவாமிநாதர் சிவகசிந்தாமணி (1887) மற்றும் சிலப்பதிகாரம் (1892) போன்ற குறிப்பிடத்தக்க படைப்புகளை வெளியிட்டார்.

வரலாற்று பாரம்பரியம் பற்றிய விழிப்புணர்வு

- **கலாச்சார அடையாள உருவாக்கம்:**

- பண்டைய இலக்கிய நூல்களின் வெளியீடு தமிழ் மக்களிடையே அவர்களின் வரலாற்று மரபுகள், மொழி, இலக்கியம் மற்றும் மதம் பற்றிய விழிப்புணர்வை வளர்த்தது.

- **சங்க இலக்கியம்:**

- தற்காலத் தமிழர்கள் தங்கள் சமூக மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளத்தை பழங்காலத் தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, கூட்டாகச் சங்க இலக்கியம் என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

மொழியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் கோட்பாடுகள்:

- **திராவிட மொழிகளுக்கான அங்கீகாரம்:**

- 1816 ஆம் ஆண்டில், FW எல்லிஸ் ஒரு கோட்பாட்டை உருவாக்கினார், இது தென்னிந்திய மொழிகளை இந்தோ-ஆரிய மொழிகளுடன் தொடர்பில்லாத ஒரு தனி குடும்பமாக அடையாளம் காட்டுகிறது.

- **கால்டுவெல்லின் பங்களிப்புகள்:**

- ராபர்ட் கால்டுவெல் 1856 இல் திராவிட அல்லது தென்னிந்திய மொழிகளின் ஒப்பீட்டு இலக்கணத்துடன் இதை விரிவுபடுத்தினார், சமஸ்கிருதத்துடன் ஒப்பிடும்போது திராவிட மொழிகளுக்கும் அவற்றின் தொன்மைக்கும் இடையிலான உறவை நிறுவினார்.

- **சமத்துவ இலட்சியங்கள்:**

- தமிழ் அறிவுஜீவிகள் தமிழ் (திராவிட) சமத்துவம் மற்றும் சமஸ்கிருத (ஆரிய / பிராமண) சித்தாந்தங்களை வேறுபடுத்தி, தமிழ் பிராமணர் அல்லாத, சமத்துவ திராவிட மக்களின் மொழி என்று வலியுறுத்துகின்றனர்.

தமிழ் மறுமலர்ச்சிக்கான பங்களிப்புகள்

- **சவாலான மத மரபு:**

- ராமலிங்க அடிகள் (வள்ளலார்) தற்போதுள்ள இந்து மத மரபுவழியை கேள்விக்குள்ளாக்கினார், மேலும் உள்ளடக்கிய ஆன்மீக கண்ணோட்டத்தை ஊக்குவித்தார்.

- **தமிழிசை ஊக்குவிப்பு:**

- ஆபிரகாம் பண்டிதர் தமிழிசைக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து, அதன் வரலாறு குறித்த படைப்புகளை வெளியிட்டார்.

- **இலக்கிய மறுமலர்ச்சி:**

- சுப்பிரமணிய பாரதி, மறைமலை அடிகளார் போன்ற அறிஞர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்கள், சி.டபிள்யூ.தாமோதரனார், யு.வி.சுவாமிநாதர் மற்றும் பலர் தமிழ் இலக்கியத்தை மீட்டெடுப்பதில் முக்கிய பங்கு வகித்தனர்.

- **அரசியல் மற்றும் சமூக ஆதரவு:**

- மு. சிங்காரவேலர் மற்றும் பெரியார் ஈ.வி.ராமசாமி போன்றவர்கள் கம்யூனிசம், சமதர்மம், மற்றும் விளிம்புநிலை சமூகங்களின் உரிமைகளுக்காக வாதிட்டனர்.

குறிப்பிடத்தக்க புள்ளிவிவரங்கள்

- **விஜி குர்யநாராயண சாஸ்திரி (பரிதிமார் கலைஞர்):**

- தமிழில் சமஸ்கிருதத்தின் தாக்கத்தை அடையாளம் கண்டார் மேலும் தமிழ் மொழிக்கு செம்மொழியாக அங்கீகரிப்பதற்காக வாதிட்ட ஆரம்பகால தமிழ் அறிஞர்.
- தமிழ் இலக்கியத்தில் சொனட் வடிவத்தை அறிமுகப்படுத்தியது மற்றும் பல்வேறு பாடங்களில் கட்டுரைகள் பங்களித்தது.

- **மறைமலை அடிகள்:**

- தமிழ் மொழியியல் தூய்மையின் தந்தை, அவர் தனித்தமிழ் இயக்கத்தை (தூய தமிழ் இயக்கம்) நிறுவினார், தூய தமிழ் பயன்பாட்டை ஊக்குவித்து சமஸ்கிருத செல்வாக்கைக் குறைக்கிறார்.
- சங்க நூல்களுக்கு விளக்கவுரைகள் எழுதியதோடு, தமிழ் மொழியிலிருந்து அந்நிய தாக்கங்களை அகற்றவும் பாடுபட்டார்.

தனித்தமிழ் இயக்கம் (தூய தமிழ் இயக்கம்):

• **தூய தமிழை ஊக்குவித்தல்:**

- இந்த இயக்கம் தூய தமிழ் சொற்களைப் பயன்படுத்துவதை ஊக்குவிப்பதோடு சமஸ்கிருதத்திலிருந்து பெறப்பட்ட சொற்களஞ்சியத்தை தமிழிலிருந்து அகற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்டது.

• **தமிழ் கலாச்சாரத்தின் மீதான தாக்கம்:**

- இந்த இயக்கம் தமிழ் கலாச்சாரத்தில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது, குறிப்பாக மொழி மற்றும் இலக்கியத்தில், மொழித் தூய்மையின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது.

• **நீலாம்பிகையின் செல்வாக்கு:**

- மறைமலை அடிகளின் மகள் நீலாம்பிகை, சமஸ்கிருத சொற்களுக்கு இணையான தூய தமிழ் அகராதியைத் தொகுத்து இயக்கத்தில் முக்கியப் பங்காற்றினார்.

• **நிறுவன மாற்றங்கள்:**

- மறைமலை அடிகள் தமிழ் பாரம்பரியத்தை மதிப்பிடுவதற்கான பரந்த கலாச்சார மாற்றத்தை விளக்கி, மொழியியல் தூய்மையின் கொள்கைகளை பிரதிபலிக்கும் வகையில் மறைமலை அடிகள் தனது பத்திரிகை மற்றும் நிறுவனங்களுக்கு மறுபெயரிட்டார்.

- தமிழ் மறுமலர்ச்சியானது தமிழ் மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தின் மறுமலர்ச்சி ஒரு தனித்துவமான தமிழ் அடையாளத்தின் தோற்றத்திற்கு பங்களித்த ஒரு முக்கியமான காலகட்டத்தைக் குறித்தது. அச்சுத் தொழில்நுட்பத்தின் அறிமுகம் மற்றும் அர்ப்பணிப்புள்ள அறிஞர்களின் முயற்சிகள் தமிழ் பாரம்பரியத்தின் மீதான புதிய மதிப்பை வளர்த்து, திராவிட உணர்வு வளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்தது மற்றும் நடைமுறையில் உள்ள கலாச்சார படிநிலைகளுக்கு சவாலாக இருந்தது.

21. தமிழ்நாட்டின் சமூக சீர்திருத்தத்தில் பெண் சமூக சீர்திருத்தவாதிகளின் பங்கினை ஆராய்க.

Examine the role of women social reformers in the social reform of Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டில் பெண் சமூக சீர்திருத்தவாதிகளின் பங்கு:

தமிழ்நாட்டில் பெண் சமூக சீர்திருத்தவாதிகளின் பங்கு தேவதாசி அமைப்புடன் தொடர்புடைய அடக்குமுறை நடைமுறைகளை சவால் செய்வதில் முக்கிய பங்கு வகித்தது.

அவர்களின் செயல்பாடு, கல்விக்கான வாதிடுதல் மற்றும் சட்டமன்ற மாற்றத்தை மேம்படுத்துவதற்கான முயற்சிகள் சமூகத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்றது, இந்த தீங்கு விளைவிக்கும் நடைமுறையை இறுதியில் ஒழிப்பதற்கும், பெண்களின் உரிமைகளை முன்னேற்றுவதற்கும் பங்களித்தது.

- பெண் சீர்திருத்தவாதிகள் பெண் கல்வி தீவிர பிரச்சாரம் செய்தனர், பெண்களின் அதிகாரம் மற்றும் சமூக மாற்றத்திற்கான அதன் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தினர்.

- **விதவை மறுமணம்:**

- விதவை மறுமணத்தைச் சுற்றியுள்ள சமூகத் தடைகளை அவர்கள் மறுப்பு செய்தனர், விதவைகள் மறுமணம் செய்து, நிறைவான வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கான உரிமைகளுக்காக வாதிட்டனர்.

- **திருமண வயதை உயர்த்துதல்:**

- சீர்திருத்தவாதிகள் சட்டப்பூர்வ திருமண வயதை உயர்த்துவதற்கும், இளம் பெண்களைச் சுரண்டுவதற்கும் எதிராகவும் அவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் நடைமுறைகளுக்கு எதிராகவும் செயல்பட்டனர்.

தேவதாசி முறைக்கு எதிரான செயல்பாடு

- **தேவதாசி பாரம்பரியத்திற்கு எதிர்ப்பு:**

- மூவலூர் போன்ற முக்கிய பிரமுகர்கள் பெண்களை கோவில் வழிபாட்டிற்கு கட்டாயப்படுத்தி, அடிக்கடி சுரண்டலுக்கு உள்ளாக்கும் தேவதாசி முறைக்கு எதிராக ராமாமிர்தம் போராட்டங்களை நடத்தினார்.

