



தமிழ்நாடு அரசு வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித்துறை

- பிரிவு : TNPSC Group I தேர்வு
பாடம் : இந்திய வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரம்
பகுதி : வேத காலப் பண்பாடு, சங்க காலம்

காப்புரிமை

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் குரூப்-1 முதல்நிலை மற்றும் முதன்மை தேர்வுகளுக்கான காணொலி காட்சி பதிவுகள், ஒலிப்பதிவு பாடக்குறிப்புகள், மாதிரி தேர்வு வினாத்தாள்கள் மற்றும் மென்பாடக்குறிப்புகள் ஆகியவை போட்டித் தேர்விற்கு தயாராகும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு உதவிடும் வகையில் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையால் மென்பொருள்வடிவில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மென்பாடக்குறிப்புகளுக்கான காப்புரிமை வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையைச் சார்ந்தது என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எந்த ஒரு தனிநபரோ அல்லது தனியார் போட்டித் தேர்வு பயிற்சி மையமோ இம்மென்பாடக் குறிப்புகளை எந்த வகையிலும் மறுபிரதி எடுக்கவோ, மறு ஆக்கம் செய்திடவோ, விற்பனை செய்யும் முயற்சியிலோ ஈடுபடுதல் கூடாது. மீறினால் இந்திய காப்புரிமை சட்டத்தின் கீழ் தண்டிக்கப்பட ஏதுவாகும் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. இது முற்றிலும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு தயார் செய்யும் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் கட்டணமில்லா சேவையாகும்.

ஆணையர்,
வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறை

வேத காலப் பண்பாடு

- ▶ ஹரப்பா பண்பாட்டின் நகரங்கள் கி.மு. 1500 ஆம் ஆண்டு வாக்கில் அழிந்தன. அவர்களது பொருளாதார, ஆட்சியமைப்பு முறைகளும் மெல்ல அழியத் தொடங்கின.
- ▶ இக்காலத்தில் தான் இந்தோ-ஆரிய மொழியான வடமொழி பேசுபவர்கள் இந்தோ - ஈரானியப் பகுதியிலிருந்து வடமேற்கு இந்தியாவிற்குள் நுழைந்தனர்.
- ▶ வடமேற்கு சமவெளிகளிலும், பஞ்சாப் சமவெளிகளிலும் அவர்கள் தங்கள் ஆரம்பகால குடியிருப்புகளை அமைத்துக் கொண்டனர்.
- ▶ பின்னர், அவர்கள் இந்தோ-கங்கைச் சமவெளிக்கு இடம் பெயர்ந்தனர். கால்நடைகளை வளர்க்கும் கூட்டத்தவர்களாக அவர்கள் இருந்தமையால் பசுமையான புல்வெளிகளை அவர்கள் தேடிச் சென்ற வண்ணம் இருந்தனர்.
- ▶ கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டுவாக்கில் அவர்கள் வட இந்தியா முழுவதையும் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டனர். அதுவே, வடஇந்திய ஆரியவர்த்தம் என அழைக்கப்பட்டது. ஆரியர்களின் மொழி - **வடமொழி**

- ▶ வேத காலத்தை ரிக்வேத காலம் அல்லது முந்தைய வேதகாலம் (கி.மு.1500 - கி.மு. 1000) என்றும், பிந்தைய வேதகாலம் (கி.மு. 1000 - கி.மு. 600) என்றும் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

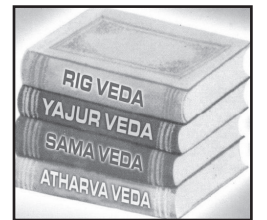
வேத காலப் பண்பாடு

இடங்கள்	அறிஞர்கள்
மத்திய ஆசியா	மாக்ஸ் முல்லர்
திபெத்	தயானந்த சரஸ்வதி
ஆர்க்டிக் பகுதி	பாலகங்காதர திலகர்
சிந்து	A.C. தாஸ்

- ▶ தெற்கு ரஷியப் பகுதியே ஆரியர்களின் இருப்பிடம் என்ற கருத்தே ஏற்கத்தக்கதாக உள்ளது. வரலாற்றாசிரியர்கள் பெரும்பாலும் இக்கருத்தை ஆதரிக்கின்றனர்.

