



தமிழ்நாடு அரசு வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித்துறை

- பிரிவு : TNPSC Group I தேர்வு
பாடம் : இந்திய வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரம்
பகுதி : தென்னிந்திய வரலாறு

காப்புரிமை

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் குரூப்-1 முதல்நிலை மற்றும் முதன்மை தேர்வுகளுக்கான காணொலி காட்சி பதிவுகள், ஒலிப்பதிவு பாடக்குறிப்புகள், மாதிரி தேர்வு வினாத்தாள்கள் மற்றும் மென்பாடக்குறிப்புகள் ஆகியவை போட்டித் தேர்விற்கு தயாராகும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு உதவிடும் வகையில் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையால் மென்பொருள்வடிவில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மென்பாடக்குறிப்புகளுக்கான காப்புரிமை வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையைச் சார்ந்தது என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எந்த ஒரு தனிநபரோ அல்லது தனியார் போட்டித் தேர்வு பயிற்சி மையமோ இம்மென்பாடக் குறிப்புகளை எந்த வகையிலும் மறுபிரதி எடுக்கவோ, மறு ஆக்கம் செய்திடவோ, விற்பனை செய்யும் முயற்சியிலோ ஈடுபடுதல் கூடாது. மீறினால் இந்திய காப்புரிமை சட்டத்தின் கீழ் தண்டிக்கப்பட ஏதுவாகும் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. இது முற்றிலும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு தயார் செய்யும் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் கட்டணமில்லா சேவையாகும்.

ஆணையர்,
வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறை



பல்லவர்கள்

வரலாற்றுச் சான்றுகள் பட்டயச் சான்றுகள்

தமிழ்நாட்டில் முதல் முதலில் செப்புப் பட்டயங்களைக் கொடுத்தவர்கள் பல்லவர்களேயாவர். இப்பட்டயங்கள் மூன்று வகைப்படும்.

1. பிராகிருதப் பட்டயங்கள்
2. சமஸ்கிருதப் பட்டயங்கள்
3. சமஸ்கிருத - தமிழ் பட்டயங்கள்.

பிராகிருதப் பட்டயச் சான்றுகளில்

பிரதானமானவை:

- ▶ சிவஸ்கந்தவர்மனின் பட்டயங்கள்; சாருதேவியின் பிரிட்டிஷ் அருங்காட்சியப் பட்டயங்கள், குமார விஷ்ணு-வின் சேந்தலூர்ப் பட்டயங்கள்.

சமஸ்கிருதப் பட்டயங்களில்

குறிப்பிடத்தக்கவை:

- ▶ விஜயஸ்கந்தவர்மனின் ஓங்கோடு பட்டயங்கள்; யுவமகாராஜன் விஷ்ணுகோபனின் உருபல்வே பட்டயங்கள்; சிங்கராய கொண்டான் பட்டயங்கள்; விஷ்ணுகோபவர்மனின் கூரம் பட்டயங்கள்; முதலாம் நந்திவர்மனின்

உதயேந்திரம் பட்டயம்; வேசந்தா பட்டயங்கள்; ஓங்கோடு பட்டயங்கள்; மங்கதூரா பட்டயங்கள்.

சமஸ்கிருத தமிழ் பட்டயங்களில்

பிரபலமானவை:

- ▶ முதலாம் பரமேஸ்வரவர்மனின் கூரம் பட்டயங்கள், இரண்டாம் நந்திவர்மனின் காசிக்குடி, கொற்றங்குடி, உதயேந்திரம் பட்டயங்கள், மூன்றாம் நந்திவர்மனின் வேலூர்ப்பாளையம் பட்டயங்கள்; நிருபதுங்கவர்மனின் பாசூர் பட்டயங்கள் இப்பட்டயங்கள் சமஸ்கிருதம், தமிழ் கலந்த கிரந்தப் பட்டயங்களாகும்.