- **விழிப்புணர்வு பிரச்சாரங்கள்:**

- சீர்திருத்தவாதிகள் தேவதாசி பெண்களின் அவலநிலை குறித்து விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி, அவர்களின் சமூக மற்றும் பொருளாதார மறுவாழ்வுக்கான அவசியத்தை எடுத்துரைத்தனர்.

சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களில் தலைமை:

- **சுயமரியாதை இயக்க பங்கேற்பு:**

- பெரியார் ஈ.வி.ராமசாமி தலைமையிலான சுயமரியாதை இயக்கத்தில் பெண்கள் தீவிரமாகப் பங்கேற்று, சமூகப் படிநிலைகளுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து, பெண் விடுதலைக்காகப் போராடவும் முயன்றனர்.

- **தலைமைத்துவம்:**

- டாக்டர் முத்துலட்சுமி, உட்பட பல பெண்கள் இந்த இயக்கங்களுக்குள் தலைமைப் ஏற்றார், பல உத்திகளை வடிவமைத்து, சீர்திருத்தத்திற்கான ஆதரவைத் திரட்டினார்.

அரசியல்:

• சட்டமன்ற பரப்புரை:

- பெண் சீர்திருத்தவாதிகள் பெண்களின் உரிமைகள் மற்றும் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணும் சட்டங்களுக்காக வற்புறுத்தினார்கள், அவர்களின் செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி சட்டமன்ற மாற்றங்களைச் செயல்படுத்தினர்.

• தேவதாசி முறை ஒழிப்பு:

- டாக்டர் முத்துலட்சுமி பெண்களின் உரிமைகளுக்கான குறிப்பிடத்தக்க வெற்றியைக் குறிக்கும் வகையில் தேவதாசி முறையை ஒழிக்க வழிவகுத்த சட்டமன்ற முயற்சியில் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.

முக்கிய பெண் சமூக சீர்திருத்தவாதிகள்

• டாக்டர். முத்துலட்சுமி:

- இந்தியாவில் மருத்துவப் பட்டம் பெற்ற முதல் பெண், அவர் தேவதாசி முறைக்கு எதிராகவும், பெண்களின் உடல்நலம் மற்றும் கல்விக்காகவும் செல்வாக்கு மிக்க ஆதரவாளர்.

• மூவலூர் ராமாமிர்தம் அம்மையார்:

- தேவதாசி முறைக்கு எதிரான போராட்டத்தில் முக்கிய நபராக இருந்த இவர், தேவதாசி பெண்களின் உரிமைகளுக்காக போராட்டங்களை நடத்தினார்.

• எஸ். தர்மாம்பாள்:

- பெண் கல்வி மற்றும் பெண் ஆசிரியர்களுக்கு சம ஊதியம் ஆகியவற்றிற்காக வாதிட்டார், கல்வியில் பாலின சமத்துவம் பற்றிய சொற்பொழிவுக்கு குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை வழங்கினார்.

• மற்ற குறிப்பிடத்தக்க நபர்கள்:

- நாகம்மை, கண்ணம்மா, நீலாவதி, ருக்மணி அம்மாள், அலர்மேல்மங்கை தாயம்மாள், நீலாம்பிகை, சிவகாமி சிதம்பரனார் சுயமரியாதை இயக்கத்தில் தீவிரமாகப் பங்கேற்று சமூக மாற்றத்துக்குப் பங்களித்தவர்.

ஒட்டுமொத்த தாக்கம்:

• விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல்:

- பெண் சீர்திருத்தவாதிகளின் கூட்டு முயற்சிகள் பெண்களின் உரிமைகள் மற்றும் சமூக அநீதிகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது, சமூகத்தில் ஆழமாக பதிக்கப்பட்ட அடக்குமுறை நடைமுறைகளை எதிர்த்து.

- **சட்ட சீர்திருத்தங்கள்:**

- அவர்களின் செயல்பாடு குறிப்பிடத்தக்க சட்ட சீர்திருத்தங்களுக்கு வழிவகுத்தது, இது பெண்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தியது, மேலும் சமத்துவமான சமூகத்திற்கு வழி வகுத்தது.

- **நீண்ட கால செல்வாக்கு:**

- இந்த பெண்களின் பணி தமிழ்நாட்டின் சமூக நிலப்பரப்பில் நீடித்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது, பாலின சமத்துவம் மற்றும் சமூக நீதிக்கான போராட்டத்தைத் தொடர வருங்கால சந்ததியினரை ஊக்குவிக்கிறது.

சமூக சீர்திருத்தத்தை முன்னெடுப்பதிலும், பெண்களின் உரிமைகளை மேம்படுத்துவதிலும், ஆணாதிக்க நெறிமுறைகளை சவால் செய்வதிலும் தமிழ்நாட்டின் பெண் சமூக சீர்திருத்தவாதிகளின் பங்களிப்புகள் முக்கியமானவை. அவர்களின் முயற்சிகள் பல பெண்களின் வாழ்க்கையை மாற்றியமைத்தது மட்டுமல்லாமல், பாலின சமத்துவத்திற்கான தொடர்ச்சியான போராட்டங்களுக்கான அடித்தளத்தையும் அமைத்தது.

22. "பண்டைய தமிழ் விளையாட்டுகள் தமிழ் கலாச்சாரம் குறித்து அறிய உதவுகிறது." - கருத்துரைக்க.

"Ancient Tamil games helps to know about Tamil culture." - Comment.

பண்டைய தமிழ் விளையாட்டுகள் தமிழ்நாட்டின் கலாச்சார கட்டமைப்பில் பின்னப்பட்ட ஒரு செழுமையான தாக்கம், இது பிராந்தியத்தின் பாரம்பரியம், மதிப்புகள் மற்றும் சமூக கட்டமைப்பின் பல்வேறு அம்சங்களை பிரதிபலிக்கிறது. தமிழ் கலாச்சாரத்தை புரிந்து கொள்ள இந்த விளையாட்டுகள் எவ்வாறு உதவுகின்றன என்பதற்கான விரிவான விளக்கம் பின்வருமாறு:

கலாச்சார பாரம்பரியம்

- **பாரம்பரியம் மற்றும் மரபு:** பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் கலாச்சார பாரம்பரியத்தின் களஞ்சியமாக செயல்படுகின்றன, பழங்கால பழக்கவழக்கங்கள், நாட்டுப்புறவியல் மற்றும் சமூக நடைமுறைகளைப் பாதுகாக்கின்றன.
- **வரலாற்று சூழல்:** பல விளையாட்டுகள் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை, பெரும்பாலும் பண்டைய சடங்குகள் அல்லது திருவிழாக்களில் இருந்து உருவாகின்றன, இதன் மூலம் கடந்த கால சமூகங்களின் வாழ்க்கை முறைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் பற்றிய நுண்ணறிவுகளை வழங்குகின்றன.

சமூக மதிப்புகள்

- **குழு உணர்வும் ஒத்துழைப்பும்:** விளையாட்டுகள் பெரும்பாலும் குழுப்பணி மற்றும் ஒத்துழைப்பை வலியுறுத்துகின்றன, சமூகம் மற்றும் கூட்டு முயற்சியின் தமிழ் நெறிமுறைகளை பிரதிபலிக்கிறது. அவை மத நல்லிணக்கத்திற்கு முக்கியமான ஒற்றுமை மற்றும் ஒத்துழைப்பின் மதிப்புகளை விதைக்கின்றன.
- **ஒழுக்கம் மற்றும் மரியாதை:** இந்த விளையாட்டுகளின் விதிகள் மற்றும் அமைப்பு குழந்தைகளுக்கு ஒழுக்கம், எதிரிகளுக்கு மரியாதை மற்றும் வெற்றி தோல்வி இரண்டையும் ஏற்றுக்கொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை கற்பிக்கிறது, இது தமிழ் கலாச்சாரத்தின் தார்மீக கட்டமைப்பை பிரதிபலிக்கிறது.

அறிவாற்றல் வளர்ச்சி

- **உயர் சிந்தனைகள்:** பல பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் முக்கியமான மற்றும் சிக்கலைத் தீர்ப்பது, விமர்சன சிந்தனை திறன்களை வளர்ப்பது ஆகியவை அடங்கும். இது அறிவு மற்றும் ஞானத்தின் மீது வைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ் மதிப்போடு ஒத்துப்போகிறது.
- **கணிதத் திறன்:** பல்லாங்குழி மற்றும் ஆடுபுளி போன்ற விளையாட்டுகள் ஆட்டம் எண்ணுதல் மற்றும் முக்கிய இயக்கங்களை உள்ளடக்கியது, இதனால் கற்றலை விளையாட்டாக ஒருங்கிணைக்கிறது.

பாலின பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் உள்ளடக்கம்

- **வயது மற்றும் பாலினம் முழுவதும் பங்கேற்பு:** பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் பெரும்பாலும் அனைத்து வயது மற்றும் பாலினங்களில் பங்கேற்பதை ஊக்குவிக்கின்றன, கடுமையான பாலின பிரதிநிதித்துவம் செய்கின்றன மற்றும் உள்ளடக்கத்தை ஊக்குவிக்கின்றன, இது தமிழ் கலாச்சாரத்தில் உருவாகி வரும் சமூக இயக்கவியலை பிரதிபலிக்கிறது.
- **விளையாட்டின் மூலம் அதிகாரமளித்தல்:** பல விளையாட்டுகள் பங்கு மாற்றங்களை அனுமதிக்கின்றன, வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்கள் மற்றும் பொறுப்புகளை ஆராய குழந்தைகளுக்கு வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன, இது பரிவு மற்றும் புரிதலை வளர்க்கும்.