வேத இலக்கியங்கள்

- ▶ “வித்” என்ற வேர்ச் சொல்லிருந்து “வேதம்” என்ற சொல் பிறந்தது. அதற்கு “அறிதல்” என்று பொருள்.



- ▶ வேதம் என்றால் “**உயர்வான அறிவு**” என்றும் பொருள் கூறலாம். வேதங்கள் நான்கு - ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வன.
- ▶ இந்த நான்கிலும் ரிக்வேதம் பழமையானது. அதில் 1028 பாடல்கள் உள்ளன. பல்வேறு கடவுளைப் புகழ்ந்து இந்த பாடல்கள் புனையப்பட்டிருக்கின்றன.
- ▶ சடங்குகளின் போது பின்பற்றப் படுவதற்காக பல்வேறு விவரங்கள் யஜுர் வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.
- ▶ சடங்கின்போது இசைப்பதற்காகவே இயற்றப்பட்டது சாம வேதம், இதிலிருந்தே இந்திய இசை தோன்றியதாகக் கருதப்படுகிறது.
- ▶ நான்கு வேதங்கள் தவிர, பிராமணங்கள், உபநிடதங்கள், ஆரண்யங்கள், மற்றும் இதிகாசங்களான இராமாயணம், மகாபாரதம் போன்ற சமய இலக்கியங்களும் உள்ளன.
- ▶ வழிபாடு மற்றும் வேள்விகள் குறித்த விளக்கங்கள் பிராமணங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன.
- ▶ ஆன்மா, பிரம்மம், உலகின் தோற்றம், இயற்கையின் புரியாத புதிர்கள் போன்ற தத்துவ விளக்கங்களைக் கூறுவது உபநிடதங்கள்.
- ▶ காட்டு இலக்கியம் எனக் கூறப்படும் ஆரண்யங்கள் மந்திரம், வேள்வி, பலியிடுதல் போன்றவற்றை கூறுகிறது.
- ▶ அதர்வ வேதம் பல்வேறு சடங்குகளைப் பற்றி குறிப்பிடுகிறது.

1. சிக்ஷா (உச்சரிப்புக்கலை) [Siksha (phonetics)]
2. கல்பா (வழிபாட்டு அறிவியல்) [Kalpa (ritualistic Science)]
3. ஜோதிஷா (வானியல் ஜோதிடம்) [Jyotisha (Astronomy)]
4. வியாகரன் (இலக்கணம்) [Vyakaran (Grammar)]
5. நிருக்தா (சொல் உருவாக்கம்) [Nirukta (Etymology)]
6. சந்தா (அளவீடுகள்) [Chanda (metrics)]

ரிக்வேத காலம் (அல்லது) முந்தைய வேதகாலம் (கி.மு. 1500-கி.மு.1000)

- ▶ ரிக்வேத காலத்தில், ஆரியர்கள் பெரும்பாலும் சிந்துப் பகுதியிலேயே வாழ்ந்தனர்.
- ▶ ரிக் வேதத்தில் “**சுப்த சிந்து**” அல்லது ஏழு நதிகள் பாயும் பகுதி என்ற குறிப்பு வருகிறது.
- ▶ பஞ்சாபில் பாயும் ஜீலம், சீனாப், ராவி, பியான்ஸ், சட்லஜ் என்று ஐந்து நதிகளோடு சிந்து மற்றும் சரஸ்வதி ஆகிய ஏழு நதிகளையே இது குறிக்கிறது.