கல்வெட்டுச் சான்றுகள்

- ▶ பட்டயச் சான்றுகளைப் போன்றே கல்வெட்டுப் பொறிப்புகளும் பல்லவரது தோற்றம் மற்றும் பல்லவ மன்னர்களைப் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்ளப் பயன்படுகின்றன. கல்வெட்டுச் சான்றுகளில் குறிப்பிடத்தக்கவை.
- ▶ அமராவதி சமஸ்கிருத கல்வெட்டு, ராஜசிம்மனது வயலூர் தூண் கல்வெட்டுகள், கங்கர், சாளுக்கியர்,

பாண்டியர், ராஷ்டிரை கூடர் கல் வெட்டுகள், சந்திர குப்தரது அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டு, ஜனாகத் கல்வெட்டு, இரண்டாம் புலிகேசியின் ஐஹோல் கல்வெட்டு, சிம்மவர்மனின் மஞ்சி கல்லுக் கல்வெட்டுகள், சயாம் கல்வெட்டு, தமிழ் நாட்டுக் கல்வெட்டுகள் மாமல்ல புரம், மாமண்டூர், தளவானூர் ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகின்றன.

இலக்கியச் சான்றுகள்

- ▶ பெரியபுராணம்; பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர தீவ்ய பிரபந்தம், திருமங்கை ஆழ்வாரின் பரமேஸ்வர விண்ணகரப் பதிகம் நியாயப் பிரவேசம்; பாரவியின் கிரதார் ஜனியம், தண்டியின் அவந்தி சுந்தரி சதாசாரம், மகாவம்சம்; யுவான் சுவாங்கின் பயணக் குறிப்புகள்.
- ▶ பல்லவர்களின் தோற்றம் குறித்து பல்வேறு கருத்துகள் நிலவுகின்றன. இவர்கள் பாரசீகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும், சாதவாகனர்களின் கீழ் ஆட்சி அலுவலர்களாக இருந்தவர்கள் என்றும், தொண்டை மண்டலத்தைத் தாயகமாகக் கொண்டவர்கள் என்றும் கூறுவர்.
- ▶ கி.பி. ஆறாம் நூற்றாண்டிலிருந்து கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை பல்லவர்கள் தமிழகத்தில் சிறப்பாக ஆட்சி செய்தனர்.
- ▶ பல்லவ மரபை, முற்காலப் பல்லவர், இடைக்கால பல்லவர் மற்றும் பிற்கால பல்லவர் என பிரித்து கூறுவர்.
- ▶ **முற்காலப் பல்லவர்கள்** கி.பி. 250 முதல் கி.பி. 350 வரை ஆட்சி செய்தனர். சிவஸ்கந்தவர்மன், விஜயஸ் கந்தவர்மன் ஆகியோர் இம்மரபில் குறிப்பிடத்தக்கவர் ஆவர். இவர்கள் பிராகிருத மொழியில் பட்டயங்களை வெளியிட்டனர்.
- ▶ **இடைக்கால பல்லவர்கள்** கி.பி. 350 முதல் கி.பி. 550 வரை ஆட்சி புரிந்தனர். இம்மரபில் விஷ்ணுகோபன் குறிப்பிடத்தக்கவராவார். இவர்கள் வடமொழியில் பட்டயங்களை வெளியிட்டனர்.
- ▶ **பிற்காலப் பல்லவர்கள்** கி.பி. 350 முதல் கி.பி. 550 வரை ஆட்சி புரிந்தனர். இம்மரபில் விஷ்ணுகோபன் குறிப்பிடத்தக்கவராவார். இவர்கள் வடமொழியில் பட்டயங்களை வெளியிட்டனர்.
- ▶ பிற்காலப் பல்லவர்கள் கி.பி. 575 முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் அவர்கள் வீழ்ச்சியடையும் வரை ஆட்சி புரிந்தனர்.
- ▶ இவர்கள் **வடமொழி, தமிழ்மொழி** ஆகிய இரண்டு மொழிகளிலும் பட்டயங்களை வெளியிட்டனர்.
- ▶ **சிம்ம விஷ்ணுவின்** தலைமையில் பல்லவர்கள், களப்பிரர்களை தோற்கடித்து வடதமிழ்நாடாகிய தொண்டை மண்டலத்தில் தமது ஆட்சியை நிறுவினர். பல்லவர்களின் தலைநகரம் **காஞ்சிபுரம்** ஆகும்.