இயற்கையுடன் தொடர்பு

- **சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு:** பல பழங்கால விளையாட்டுகள் இயற்கையான கூறுகளைப் பயன்படுத்துகின்றன (எ.கா., கற்கள், பூக்கள்) மற்றும் அவை பெரும்பாலும் வெளிப்புறங்களில் விளையாடப்படுகின்றன, சுற்றுச்சூழலுடன் தொடர்பை வளர்க்கின்றன மற்றும் இயற்கையின் மீதான மரியாதையை ஊக்குவிக்கின்றன.

இயற்கையோடு இயைந்து வாழும் தமிழர் பண்பாட்டு மதிப்பை இது பிரதிபலிக்கிறது.

- **நிலையான நடைமுறைகள்:** விளையாட்டுகளுக்கு உள்நாட்டில் கிடைக்கும் பொருட்களைப் பயன்படுத்துவது நிலையான நடைமுறைகளை ஊக்குவிக்கிறது மற்றும் பாரம்பரிய தமிழ் சமூகத்தில் வளத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

உணர்ச்சி மற்றும் சமூக வளர்ச்சி

- **உறவுகளை கட்டியெழுப்புதல்:** பாரம்பரிய விளையாட்டுகளை விளையாடுவது நண்பர்கள் மற்றும் குடும்பத்தினரிடையே பிணைப்பை வலுப்படுத்துகிறது, சமூக தொடர்பு மற்றும் சமூக உறவுகளை ஊக்குவிக்கிறது, இது தமிழ் கலாச்சாரத்தில் இன்றியமையாதது.
- **சமாளிக்கும் வழிமுறைகள்:** விளையாட்டுகள் குழந்தைகளுக்கு உணர்ச்சி வெளிப்பாடு மற்றும் சமூக திறன்களை வழங்குகின்றன, ஒருவருக்கொருவர் உறவுகளை எவ்வாறு வழிநடத்துவது மற்றும் மோதல்களைத் தீர்ப்பது என்பதைக் கற்பிக்கின்றன.

கலை வெளிப்பாடு

- **கலாச்சார விவரிப்புகள்:** பல விளையாட்டுகள் தமிழ்நாட்டின் கலை மரபுகளை பிரதிபலிக்கும் கதைசொல்லல், பாடல்கள் மற்றும் இசை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. இது தமிழர்களின் கலாச்சார அடையாளத்தில் படைப்பாற்றல் மற்றும் கலைகளின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது.
- **சடங்கு முக்கியத்துவம்:** சில விளையாட்டுகள் கலாச்சார சடங்குகள் மற்றும் திருவிழாக்களில் ஒருங்கிணைந்தவை, விளையாட்டு மற்றும் கலாச்சார கொண்டாட்டங்களுக்கு இடையிலான தொடர்பை வலுப்படுத்துகின்றன, மேலும் தமிழ் சமூகத்தில் வகுப்புவாத கூட்டங்களின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

கல்வி மற்றும் அறிவு பரிமாற்றம்

- **கலாச்சாரக் கல்வி:** விளையாட்டுகள் மூலம், குழந்தைகள் தமிழ் வரலாறு, தொன்மவியல் மற்றும் தார்மீக விழுமியங்களைப் பற்றி கற்றுக்கொள்கிறார்கள், அவர்களின் கலாச்சார வேர்கள் பற்றிய புரிதலை மேம்படுத்துகிறார்கள்.
- **தலைமுறை அறிவு:** பெரியவர்கள் பெரும்பாலும் இளைய தலைமுறையினருக்கு இந்த விளையாட்டுகளை கற்பிக்கிறார்கள், கலாச்சார அறிவு மற்றும் நடைமுறைகளின் தொடர்ச்சியை உறுதி செய்கிறார்கள், இது கலாச்சார பாதுகாப்பிற்கு இன்றியமையாதது.

பழங்காலத் தமிழ் விளையாட்டுகள் வெறும் பொழுதுபோக்கிற்கான செயல்பாடுகள் அல்ல; அவை தமிழ் கலாச்சாரத்தின் மதிப்புகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் மரபுகளின் பிரதிபலிப்பாகும். இந்த விளையாட்டுகளில் ஈடுபடுவதன் மூலம், தனிநபர்கள் தங்களை மகிழ்விப்பது மட்டுமல்லாமல், அவர்களின் கலாச்சார பாரம்பரியத்துடன் இணைகிறார்கள், அத்தியாவசிய வாழ்க்கைத் திறன்களைக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள் மற்றும் அவர்களின் சமூகத்தின் பாரம்பரியத்தின் தொடர்ச்சிக்கு பங்களிக்கிறார்கள். இந்த விளையாட்டுகளைப் புரிந்துகொள்வது தமிழ்நாட்டில் விளையாட்டுக்கும் கலாச்சாரத்திற்கும் இடையிலான சிக்கலான உறவைப் பற்றிய மதிப்புமிக்க நுண்ணறிவுகளை வழங்குகிறது.

23. கடந்த 100 ஆண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் தமிழ்நாட்டை எவ்வாறு மாற்றி அமைத்துள்ளது?

How did the Social Reform Movements transform Tamil Nadu in the last 100 years?

கடந்த 100 ஆண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் மூலம் தமிழகத்தின் மாற்றம்

கடந்த நூற்றாண்டில், தமிழ்நாட்டில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் மாநிலத்தின் அரசியல் மற்றும் சமூக நிலப்பரப்பில் ஆழமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. சமத்துவம் மற்றும் மனித கண்ணியம் ஆகியவற்றின் கொள்கைகளை மையமாகக் கொண்டு, இந்த இயக்கங்கள் சாதி அடிப்படையிலான ஒடுக்குமுறை, பெண்களின் உரிமைகள் மற்றும் பாரம்பரிய படிநிலைகளை எதிர்த்துன. அவர்களின் மரபு மக்களுடனான வலுவான தொடர்பு மற்றும் சுயமரியாதைக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து, பிரெஞ்சு புரட்சி போன்ற இந்தியாவின் பிற பகுதிகளில் உள்ள இயக்கங்களிலிருந்து அவர்களை வேறுபடுத்துகிறது.

இயக்கத்தின் வேர்கள்

இந்த சமூக சீர்திருத்த முயற்சிகளின் அடித்தளம் தென்னிந்திய, நல உரிமை சங்கம், (நீதிக்கட்சி) என்று 1916 இல் நிறுவப்பட்டது. இதுவே மதராஸில் பிராமணர்களின் ஆதிக்கத்தை சவால் செய்யும் முதல் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அரசியல் முயற்சியாகும்.

வரலாற்று சூழல்

- **நீதிக்கட்சியின் தோற்றம் (1916):** மெட்ராஸ் மாகாணத்தின் பிராமண ஏகபோகத்தை எதிர்த்து தென்னிந்திய நல உரிமை சங்கம் (SILF) நிறுவப்பட்டது.

- **மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்புத் தரவு:** சிறிய மக்கள்தொகையாக இருந்தாலும், பிராமணர்கள் அரசாங்க வேலைகளில் கணிசமான சதவீதத்தைக் கொண்டிருப்பதால், வேலைவாய்ப்பில் உள்ள ஏற்றத்தாழ்வை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

இயக்கத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

- **சமத்துவம் மற்றும் மனித கண்ணியத்தில் கவனம் செலுத்துதல்:** சாதி அடிப்படையிலான ஒடுக்குமுறையை நிவர்த்தி செய்வதையும் சமூக சமத்துவத்தை மேம்படுத்துவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டது.
- **சுயமரியாதையை அடிப்படையாகக் கொண்டது:** மற்ற புரட்சிகளைப் போலல்லாமல், இந்த இயக்கம் சாதியால் பாதிக்கப்பட்ட சமூகத்தில் சுயமரியாதை மற்றும் மனித கண்ணியத்தை அடிப்படைப் பிரச்சினைகளாக வலியுறுத்தியது.

முக்கிய சாதனைகள் மற்றும் சீர்திருத்தங்கள்

- **1921 இன் வகுப்புவாத அரசாங்க ஆணை (GO):**
 - அரசு வேலைகள் மற்றும் கல்வியில் அனைத்து சமூகத்தினருக்கும் விகிதாசார பிரதிநிதித்துவம் ஏற்படுத்தப்பட்டது.
 - இந்த சீர்திருத்தம் சமூக சமத்துவத்தை மேம்படுத்துவதற்கு முக்கியமானது மற்றும் இந்திய அரசியலமைப்பு 1950 இல் இயற்றப்படும் வரை செயல்பாட்டில் இருந்தது.
- **கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு சீர்திருத்தங்கள்:**
 - கல்வி நிறுவனங்களில் பிராமணரல்லாத மாணவர்களின் பிரதிநிதித்துவம் அதிகரித்தது.
 - ஒதுக்கப்பட்ட குழுக்களின் தேவைகளை மையமாகக் கொண்டு, வேலைவாய்ப்பு உரிமைகளைப் பாதுகாக்க உதவும் தொழிலாளர் துறையை உருவாக்கியது.