ரிக்வேத கால அரசியல்

- ▶ குலம் அல்லது குடும்பம் என்பதே ரிக் வேதகால அரசியலுக்கு அடிப்படையாக இருந்தது.
- ▶ பல குடும்பங்கள் இணைந்து கிராமம் உருவாயிற்று. கிராமத்தின் தலைவர் கிராமணி எனப்பட்டார்.
- ▶ பல கிராமங்கள் இணைந்து விக் என்ற அமைப்பு தோன்றியது. இதன் தலைவர் “**விஷயபதி**”.

- ▶ மிகப்பெரிய அரசியல் ஒருங்கிணைப்பு “ஐன” எனப்பட்டது.
- ▶ அரசின் தலைவன் ராஜன். ரிக்வேத காலத்தில் பெரும்பாலும் முடியாட்சி முறையே வழக்கிலிருந்தது. பரம்பரை வாரிசு முறையே பின்பற்றப்பட்டது.
- ▶ நிர்வாகத்தில் அரசனுக்கு உதவியாக புரோகிதரும், சேனானி என்ற படைத்தளபதியும் இருந்தனர்.
- ▶ சபா, சமிதி என்ற இரண்டு புகழ்வாய்ந்த அவைகளும் இருந்தன. சபா என்பது ஊர்ப்பெரியோர் அடங்கிய அவையாகவும், சமிதி என்பது பொது மக்களின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட அவையாகவும் விளங்கின.

சமூக வாழ்க்கை

- ▶ தந்தை வழியை அடிப்படையாகக் கொண்டதே ரிக்வேத கால சமூகம். சமூகத்தின் அடிப்படையாக விளங்கியது கிரஹம் அல்லது குடும்பம். குடும்பத்தின் தலைவர் கிரஹபதி.
- ▶ பொதுவாக ஒருதார மணம் வழக்கிலிருந்தது. அரசு மற்றும் உயர் குடியினரிடையே பலதார மணமும் நடைமுறையில் இருந்தது.
- ▶ ஆண்களுக்கு இணையாக பெண்களுக்கும் ஆண்மீகம் மற்றும் அறிவாற்றல் வளர்ச்சியில் சம வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட்டன.
- ▶ அபலா, விஸ்வவாரா, கோசா, லோபமுத்ரா போன்ற பெண் கவிஞர்களும் ரிக்வேத காலத்தில் வாழ்ந்தனர்.
- ▶ சிறார் மணமோ உடன்கட்டையேறும் “சுதீ” வழக்கமோ ரிக்வேத காலத்தில் இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

- ▶ பருத்தி மற்றும் கம்பளியாலான ஆடைகளை ஆண் பெண் இருபாலரும் அணிந்தனர்.
- ▶ கோதுமை, பார்லி, பால், தயிர், காய்கறிகள், கனிகள் போன்றவை முக்கிய உணவுப் பொருட்களாகும்.
- ▶ பசு புனித விலங்காக கருதப்பட்டதால் பசு இறைச்சி உண்பதற்கு தடையிருந்தது.

வேத காலத்தில் ஓடிய ஆறுகள்	
விதாஸ்தா (Vitasta)	ஜீலம் (Jhelum)
அஸ்கினி (Askini)	செனாப் (Chenab)
பருஷினி (Parushni)	ராவி (Ravi)
விபஸ் (Vipas)	பியாஸ் (Beas)
சூதுாத்ரி (Sutudri)	சட்லஜ் (Sutlej)

பொருளாதார நிலைமை

- ▶ முக்கியத் தொழில் கால்நடை வளர்ப்பாகும்.
- ▶ வடஇந்தியாவில் அவர்கள் நிலையாகத் தங்கி வாழத் தொடங்கிய பின்னர் வேளாண் தொழிலை மேற்கொண்டனர்.
- ▶ இரும்பின் பயனை நன்குணர்ந்திருந்த அவர்களால் வெகு எளிதாக காடுகளை திருத்தி பரவலான விளை நிலங்களை உருவாக்க முடிந்தது.
- ▶ மற்றொரு முக்கியத் தொழில் தச்சுவேலை. காடுகளை அழிக்கும்போது கிடைத்த ஏராளமான மரங்களால் இத்தொழில் பெரிதும் பயன்பெற்றது.
- ▶ பண்டமாற்று முறையிலேயே வணிகம் நடைபெற்றது.