நீதிக்கட்சியின் பங்கு

- **தலைமை:** டாக்டர். சி.நடேசனார் போன்ற பிரமுகர்களை உள்ளடக்கியது மேலும், TM நாயர் மற்றும் P. தியாகராயர் போன்றோர் இதில் உள்ளனர்.
- **நடைமுறைச் சீர்திருத்தங்கள்:** சக்தி இயக்கவியலில் முறையான மாற்றங்களுக்காக வாதிடப்பட்டது, சமூக முன்னேற்றத்திற்கு இது இன்றியமையாததாகக் கருதப்படுகிறது.
- **மதச்சார்பற்ற கவனம்:** வட இந்தியாவில் உள்ள இயக்கங்களைப் போலல்லாமல், அவை பெரும்பாலும் மத ரீதியாக உந்துதல் பெற்றன, தமிழ்நாட்டின் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் முதன்மையாக மதச்சார்பற்ற இயல்புடையவை.

ஈ.வி.ராமசாமியின் (பெரியார்) செல்வாக்கு

- சுயமரியாதை இயக்கம் (1925): தீவிர சமூக மாற்றத்தை ஊக்குவிக்க காங்கிரசை விட்டு வெளியேறிய பிறகு பெரியாரால் தொடங்கப்பட்டது.
- சாதி சீர்திருத்த முன்முயற்சிகள்: பாரம்பரிய நடைமுறைகளுக்கு சவால் விடும் வகையில், சாதியற்ற, அர்ச்சகர் இல்லாத மற்றும் சடங்கு இல்லாத திருமணங்களை அறிமுகப்படுத்தியது.
- பெண்கள் உரிமைகள் வாதிடுதல்:
 - பரம்பரை, கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பில் சம உரிமை கோரப்பட்டது.
 - பிரதான மேற்கத்திய பெண்ணிய இயக்கங்களுக்கு முன்னால், குடும்பக் கட்டுப்பாடு மற்றும் இனப்பெருக்கத் தேர்வுகள் மீதான பெண்களின் சுயாட்சி ஆகியவற்றை ஊக்குவித்தார்.

பிரிவினை மற்றும் பாகுபாட்டின் முடிவு

- பொது இடங்கள்: ரயில்வே ஸ்டேஷன்கள் மற்றும் உணவு கூடங்கள் போன்ற பொது இடங்களில் பிரிவினையை முடிவுக்கு கொண்டு வர நீதிக்கட்சி செயல்பட்டது, இது சமமான அணுகலை உறுதி செய்தது.
- மதச் சீர்திருத்தங்கள்: 1925 ஆம் ஆண்டின் இந்து சமய மற்றும் அறநிலைய அறக்கட்டளைச் சட்டம், கோயில் கட்டுப்பாட்டை உயர் சாதியினரிடம் இருந்து மாற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்டது.

இயக்கத்தின் மரபு

- தனித்துவமான சித்தாந்தம்:
 - அரசியல் விடுதலை மற்றும் சுதந்திரம் ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்தும் உலகளாவிய இயக்கங்களில் இருந்து வேறுபடுத்தி, சுயமரியாதையை முதன்மையானதாக வலியுறுத்தினார்.
 - பெரியாரின் தொலைநோக்குப் பார்வை சாதிக்கு அப்பாற்பட்டு பெண்கள் உரிமைகள் உள்ளிட்ட பரந்த சமூகப் பிரச்சினைகளை உள்ளடக்கியது.
 - பொதுப் பார்வை பெரும்பாலும் இயக்கத்தை கடவுள்-எதிர்ப்பு அல்லது வட இந்திய-எதிர்ப்பு உணர்வுகளாகக் குறைத்து, அதன் அடிப்படை இலக்குகளை மறைத்தது.
- அரசியல் பரிணாமம்:
 - திமுக, அதிமுக போன்ற அரசியல் கட்சிகள் சமூக நீதி மற்றும் அதிகாரமளித்தல் ஆகிய இலட்சியங்களை செயல்படுத்த பாடுபடும் இயக்கத்தில் இருந்து தோன்றின.

தெற்கு முழுவதும் ஒற்றுமை

- **பிராந்தியங்கள் முழுவதும் ஒத்துழைப்பு:** இந்த இயக்கம் தென்னிந்தியா முழுவதும் தெலுங்கு, கன்னடம் மற்றும் மலையாளம் பேசுபவர்கள் உட்பட பல்வேறு சமூகங்களை ஒன்றிணைத்தது, சாதி ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராக பிராந்திய ஒற்றுமையை வலியுறுத்தியது.
- **தொடர்ந்து செல்வாக்கு:** சமூக நீதி இயக்கங்கள் சமகால தமிழ்நாட்டின் கொள்கைகள் மற்றும் மதிப்புகளைத் தொடர்ந்து வடிவமைத்து, உள்ளடக்கிய மற்றும் சமூக நீதியின் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துகின்றன.
- **விளிம்புநிலை குழுக்களுக்கு அதிகாரமளித்தல்:** மாநிலத்தில் விளிம்புநிலை சமூகங்களுக்கான உரிமைகள் மற்றும் பிரதிநிதித்துவத்துக்காக நடந்து வரும் போராட்டத்தில் இந்த இயக்கத்தின் பாரம்பரியம் தெளிவாகத் தெரிகிறது.
- **மாற்றத்தின் தாக்கம்:** கடந்த நூற்றாண்டில், தமிழ்நாட்டில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் சாதிய படிநிலைகளை சவால் செய்வதன் மூலமும், பெண்களின் உரிமைகளுக்காக வாதிடுவதன் மூலமும், விளிம்புநிலை சமூகங்களிடையே சுயமரியாதை உணர்வை வளர்ப்பதன் மூலமும் மாநிலத்தின் சமூக மற்றும் அரசியல் நிலப்பரப்பை அடிப்படையில் மாற்றியுள்ளன.
- **நீடித்த மரபு:** இந்த இயக்கங்களால் தொடங்கப்பட்ட கொள்கைகள் மற்றும் சீர்திருத்தங்கள் தமிழ்நாட்டின் கலாச்சாரம், அரசியல் மற்றும் சமூகத்தில் தொடர்ந்து செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன, மேலும் சமமான எதிர்காலத்திற்கான அடித்தளத்தை உருவாக்கியுள்ளன.

24. 1967க்கு பின்பு பெண்களின் மேம்பாட்டுக்காக தமிழ்நாட்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட முக்கிய திட்டங்கள் குறித்து விவரிக்க.

Describe the major programs initiated in Tamil Nadu for the development of women after 1967.

விடியல் பயணம் திட்டம்

- 'விடியல் பயணம் திட்டம்' (விடியலை நோக்கிய பயணம் என விரிவாக்கப்படுகிறது) தமிழ்நாட்டில் அரசு நடத்தும் பேருந்துகளில் பெண்களுக்கு இலவச பேருந்து பயணத்தை வழங்குகிறது.
- இந்த முன்முயற்சியானது பெண்கள் மீதான நிதிச் சுமையை குறைப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது, குறிப்பாக பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள், அதே நேரத்தில் அவர்களின் இயக்கம் மற்றும் பணியாளர்களின் பங்கேற்பையும் ஊக்குவிக்கிறது.

- வேலைக்காகவோ, கல்விக்காகவோ அல்லது வீட்டுப் பணிகளுக்காகவோ பயணம் செய்ய வேண்டிய பணிபுரியும் பெண்கள், மாணவர்கள் மற்றும் இல்லத்தரசிகளுக்கு இந்தத் திட்டம் பயனளிக்கிறது.
- இது பாலின சமத்துவத்தை ஊக்குவிப்பது மட்டுமல்லாமல், வேலைகள் மற்றும் சந்தைகளுக்கான அணுகலை அதிகரிப்பதன் மூலம் வேலைவாய்ப்பில் நேரடி தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.
- இந்தத் திட்டம் பெண்களின் வீட்டுச் செலவுகளைக் கணிசமாகக் குறைக்கிறது மற்றும் பொதுப் போக்குவரத்தை அணுகக்கூடியதாக ஆக்குகிறது, இது கிராமப்புற மற்றும் நகர்ப்புறங்களில் அதிக பெண் தொழிலாளர் பங்கேற்புக்கு பங்களிக்கிறது.

புதுமை பெண் திட்டம்

- புதுமை பெண் திட்டம் தமிழ்நாட்டில் பெண்களின் உயர்கல்வியை ஊக்குவிக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- இத்திட்டத்தின் கீழ், அரசுப் பள்ளிகளில் பள்ளிப் படிப்பை முடித்து, கல்லூரிகளில் உயர்கல்வி படிக்கும் மாணவிகளுக்கு மாதம் ₹1,000 அரசு வழங்குகிறது.
- குறிப்பாக உயர்நிலைப் பள்ளிக்குப் பிறகு பெண்களின் இடைநிற்றல் விகிதங்களைக் குறைத்து, அவர்களின் கல்வியைத் தொடர ஊக்குவிப்பதே இந்தத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.
- இது இளம் பெண்களின் நிதி சுதந்திரத்தை மேம்படுத்துகிறது மற்றும் மாநிலம் முழுவதும் பெண் கல்வியறிவு விகிதம் மற்றும் கல்லூரி சேர்க்கையை மேம்படுத்த உதவுகிறது, ஒட்டுமொத்த சமூக-பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு பங்களிக்கிறது.

டாக்டர். முத்துலட்சுமி ரெட்டி மகப்பேறு உதவித் திட்டம்

- இத்திட்டம் கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு கர்ப்ப காலத்தில் மற்றும் பிரசவத்திற்குப் பிறகு சரியான ஊட்டச்சத்து மற்றும் மருத்துவ பராமரிப்புக்கு நிதி உதவி வழங்குகிறது.
- பரிசோதனைகள் தொடர்பான செலவுகளை ஈடுகட்ட தவணை முறையில் ₹18,000 வழங்கப்படுகிறது.
- கூடுதலாக ₹2,000 வழங்கப்படுகிறது.
- இது பாதுகாப்பான தாய்மையை ஊக்குவிக்கிறது, தாய் மற்றும் சிசு இறப்பு விகிதங்களைக் குறைக்கிறது மற்றும் பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய பிரிவைச் சேர்ந்த பெண்கள் கர்ப்ப காலத்தில் போதுமான ஊட்டச்சத்தைப் பெறுவதை உறுதி செய்கிறது.

தாலிக்கு தங்கம் திட்டம் (மங்களகுத்திரத்திற்கான தங்கம்)

- ஏழைக் குடும்பங்களுக்கு அவர்களின் மகள்களின் திருமணச் செலவுகளுக்கு உதவுவதற்காக நிதியுதவி மற்றும் தங்கம் வழங்குகிறது.
- தாலி செய்வதற்கு 1 சவரன் (8 கிராம்) தங்கமும், மணமகளின் திருமணத்திற்கு ₹50,000 பண உதவியும் வழங்குகிறது.
- இது முதன்மையாக பட்டியலிடப்பட்ட சாதிகள், பழங்குடியினர் மற்றும் பிற ஒடுக்கப்பட்ட பிரிவினரை நோக்கமாகக் கொண்டது.
- இது ஏழை குடும்பங்களுக்கு உதவுகிறது, திருமண செலவுகள் தொடர்பான நிதி அழுத்தத்தை குறைக்கிறது மற்றும் மாநிலத்தில் வரதட்சணை நடைமுறையை நிவர்த்தி செய்கிறது.

நமக்கு பெயர் திட்டம்

- இந்த சுயஉதவித் திட்டம் வளர்ச்சித் திட்டங்களில் சமூகப் பங்களிப்பை ஊக்குவிக்கிறது, அங்கு மக்கள் உள்ளூர் உள்கட்டமைப்பின் வளர்ச்சிக்கு நிதி ரீதியாகவும் உடல் ரீதியாகவும் பங்களிக்கின்றனர்.
- சாலைகள், பள்ளிகள் மற்றும் சுகாதார வசதிகள் போன்ற மேம்பாட்டுத் திட்டங்களுக்கு நிதியளிப்பதற்காக சமூகத்துடன் அரசாங்கம் பங்காளியாக உள்ளது.
- இந்தத் திட்டம் சமூகங்கள் தங்கள் சொந்த முன்னுரிமைகளைத் தீர்மானிக்கவும், உள்ளூர் உள்கட்டமைப்பை மேம்படுத்துவதற்கு வேலை செய்யவும் அனுமதிக்கிறது.
- இது உள்ளூர் சமூகங்களிடையே உரிமை மற்றும் அதிகாரமளிக்கும் உணர்வை வளர்க்கிறது, பொதுமக்களின் பங்களிப்பை ஊக்குவிக்கிறது மற்றும் கிராமப்புற வளர்ச்சியை துரிதப்படுத்துகிறது.

அம்மா சிறு மருந்தக திட்டம்:

நகர்ப்புற ஏழைகளுக்கு, குறிப்பாக குடிசைப் பகுதிகள் மற்றும் மக்கள் தொகை அதிகம் உள்ள நகர்ப்புறங்களில் இலவச மருத்துவச் சேவைகளை வழங்குவதற்காக இந்த சுகாதாரப் பாதுகாப்புத் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது.

- ஒவ்வொரு அம்மா மினி கிளினிக்கிலும் ஒரு மருத்துவர், செவிலியர் மற்றும் மருத்துவ உதவியாளர் உள்ளனர், ஆலோசனைகள், சிறிய சிகிச்சைகள் மற்றும் மருந்துச்சீட்டுகள் போன்ற அடிப்படை சுகாதார சேவைகளை வழங்குகிறது.

- குறைந்த வருமானம் கொண்ட குடும்பங்கள் ஆரம்ப சுகாதாரத்தை எளிதாக அணுகுவதை இது உறுதி செய்கிறது, புறக்கணிப்பு காரணமாக சிறிய உடல்நலப் பிரச்சினைகள் தீவிரமடைவதைத் தடுக்கிறது.

அம்மா உணவகம்:

- அரசாங்கத்தால் நடத்தப்படும் இந்த உணவகங்கள் நகர்ப்புற ஏழைகளுக்கு மலிவு விலையில் உணவை வழங்குகின்றன, பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கியவர்களுக்கு உணவுப் பாதுகாப்பை உறுதி செய்கின்றன.
- மானிய விலையில் இட்லி ₹1 க்கும், சாம்பார் சாதம் ₹5 க்கும், தயிர் சாதம் ₹3 க்கும் வழங்கப்படுகிறது.
- இத்திட்டம் மிகக் குறைந்த விலையில் சத்தான உணவை வழங்குகிறது, மக்கள் தங்கள் அன்றாட உணவுத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய உதவுகிறது மற்றும் நகர்ப்புறங்களில் பசியைக் குறைக்கிறது.

கலைஞர் மாகளிர் உரிமை தொகை திட்டம்:

- இந்த உலகளாவிய அடிப்படை வருமானத் திட்டம் தமிழ்நாட்டில் உள்ள பெண் குடும்பத் தலைவிகளுக்கு நிதியுதவி வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.
- தகுதியுள்ள பெண்கள் வீட்டுச் செலவுகளுக்கு மாதந்தோறும் ₹1,000 பெறுகிறார்கள்.
- இந்த நேரடி பணப் பரிமாற்றத் திட்டம் பெண்களுக்கு அதிகாரம் அளிக்கிறது, அவர்களுக்கு நிதி சுயாட்சியை வழங்குகிறது மற்றும் வறுமையைப் போக்க உதவுகிறது.
- அன்றாடச் செலவுகளை நிர்வகித்தல் மற்றும் செலவு செய்வது பற்றி முடிவெடுப்பதற்கான நிதி வழிகளை பெண்களுக்கு வழங்குவதன் மூலம் குடும்பங்களின் பொருளாதார நிலையை கணிசமாக மேம்படுத்தியுள்ளது.

முதியோர் மற்றும் ஆதரவற்ற விதவை ஓய்வூதியத் திட்டம்

- தேவைப்படும் முதியோர் மற்றும் விதவைகளுக்கு மாதாந்திர நிதியுதவி வழங்குகிறது.
- ஆதரவற்ற விதவைகள், முதியவர்கள் மற்றும் குடும்ப ஆதரவற்ற மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு மாதந்தோறும் ₹1,000 ஓய்வூதியம் வழங்கப்படுகிறது.
- இது பாதிக்கப்படக்கூடிய பிரிவினருக்கு நிதிப் பாதுகாப்பை வழங்குகிறது, அவர்கள் அடிப்படை வாழ்க்கைச் செலவுகளை, குறிப்பாக வயதான காலத்தில் சந்திக்க முடியும் என்பதை உறுதி செய்கிறது.

இலவச மிதிவண்டி திட்டம்

- இலவச மிதிவண்டித் திட்டம், மாணவர்கள், குறிப்பாகப் பெண்கள், பள்ளிக்கு தவறாமல் செல்வதை உறுதி செய்வதற்காக சைக்கிள்களை வழங்குவதன் மூலம் கல்வியை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.
- அரசுப் பள்ளிகளில் 11 மற்றும் 12 ஆம் வகுப்பு வரை பயிலும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு விலையில்லா மிதிவண்டி வழங்கப்படுகிறது.
- இது பள்ளி இடைநிற்றல் விகிதங்களைக் குறைக்கிறது, குறிப்பாக கிராமப்புறங்களில், மேலும் கல்விக்கான சிறந்த அணுகலை உறுதி செய்கிறது, குறிப்பாக போக்குவரத்தில் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சிறுமிகளுக்கு.

டாக்டர். தர்மாம்பாள் அம்மையார் நினைவு விதவை உதவித்தொகை

- விதவைகளின் மறுமணத்தை ஊக்குவித்து நிதியுதவி அளித்தல்.
- மறுமணம் செய்து கொள்ளும் விதவை.
- விதவையின் வயது 20 மற்றும் அதற்கு மேல் இருக்க வேண்டும்.
- நிதி உதவியாக ₹15,000 வழங்கப்பட்டது.
- மறுமணத்திற்குப் பின் விதவைகள் தங்கள் வாழ்க்கையை மீண்டும் கட்டியெழுப்ப உதவுவது.

ஈ. வெ. இரா மணியம்மையார் ஏழை விதவைகளின் மகள்களுக்கான நினைவு திருமண உதவித் திட்டம்

- ஏழை விதவைகளுக்கு அவர்களின் மகள்களின் திருமணத்திற்கு நிதி உதவி செய்தல்.
- ஆண்டு வருமானம் ₹72,000 அல்லது அதற்கும் குறைவான குடும்பத்தைச் சேர்ந்த விதவைகளின் மகள்கள்.
- 1 சவரன் தங்கத்துடன் (தாலி செய்வதற்கு) ECS மூலம் ₹25,000 வழங்கப்பட்டது.
- மகள் குறைந்தபட்சம் 10ம் வகுப்பு அல்லது அதற்கு இணையான படிப்பை முடித்திருக்க வேண்டும்.

அன்னை தெரசா நினைவு ஆதரவற்ற பெண்களுக்கான திருமண உதவித் திட்டம்

- பெற்றோரின் ஆதரவு இல்லாத அனாதை சிறுமிகளுக்கு திருமண உதவி வழங்குதல்.
- 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட அனாதை பெண்கள்.

- பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலரின் ஆதரவு இல்லை.
- தாலி செய்வதற்கு 1 சவரன் (8 கிராம்) தங்கத்துடன் ₹25,000.
- ஆதரவற்ற பெண் குறைந்தபட்சம் 10ம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

டாக்டர். முத்துலட்சுமி ரெட்டி நினைவு, சாதிகளுக்கு இடையேயான திருமண உதவித் திட்டம்

- தம்பதிகளுக்கு நிதியுதவி வழங்குவதன் மூலம் கலப்பு திருமணங்களை ஊக்குவிக்கவும்.
- பட்டியலிடப்பட்ட சாதிகளைச் சேர்ந்த (SC) ஒரு மனைவியுடன் இடை-சாதி ஜோடிகள்.
- தாலி செய்வதற்கு 1 சவரன் தங்கத்துடன் ₹25,000 நிதியுதவி.
- மணமகள் குறைந்தபட்சம் 10ம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

சத்தியவாணிமுத்து அம்மையார் நினைவு இலவச தையல் இயந்திரம் வழங்கும் திட்டம்

- விதவைகள், பிரிந்து சென்ற மனைவிகள் மற்றும் ஆதரவற்ற பெண்களுக்கு சுயதொழிலை ஊக்குவிக்கும் வகையில் இலவச தையல் இயந்திரங்கள் வழங்குதல்.
- குறைந்த வருமானம் கொண்ட குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பெண்கள், விதவைகள் அல்லது பிரிந்து சென்ற மனைவிகள்.
- பெண்கள் தையல் தொழில் தொடங்கவும், தன்னிறைவு பெறவும் இலவச தையல் இயந்திரங்கள்.
- விண்ணப்பங்களை அந்தந்த மாவட்ட சமூக நலத்துறைகளில் சமர்ப்பிக்கலாம்.

அரசு சேவை இல்லம்

- இளம் விதவைகள், ஆதரவற்ற பெண்கள் மற்றும் கடினமான சூழ்நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு தங்குமிடம், தொழில் பயிற்சி மற்றும் மறுவாழ்வு வழங்குதல்.
- இளம் விதவைகள், அனாதைகள் மற்றும் ஆதரவற்ற பெண்கள்.
- தையல், எம்பிராய்டரி மற்றும் பிற திறன்கள் உட்பட தொழில் பயிற்சி.
- பயிற்சியின் போது தங்குமிடம் மற்றும் உணவு வழங்கப்படும்.

அரசு பணிபுரியும் மகளிர் விடுதி

- பணிபுரியும் பெண்களுக்கு பாதுகாப்பான மற்றும் மலிவு விலையில் தங்குமிடம் வழங்குதல்.

- வேலை காரணமாக குடும்பத்தை விட்டு விலகி இருக்கும் உழைக்கும் பெண்கள்.
- விடுதி அறைகள், பாதுகாப்பு மற்றும் பிற அத்தியாவசிய சேவைகள்.
- நகரங்களில் பணிபுரியும் பெண்களுக்கு ஆதரவாக நகர்ப்புறங்களில் விடுதிகள் அமைந்துள்ளன.

குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாத்தல் சட்டம், 2005

- குடும்ப வன்முறையை எதிர்கொள்ளும் பெண்களுக்கு பாதுகாப்பு மற்றும் சட்ட உதவி வழங்குதல்.
- தவறான குடும்ப உறுப்பினர்களிடமிருந்து பாதுகாப்பு ஆணைகள், தங்குமிடம் மற்றும் நிதியுதவி ஆகியவற்றைப் பெண்கள் பெற இந்த சட்டம் அனுமதிக்கிறது.
- குடும்ப வன்முறையில் உடல், உணர்ச்சி, பாலியல் மற்றும் பொருளாதார துஷ்பிரயோகம் அடங்கும்.
- பாதுகாப்பு அதிகாரிகள், தங்குமிடங்கள் மற்றும் நீதிமன்றங்கள் வன்முறையை எதிர்கொள்ளும் பெண்களுக்கு உதவி மற்றும் பாதுகாப்பை வழங்குகின்றன.

மூத்த குடிமக்கள் நலன்

- மூத்த குடிமக்களின் நிதி மற்றும் உடல் நலனை உறுதி செய்வதன் மூலம் அவர்களின் நலனை ஆதரித்தல்.
- மூத்த குடிமக்களுக்கான ஓய்வூதியத் திட்டங்கள்.
- இலவச அல்லது மானிய சுகாதார சேவைகள்.
- குடும்ப ஆதரவு இல்லாத முதியோர்களுக்கான தங்குமிடங்கள்.
- பல மாநில மற்றும் மத்திய திட்டங்கள் நிதி பாதுகாப்பு, சுகாதார சேவைகள் மற்றும் மூத்த குடிமக்களுக்கான வீட்டுவசதி ஆகியவற்றை உறுதி செய்வதில் கவனம் செலுத்துகின்றன.

25. பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் கொள்கைகள் இந்திய கிராம பொருளாதாரத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the impact of British government policies on Indian rural economy.

நில வருவாய் கொள்கைகள்

- ஆங்கிலேயர்கள் பல்வேறு நில வருவாய்க் கொள்கைகளை நடைமுறைப்படுத்தினர், இது நிலத்தை வர்த்தகப் பொருளாக மாற்றியது, ஐரோப்பியர்கள் இந்தியாவில் நிலத்தை கையகப்படுத்த அனுமதித்தது.

- **நிரந்தரக் குடியேற்றம்:** ஜமீன்தார்கள் நிரந்தர நில உரிமையாளர்களாகி, குத்தகைதாரர்களை வெளியேற்றவும், வாடகையை உயர்த்தவும் அதிகாரம் பெற்றனர்.
- **மஹால்வாரி முறை:** கிராமத் தலைவர்களுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்பட்டு, பணம் செலுத்தத் தவறிய கிராம மக்களை வெளியேற்றும் அதிகாரம் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.
- **இராயத்துவாரி முறை:** வருமானம் தனிப்பட்ட விவசாயிகளிடமிருந்து நேரடியாக சேகரிக்கப்பட்டது, பணம் செலுத்தப்படாவிட்டால் வரி செலுத்த தவறினால் உரிமை எடுக்கப்படும்

விவசாயத்தின் வணிகமயமாக்கல்

- இண்டிகோ, பருத்தி, காபி, சணல் மற்றும் ஓபியம் போன்ற பணப்பயிர்களின் அறிமுகம் விவசாயிகள் வாழ்வாதார விவசாயத்திலிருந்து வணிக விவசாயத்திற்கு மாற கட்டாயப்படுத்தியது.
- இந்த மாற்றம் உணவு தானிய உற்பத்தியில் குறிப்பிடத்தக்க சரிவை ஏற்படுத்தியது, இது உணவுப் பாதுகாப்பின்மைக்கு வழிவகுத்தது.

கடன் சுழற்சி

- விவசாயிகள் பெருகிய முறையில் பணப்பயிர்களை பயிரிடுவதற்காக வட்டிக்காரர்களிடம் கடன் வாங்கினர்.
- இது கடன் சுழலுக்கு வழிவகுத்தது, விவசாயிகளை நிதி பாதுகாப்பின்மை மற்றும் மேலும் அவர்களை வறுமையில் சிக்க வைத்தது.
- அதிக ஆக்கிரமிப்பு மற்றும் மாற்றுத் தொழில் இல்லாததால் விவசாயத்தின் மீதான அதிகப்படியான அழுத்தம், விவசாய நிலங்களில் **அதிக மக்கள் தொகைக்கு வழிவகுத்தது.**
- நில உடமைகள் பெருகிய முறையில் நிலம் துண்டு துண்டாக மாறி, விவசாய உற்பத்தியைக் குறைத்தது.

விவசாய உற்பத்தியில் தேக்கம் மற்றும் சரிவு

- பாரம்பரிய விவசாய முறைகள், மோசமான நீர்ப்பாசனம் மற்றும் அதிகப்படியான வருவாய் பிரித்தெடுத்தல் ஆகியவை விவசாயத்தில் தேக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.
- விவசாய விளைச்சல் வீழ்ச்சியடைந்து, விவசாயிகளின் நிலையை மோசமாக்கியது மற்றும் அடிக்கடி பயிர் தோல்விக்கு வழிவகுத்தது.

குடிசை மற்றும் கைவினைத் தொழில்களின் வீழ்ச்சி

- **பிரிட்டிஷ் உற்பத்திப் பொருட்களின்** அறிமுகத்துடன், ஜவுளி உள்ளிட்ட பாரம்பரிய கிராமப்புற தொழில்கள் வீழ்ச்சியடைந்தன.

- பல கைவினைஞர்கள் விவசாயத்திற்கு திரும்ப வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது, இது கிராமப்புற பொருளாதாரத்தை சார்ந்து இருந்தது.

கிராமப்புற கடன்கமை அதிகரித்தது

- அதிக நில வரி மற்றும் விவசாயத்தின் மோசமான வருமானம் காரணமாக, விவசாயிகள் அடிக்கடி கடன் வலையில் சிக்கினர்.
- பணம் கொடுப்பவர்கள் முக்கியப் பங்காற்றினர், இது விவசாயிகளிடமிருந்து பெரிய அளவில் நிலம் கந்து வட்டிக்காரர்களுக்கு மாற்றப்பட்டது.

பஞ்சம் மற்றும் வறுமை

- 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் அடிக்கடி ஏற்பட்ட பஞ்சங்கள் கிராமப்புற இந்தியாவை பேரழிவிற்கு உட்படுத்தியது, பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் திறமை புறக்கணிப்பு மட்டுமின்றி வருவாய் சேகரிப்புக்கு முன்னுரிமை அளித்த கொள்கைகளால் கிராமங்கள் மோசமாகியது.
- பற்றாக்குறை காலங்களில் உணவு தானியங்களின் அதிகரிக்கப்படியான ஏற்றுமதி அதிகமான கிராமப்புற வறுமைக்கு வழிவகுத்தது.