- ▶ காலப்போக்கில் “நீஷ்கம்” என்ற தங்க நாணயங்கள் பெரும் வர்த்தங்களில் செலவாணியாக பயன்படுத்தப்பட்டன.

சமயம்

- ▶ நிலம், நெருப்பு, காற்று, மழை, இடி மின்னல் போன்ற இயற்கை சக்திகளை ரிக்வேத கால மக்கள் வழிப்பட்டனர்.
- ▶ இவற்றை கடவுளாக உருவகப்படுத்தி வழிப்பட்டனர். பிருத்வி (பூமி), அக்னி (நெருப்பு), வாயு(காற்று), வருணன் (மழை), இந்திரன் (இடி மின்னல்) ஆகிய கடவுள்கள் ரிக்வேத காலத்தில் புகழ் பெற்றிருந்தனர்.
- ▶ முந்தைய வேத காலத்தில் இந்திரன் மிகவும் புகழ்பெற்று விளங்கினார்.
- ▶ இந்திரனுக்கு அடுத்தநிலையில் இருந்த அக்னி கடவுளுக்கும் மனிதருக்கும் இடையே உறவுப்பாலமாக இருந்தனர். இயற்கைச் சமநிலையை பாதுகாக்கும் கடவுளாக வருணன் விளங்கினார்.
- ▶ ஆதித்தி, உஷஸ் போன்ற பெண் கடவுளரும் இக்காலத்தில் வழிபடப்பட்டனர்.
- ▶ ஆலயங்களே, சிலை வழிபாடோ முந்தைய வேதகாலத்தில் இல்லை.

பிந்தைய வேதகாலம் (கி.மு.1000 - கி.மு.600)

- ▶ பிந்தைய வேதகாலத்தில் ஆரியர்கள் மேலும் கிழக்கு நோக்கி இடம் பெயர்ந்தனர்.
- ▶ கங்கை சமவெளியில் ஆரியர்கள் தங்களது இருப்பிடத்தை விரிவு படுத்திய விவரங்களை சதபத பிராமணம் குறிப்பிடுகிறது.

- ▶ பிந்தைய வேத இலக்கியங்களில் பல்வேறு ஆரிய குலங்கள் மற்றும் அரசுகள் பற்றி குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. பரந்த அரசுகள் எழுச்சி பெற்றது இக்காலத்திய சிறப்புக் கூறாகும்.
- ▶ குரு அரசின் புகழ்மிக்க அரசர்களாக பரிஷத், ஜனமேஜயன் ஆகியோர் ஆட்சி புரிந்தனர்.
- ▶ பாஞ்சாலர்களின் சிறந்த அரசர் பிரவாஹன ஜெய்வலி என்பவராவார். புலவர்களை இவர் போற்றினார்.
- ▶ குரு, பாஞ்சால அரசுகளின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு, கோசலம், காசி, விதேகம் போன்ற அரசுகள் முக்கியத்துவம் பெற்றன. அஜாதசத்ரு காசியின் புகழ்மிக்க அரசர்.
- ▶ மிதிலை நகரை தலைநகராக கொண்ட விதேக நாட்டின் அரசர் ஜனகர். யக்ருவாக்யர் என்ற புலவர் இவரது அவையை அலங்கரித்தார்.
- ▶ கிழக்குக் கோடியில் மகதம், அங்கம், வங்கம் போன்ற அரசுகள் இருந்தன.
- ▶ பிந்தைய வேத இலக்கியங்களில் இந்தியா மூன்று பெரும்பிரிவுகளாக குறிக்கப்பட்டன.
- ▶ அவை: ஆரியவர்த்தம் (வட இந்தியா), மத்தியதேசம் (மத்திய இந்தியா), தட்சிணபாதம் (தென்னிந்தியா).