விவசாயம் பருவமழை சார்ந்தது:

- பிரிட்டிஷ் கொள்கைகள் நீர்ப்பாசனம் உட்பட கிராமப்புற உள்கட்டமைப்பை மேம்படுத்துவதில் முதலீடு செய்யவில்லை.
- நீர்ப்பாசன வசதிகள் இல்லாததால் இந்திய விவசாயம் பருவ மழையை பெரிதும் நம்பியிருந்தது, விவசாயம் பாதிப்பிற்கு பங்களித்தது.

கிராமப்புற தொழில்களின் வரையறுக்கப்பட்ட வளர்ச்சி

- பிரிட்டிஷ் கொள்கைகள் கிராமப்புற அல்லது உள்ளூர் தொழில்களில் சிறிய முதலீட்டுடன், பிரிட்டிஷ் நலன்களுக்கு சேவை செய்யும் தொழில்களின் வளர்ச்சியை ஆதரித்தன.
- விவசாயத்தை நவீனமயமாக்கவோ அல்லது தொழில்துறை மாற்றுகளை வழங்கவோ முன்முயற்சிகள் இல்லாதது கிராமப்புற பொருளாதார தேக்கத்தை ஆழமாக்கியது.

வணிக விவசாயத்தின் தோற்றம்

- ஆங்கிலேயர்கள் ஏற்றுமதிக்காக பணப்பயிர் சாகுபடியை (பருத்தி, இண்டிகோ மற்றும் அபின் போன்றவை) ஊக்குவித்தனர், இது வாழ்வாதார விவசாயத்தை சீர்குலைத்தது.
- இந்த மாற்றம் கிராமப்புற இந்தியாவை உலகளாவிய சந்தை ஏற்ற இறக்கங்களுக்கு வெளிப்படுத்தியது, விவசாயிகளை விலை வீழ்ச்சி மற்றும் சுரண்டலுக்கு ஆளாக்கியது.

சமூக நல நடவடிக்கைகள் இல்லாதது

- கல்வி அல்லது சுகாதார முன்முயற்சிகள் போன்ற கிராமப்புற துயரங்களைத் தணிக்க குறிப்பிடத்தக்க சமூக நல நடவடிக்கைகளை அறிமுகப்படுத்தத் தவறிவிட்டது.
- இந்த புறக்கணிப்பு கிராமப்புற சமூகங்களின் வறுமை மற்றும் பின்தங்கிய நிலையை கூட்டியது.

பிரிட்டிஷ் கொள்கைகள் இந்தியாவின் கிராமப்புற பொருளாதாரத்தை மாற்றியது, ஏகாதிபத்திய லாபத்திற்காக அதன் வளங்களை சுரண்டியது. தன்னிறைவு பெற்ற விவசாயப் பொருளாதாரத்திலிருந்து காலனித்துவக் கொள்கைகளை ஆழமாகச் சார்ந்து இருக்கும் பொருளாதாரத்திற்கு மாறியது, கிராமப்புற இந்தியாவை ஏழ்மையாகவும், பாதிக்கப்படக்கூடியதாகவும், அதிகக் கடனாளியாகவும் உருவாக்கியது.

26. சுயமரியாதை இயக்கத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து விவாதிக்க.

Discuss the importance of self-respect movement.

சுயமரியாதை இயக்கத்தின் முக்கியத்துவம்

ஈ.வி.ராமசாமியால் (பெரியார் என்றும் அழைக்கப்பட்டார்) சுயமரியாதை இயக்கம் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் தென்னிந்தியாவில், குறிப்பாக தமிழ்நாட்டில் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க சமூக சீர்திருத்த அமைப்பாகும். வேரூன்றிய சாதி அமைப்பை எதிர்க்க மற்றும் விளிம்புநிலை சமூகங்களிடையே சுயமரியாதையை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டது. அதன் முக்கிய அம்சங்கள் இங்கே:

சமூக அதிகாரமளித்தல்

- சுய மதிப்பை ஊக்குவித்தல்: பின்தங்கிய சாதிகளைச் சேர்ந்த தனிநபர்கள் தங்களுடைய உள்ளார்ந்த கண்ணியம் மற்றும் மதிப்பை அங்கீகரிக்க ஊக்குவிப்பதில் சுயமரியாதை இயக்கம் முதன்மையானதாக இருந்தது. பெருமித உணர்வை வளர்ப்பதன் மூலம், சாதி அடிப்படையிலான சமூகத்தில் அடக்குமுறையை எதிர்க்கவும் தங்கள் உரிமைகளை நிலைநாட்டவும் மக்களுக்கு அதிகாரம் அளித்தது.
- சவாலான சமூக நெறிமுறைகள்: கீழ் சாதியினரை தாழ்த்தப்பட்ட நிலைக்குத் தள்ளும் நடைமுறையில் உள்ள சமூக விதிமுறைகளை இந்த இயக்கம் தீவிரமாக எதிர்த்தது. தனிநபர்கள் தங்கள் சாதிகளுடன் தொடர்புடைய இழிவான முத்திரைகளை நிராகரிக்கவும் சுயமரியாதை மற்றும் சமத்துவத்தின் அடிப்படையில் புதிய அடையாளங்களை ஏற்றுக்கொள்ளவும் இது ஊக்குவித்தது.

பிராமண ஆதிக்கத்திற்கு எதிரான போராட்டம்:

- **படிநிலை கட்டமைப்புகளை தகர்த்தல்:** பிராமண ஆதிக்கத்தை எதிர்ப்பதன் மூலம், பல நூற்றாண்டுகளாக சமூக சமத்துவமின்மையை நிலைநிறுத்தி வந்த கடுமையான சாதிய படிநிலைகளை தகர்க்க இந்த இயக்கம் முயன்றது. இந்த எதிர்ப்பு பிராமணர்களின் அரசியல் மற்றும் சமூக அதிகாரத்தை படிப்படியாக குறைத்தது.
- **விழிப்புணர்வு மற்றும் ஆதரவு:** இந்த இயக்கம் பிராமண சித்தாந்தத்தால் நிலைநிறுத்தப்படும் முறையான இனவெறி மற்றும் பாகுபாடு பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது, சம உரிமைகள் மற்றும் வாய்ப்புகளை கோருவதற்கு விளிம்புநிலை சமூகங்களை தூண்டியது.

பெண் உரிமைகள்:

- **பாரம்பரிய பாலின எதிர்ப்பு:** இந்த இயக்கம் சாதிப் பிரச்சினைகளில் கவனம் செலுத்தியது, ஆனால் சமூகத்தில் பெண்களின் உரிமைகள் மற்றும் பாத்திரங்களை எடுத்துரைத்தது. கற்பு மற்றும் பாலினம் முக்கிய தன்மைகளை பற்றிய பாரம்பரிய கருத்துக்களை எதிர்க்க செய்வதன் மூலம், சமூகக் கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து பெண்களை விடுவிக்க முயன்றது.
- **இனப்பெருக்க உரிமைகள் மூலம் அதிகாரமளித்தல்:** சுயமரியாதை இயக்கம், உண்மையான சமத்துவத்தை அடைவதில் உடல் சுயாட்சியின் முக்கியத்துவத்தை அங்கீகரித்து, கருத்தடை மற்றும் இனப்பெருக்க சுகாதார சேவைகளுக்கான பெண்களின் தேர்வுகளை பரிந்துரைத்தது.

சுயமரியாதை திருமணங்கள்:

- **சாதிகளுக்கு இடையேயான மற்றும் மதங்களுக்கு இடையேயான திருமணங்கள்:** இந்த இயக்கத்தின் முன்னோடி பங்களிப்புகளில் ஒன்று ஜாதி மற்றும் மதங்களுக்கு இடையேயான திருமணங்களுக்கு ஆதரவாக இருந்தது. சாதிப் பிரிவினைகளைத் தாண்டிய திருமணங்களை ஊக்குவிப்பதன் மூலம், இந்த இயக்கம் சாதி அமைப்பால் விதிக்கப்பட்ட கடுமையான தடைகளை அகற்றி, மேலும் உள்ளடக்கிய சமூகத்தை வளர்க்க முயன்றது.
- **திருமண நடைமுறைகளில் சட்டச் சீர்திருத்தங்கள்:** சுயமரியாதை இயக்கம் தமிழ்நாட்டில் திருமணத்தைச் சுற்றியுள்ள சட்டச் சீர்திருத்தங்களில் முக்கியப் பங்காற்றியது. சமய சடங்குகள் இல்லாமல் இந்து திருமணங்களை அனுமதிக்கும் சட்டங்களை மாநிலம் இயற்றியது, சமய சீர்திருத்தத்தை நோக்கி ஒரு குறிப்பிடத்தக்க படியைக் குறித்தது, மேலும் சமத்துவ மற்றும் தனிப்பயனாக்கப்பட்ட திருமண விழாக்களை தம்பதிகள் தேர்வு செய்ய அனுமதிக்கிறது. இந்தச் சட்டம் பாரம்பரிய

சாதிக் கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து தம்பதிகளை விடுவித்தது மட்டுமின்றி மற்ற மாநிலங்களிலும் இதேபோன்ற சீர்திருத்தங்களுக்கு முன்மாதிரியாகவும் செயல்பட்டது.

பிராமண ஏகபோகத்தை தகர்த்தல்:

- **பிராமண சக்தியின் இழப்பு:** நீடித்த கிளர்ச்சி மற்றும் உரிமைகள் மூலம், தமிழ் சமூகத்தில் பிராமணர்கள் வைத்திருந்த அதிகாரம் மற்றும் செல்வாக்கின் ஏகபோகத்தை இந்த இயக்கம் திறம்பட எதிர்த்து. பிராமண மேலாதிக்கத்தின் படிப்படியான சரிவு, சமூக நிலப்பரப்பில் ஒரு உருமாறும் மாற்றத்தைக் குறித்தது, இது ஒதுக்கப்பட்ட சமூகங்களின் அதிக பிரதிநிதித்துவத்தை அனுமதித்தது.
- **தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்பது:** ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினரிடையே சுயமரியாதை மற்றும் தன்னம்பிக்கை உணர்வை இந்த இயக்கம் ஏற்படுத்தியது. சாதி வேறுபாடின்றி, ஒவ்வொரு நபரும் கண்ணியம் மற்றும் மரியாதைக்கு தகுதியானவர்கள் என்ற கருத்தை ஊக்குவிப்பதன் மூலம், இந்த இயக்கம் தற்போதைய நிலையை எதிர்த்து சமூக அநீதிகளுக்கு எதிராக போராடுவதற்கும் தனிநபர்களுக்கு அதிகாரம் அளித்தது.

கலாச்சார மற்றும் சமூக மாற்றம்:

- **சாப்பாட்டு நடைமுறைகளில் மாற்றம்:** இயக்கத்தின் செல்வாக்கு சாப்பாட்டு நடைமுறைகள் உட்பட சமூக பழக்கவழக்கங்களுக்கு நீட்டிக்கப்பட்டது. ஹோட்டல்கள் மற்றும் பொது விருந்துகளில் பிராமணர்களுக்கான தனி உணவு இடங்களுக்கு எதிரான போராட்டம், பகிரப்பட்ட இடங்களை இயல்பாக்குவதற்கு பங்களித்தது, பல்வேறு சமூகங்களிடையே அதிக சமூக ஒருங்கிணைப்பு மற்றும் சமத்துவத்தை வளர்த்தது.
- **மூடநம்பிக்கை மற்றும் மதக் கோட்பாட்டை எதிர்த்துப் போராடுதல்:** சுயமரியாதை இயக்கம் மூடநம்பிக்கைகளுக்கு எதிரான இடைவிடாத பிரச்சாரம் மற்றும் மத மரபுகளை கண்மூடித்தனமாக பின்பற்றுதல் ஆகியவை பகுத்தறிவு சிந்தனையை ஊக்குவிப்பதில் முக்கிய பங்கு வகித்தன. விமர்சன சிந்தனையை ஊக்குவிப்பதன் மூலம், இந்த இயக்கம் தனிமனிதர்களை கோட்பாட்டின் தளைகளிலிருந்து விடுவிக்க முயன்றது, மேலும் முற்போக்கான மற்றும் அறிவொளி பெற்ற சமூகத்திற்கு வழிவகுத்தது.

தமிழ் தேசியத்தை எழுப்புதல்:

- **ஒருங்கிணைந்த சமூக விழிப்புணர்வு:** இந்த இயக்கம் தமிழ் பேசும் மக்களிடையே வலுவான அடையாள உணர்வை உருவாக்கியது, அவர்களின் கலாச்சார பாரம்பரியம் மற்றும் மொழியியல் பெருமை பற்றிய விழிப்புணர்வை வளர்த்தது. தமிழ் தேசியத்தின் மீதான இந்த வலியுறுத்தல் மக்களிடையே ஆழமாக எதிரொலித்தது, கூட்டு உணர்வை வளர்க்க உதவியது.
- **கலாச்சார மறுமலர்ச்சி:** தமிழ் மொழி, இலக்கியம் மற்றும் கலைகளை மேம்படுத்துவதன் மூலம், சுயமரியாதை இயக்கம் தமிழ் அடையாளத்தை கொண்டாடும் கலாச்சார மறுமலர்ச்சிக்கு பங்களித்தது. இந்த மறுமலர்ச்சியானது இந்தியின் ஆதிக்கத்தையும், வட இந்திய கலாச்சார விதிகளை திணிப்பதையும் எதிர்த்து, பிராந்திய பெருமையை வலுப்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தது.

பாலின உரிமைகள் மற்றும் ஆணாதிக்கம்:

- **பிராமண ஆணாதிக்கத்திற்கு எதிர்த்து:** சுயமரியாதை இயக்கம் பிராமண ஆணாதிக்கத்திலிருந்து பாலின உறவுகளை பிரிக்க தீவிரமாக வேலை செய்தது. அவர்களின் உடல்கள் மற்றும் இனப்பெருக்கத் தேர்வுகள் மீதான பெண்களின் உரிமைகளுக்காக வாதிடுவதன் மூலம், இயக்கம் பெண்களின் சுயாட்சி மற்றும் அதிகாரமளிப்பு ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அங்கீகரித்தது.
- **பெண்களின் விருப்பங்களைக் கொண்டாடுதல்:** இந்த இயக்கம் பல்வேறு துறைகளில் பெண்களின் உரிமைகளைக் கொண்டாடியது, பாரம்பரிய பாலின விதிமுறைகளை சவால் செய்கிறது மற்றும் தனிப்பட்ட மற்றும் பொது வாழ்க்கையில் பெண்கள் தங்கள் நிறுவனத்தை உறுதிப்படுத்த ஊக்குவிக்கிறது. பெண்கள் அதிகாரமளித்தல் மீதான இந்த கவனம் இந்தியாவில் அடுத்தடுத்த பெண்ணிய இயக்கங்களுக்கு அடித்தளம் அமைத்தது.

தீவிர சமூக மாற்றம்:

- **சாதியற்ற சமூகத்தின் பார்வை:** சுயமரியாதை இயக்கம் சமூக சீர்திருத்தங்களை மட்டும் நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை, ஆனால் தற்போதுள்ள இந்து சமூக அமைப்பை முழுவதுமாக சீர்த்திருத்த முயன்றது. சாதி, மதம் மற்றும் கடவுள் இல்லாத பகுத்தறிவு சமுதாயத்தை கற்பனை செய்வதன் மூலம், சமூக உறவுகளை அடிப்படை மறுசீரமைப்பிற்கு இந்த இயக்கம் அழைப்பு விடுத்தது.

- **புரட்சிகர இலட்சியங்களின் மரபு:** இயக்கத்தின் தீவிர இயல்பு இந்தியாவில் உள்ள பிற சமூக மற்றும் அரசியல் இயக்கங்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது, பாகுபாடு மற்றும் அநீதிக்கு எதிரான கூட்டு நடவடிக்கைக்கான நடவடிக்கையை ஏற்படுத்தியது. சமத்துவம் மற்றும் மனித உரிமைகளுக்கான போராட்டத்தைத் தொடர இது வருங்கால சந்ததியினரை ஊக்கப்படுத்தியது.

தமிழகம் தாண்டி செல்வாக்கு:

- **உலகளாவிய தாக்கம்:** சுயமரியாதை இயக்கத்தின் கொள்கைகள் தமிழகம் மட்டுமின்றி மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற தமிழர்கள் அதிகம் வசிக்கும் நாடுகளிலும் எதிரொலித்தது. சுயமரியாதை மற்றும் சமூக நீதிக்கான அதன் கோரிக்கை, வெளிநாட்டில் இதே போன்ற இயக்கங்களைத் தூண்டியது, புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் சாதி மற்றும் பாகுபாடு பற்றிய பரந்த உரையாடலுக்கு பங்களித்தது.
- **பல்வேறு -கலாச்சார இணைப்புகள்:** இந்த இயக்கம் உலகெங்கிலும் உள்ள தமிழ் சமூகங்களுக்கிடையில் தொடர்புகளை வளர்த்து, அடையாளம், கலாச்சாரம் மற்றும் சாதி அடிப்படையிலான பாகுபாடுகளுக்கு எதிரான போராட்டத்தை எளிதாக்குகிறது.

சட்ட சீர்திருத்தங்கள்:

- **பாரம்பரியமற்ற திருமணங்களை அங்கீகரித்தல்:** இயக்கத்தின் முயற்சிகள் இந்த முறைப்படி இல்லாமல் நடத்தப்படும் இந்து திருமணங்களுக்கு சட்டப்பூர்வ அங்கீகாரம் வழங்க வழிவகுத்தது, இது தாழ்த்தப்பட்ட சாதியினரை அடிக்கடி ஒதுக்கிவைக்கும் சாதி அடிப்படையிலான சடங்குகளை அகற்றுவதற்கான குறிப்பிடத்தக்க படியாகும்.
- **தேவதாசி முறை ஒழிப்பு:** மத பக்தி என்ற போர்வையில் பெண்களை வரலாற்று ரீதியாக சுரண்டிய தேவதாசி முறைக்கு எதிராக இந்த இயக்கம் வெற்றிகரமாக பிரச்சாரம் செய்தது. இந்த ஒழிப்பு பாலின நீதி மற்றும் பெண்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான ஒரு முக்கியமான படியைக் குறித்தது.

சுயமரியாதை இயக்கத்தின் முக்கியத்துவம் இந்திய சமுதாயத்தில், குறிப்பாக தமிழ்நாட்டில் அதன் மாற்றத்தக்க தாக்கத்தில் உள்ளது. வேரூன்றிய சாதி அமைப்பை எதிர்த்து செய்து சமூக நீதிக்காக வாதிடுவதன் மூலம், இயக்கம் சுயமரியாதை, அதிகாரமளித்தல் மற்றும் சமத்துவ கலாச்சாரத்தை வளர்த்தது.