அரசியல் நிலை

- ▶ பிந்தைய வேத காலத்தில் பல பெரிய அரசுகள் தோன்றின. இக்காலத்தில் பல குலங்கள் அல்லது “ஜன” ந்கள் ஒன்றிணைந்து “ஜனபதங்கள்” உருவாயின.

- ▶ அரசின் பரப்பளவு பெருகியதால் அரசரின் அதிகாரமும் அதிகரித்தது. தனது வலிமையைப் பெருக்கும் நோக்கத்துடன் அரசர் பல்வேறு சடங்குகளையும், வேள்விகளையும் செய்தார்.
- ▶ ராஜ விஸ்வஜனன், அகில புவனபதி, ஏகரதன், சாம்ராட் போன்ற பட்டங்களையும் அரசன் சூட்டிக் கொண்டான்.
- ▶ பிந்தைய வேத காலத்தில் “சபா”, “சமிதி” என்ற அவைகள் செல்வாக்கிழந்தன.

ராஜசூயம்	முடிசூட்டு விழா
அஸ்வமேதம்	குதிரை வேள்வி
வாஜபேயம்	தேர்ப் போட்டி

பொருளாதார நிலை

- ▶ இக்காலத்தில் இரும்பின் உபயோகம் அதிகமாகக் காணப்பட்டது. இதனால், மக்கள் மேலும் பல வனங்களை அழித்து விளைநிலங்களைப் பெருக்கினர்.
- ▶ வேளாண்மை முக்கியத் தொழிலாக விளங்கியது.
- ▶ பார்லி தவிர, நெல் மற்றும் கோதுமை பயிரிடப்பட்டன. நிலத்துக்கு உரமிடுதல் ஒரு முக்கிய முன்னேற்றமாகும்.
- ▶ வைசியரும் வாணிகத்தில் ஈடுபட்டனர். “கணங்கள்” எனப்பட்ட வாணிகக் குழுக்களை அவர்கள் அமைத்துக் கொண்டனர்.
- ▶ ரிக்வேத காலத்திலிருந்த “நிஷ்கம்” என்ற நாணயம் தவிர, சதமானம், கிருஷ்ணலம் என்றழைக்கப்பட்ட தங்க, வெள்ளி நாணயங்களும் செலவாணியா புழக்கத்திலிருந்தன.

- ▶ பாபிலோனியா போன்ற நாடுகளுடன் வர்த்தகம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. வாணியர் என்ற சமுதாய அமைப்பு இக்காலத்தில் தோன்றியது.

சமூக வாழ்க்கை

- ▶ பிந்தைய வேத காலத்தில் சமூகத்தின் நான்கு முக்கிய பிரிவுகளான பிராமணர்கள், ஷத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகியன நன்கு வேருன்றியது.
- ▶ தாங்கள் மேற்கொண்ட தொழிலின் அடிப்படையில் பல்வேறு கிளை ஜாதிகளும் இக்காலத்தில் தோன்றின. குடும்பத்தைப் பொறுத்தவரை, பிந்தைய வேதகாலத்தில் தாயைவிட தகப்பனின் செல்வாக்கு உயரத் தொடங்கியது. சிறார் மணம் (இளவயது திருமணம்) பரவலாக வழக்கத்திலிருந்தது. அய்த்ரேய பிராமணம் என்ற நூல், பெண் குழந்தை குடும்பத்திற்கு ஏற்பட்ட சோகம் என்று குறிப்பிடுகிறது. அரச குடும்பத்தில் மட்டும் பெண்கள் ஒருசில சலுகைகளைப் பெற்று வந்தனர்.

சமயம்

- ▶ முந்தைய வேதகாலக் கடவுளான இந்திரனும், அக்னியும் பிந்தைய வேத காலத்தில் செல்வாக்கிழந்தனர்.
- ▶ பிந்தைய வேதகாலத்தில் பிரஜாபதி (படைப்புக் கடவுள்), விஷ்ணு (காக்கும் கடவுள்), ருத்ரன் (அழிக்கும் கடவுள்) ஆகிய கடவுளர் முக்கியத்துவம் பெற்றனர்.

- ▶ வேள்விகள் மேலும் தீவிரமாக பின் பற்றப்பட்டதோடு, பல்வேறு சடங்குகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.
- ▶ வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம் குறைந்த வேள்விகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டது. பூசாரிகளின் ஆதிக்கத்துக்கும், வேள்விகள், மற்றும் சடங்குகளுக்கும் பலத்த எதிர்ப்புகள் தோன்றின.
- ▶ இத்தகைய வேள்விகளுக்கு எதிராக தோன்றியதே புத்த, சமண சமயங்களாகும்.

கல்வி

- ▶ கல்வியானது மூன்று மேல் ஜாதி மக்களுக்கு வரையறுக்கப்பட்டிருந்தன. மாணவர்கள் அவர்களுடைய ஆசிரியர்களுடன் குருகுலத்தில் தங்கி கல்வி கற்றனர்.
- ▶ பெண்கள் குருகுலத்திற்கு கல்வி பயில அனுப்பப்படவில்லை. ஆயினும், கார்த்தி மற்றும் மைத்ரேயி போன்ற பெண்கள் கல்வி பயின்றனர்.

ஆசிரமங்கள்

1. பிரம்மச்சரியம் (அல்லது) மாணவப் பருவம்.
2. கிரகஸ்தம் (அல்லது) வீட்டுத் தலைவன் மற்றும் கணவன் என்ற நிலை.
3. வணப்பிரஸ்தம் (அல்லது) காட்டில் வசிக்கும் துறவு நிலை.
4. சன்னியாசம் (அல்லது) முற்றும் துறந்த நிலை

திராவிட, ஆரிய நாகரிகக் கூறுகள்

வ.எண்	திராவிட நாகரிகக் கூறுகள்	ஆரிய நாகரிகக் கூறுகள்
1	இருண்ட நிறமும், நடுத்தரமான உயரமும் கருமையான தலைமுடியும் உடையவர்கள்	வெள்ளை நிறமும், உயரமான உருவமும், செம்பட்டையான முடியும் உடையவர்கள்
2	முதன்மைத் தொழில் : பயிர்த்தொழில், கால்நடை வளர்ப்பும்	முதன்மைத் தொழில் கால்நடை வளர்ப்பும், போர் புரிதலும்
3	பருத்தி ஆடை உடுத்தினர்	கம்பளி, பருத்தி மற்றும் விலங்குகளின் தோலை உடுத்தினர்

4	முக்கிய விலங்கு எருது, எருதுகளை வழிபட்டனர்	முக்கிய விலங்கு பசு பசுக்களை வழிபட்டனர்.
5	சுட்ட செங்கற்களால் வீடுகளைக் கட்டினர்	களிமண் மற்றும் மூங்கில்கள் கொண்ட வீடுகளை அமைத்தனர்.
6	வழிபாடு: கோவில் வழிபாடு, சிலை, லிங்கம், சூலம், சக்தி, நாகம்	வழிபாடு: யாகம் செய்தல், சிலைகளும் கோவில்களும் இல்லை: இந்திரன், அக்னி, வருணன்
7	செம்பு உலோகத்தைப் பயன்படுத்தினர்	இரும்பை அறிந்திருந்தனர்.
8	புலியை அறிவர் குதிரையை அறியார்.	புலியை அறியார் குதிரைகளைப் பயன்படுத்தினர்.
9	வேளாண்மை நாகரிகம், நகரங்கள்	கால்நடை வளர்ப்பு நாகரிகம், கிராமங்கள்