- ▶ சிம்ம விஷ்ணு காலம் முதல் பிற்கால பல்லவர்களின் வரலாறு துவங்குகிறது.
- ▶ சிம்ம விஷ்ணு களப்பிரர்களை வென்று தொண்டை மண்டலத்தில் பல்லவர் ஆட்சியை நிறுவினர்.
- ▶ பல்லவ அரசை ஒரு பேரரசாக மாற்றிய பெருமை சிம்ம விஷ்ணுவையேச் சாரும்.
- ▶ சிம்ம விஷ்ணுவைத் தொடர்ந்து ஆட்சிக்கு வந்தவர்களில் முதலாம் மகேந்திரவர்மன், முதலாம் நரசிம்மவர்மன், இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவராவர்.

முதலாம் மகேந்திரவர்மன்

(கி.பி.600-630)

- ▶ இவர் சிம்மவிஷ்ணுவின் மகன் ஆவார். இவரது காலத்தில் சாளுக்கியர்களோடு பகைமை ஏற்பட்டது.
- ▶ சாளுக்கிய அரசர் இரண்டாம் புலிகேசி. பல்லவ நாட்டின் மீது போர் தொடுத்தார். மகேந்திரவர்மனைத் தோற்கடித்து பல்லவ நாட்டிலுள்ள வடபகுதிகளை கைப்பற்றினார்.
- ▶ இவர் “மத்தவிலாச பிரகசனம்” என்ற நகைச்சுவை நாடக நூலை வடமொழியில் இயற்றினார்.
- ▶ தொடக்கத்தில் சமணராக இருந்த இவர் திருநாவுக்கரசரால் சைவ சமயத்திற்கு மாற்றப்பட்டார்.
- ▶ இவரது காலத்தைச் சேர்ந்த சமண சமய ஓவியங்கள் சித்தன்ன வாசலில் காணப்படுகிறது.

- ▶ மகேந்திரவர்மனின் இசை ஆர்வத்தை குடுமியான்மலை இசைக் கல்வெட்டு மூலம் அறியலாம்.
- ▶ பரிவதீனி (Parivadhini) என்ற வீணை வாசிப்பில் இவர் வல்லவராக விளங்கினார்.
- ▶ இவரே குடைவரைக் கோயில்களை அறிமுகப்படுத்தியவராவார்.
- ▶ மண்டகப்பட்டு, மாமண்டூர், மகேந்திரவாடி, வல்லம், பல்லாவரம் தளவானூர், திருச்சி, திருக்கமுகன்றம் ஆகிய இடங்களில் இவரது குடைவரைக் கோயில்களைக் காணலாம்.
- ▶ இவர்மகேந்திரமங்கலம், மகேந்திரவாடி என்ற இரண்டு நகரங்களை நிறுவினார்.

பட்டப்பெயர்கள்

- ▶ சித்திரகாரப்புலி (ஓவியர்க்கு புலி), விசித்திரசித்தன், மத்தவிலாசன் (இன்பம் விரும்புவன்), சத்ரு மல்லன், கலகப் பிரியன், சங்கீரண ஜதி, குணபரன், சத்யசந்தன், சேத்தகாரி (கோயில்களை கட்டுபவன்), போத்தரையன்.

முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

(கி.பி. 630-668)

- ▶ இவர் முதலாம் மகேந்திரவர்மனின் மகன் ஆவார்.
- ▶ இவரது காலத்தில் சீனப்பயணி யுவான் சுவாங் (கி.பி. 640) காஞ்சிபுரத்திற்கு வருகை தந்தார்.
- ▶ மாமல்லபுரம் என்ற புதிய நகரை உருவாக்கி அங்கு ஒற்றைக்கல் ரதங்கள் மற்றும் குடைவரைக் கோயில் மண்டபங்களை அமைத்தார்.

- ▶ இரண்டாம் புலிகேசியை கொன்று வாதாபியை வென்றதால் **வாதாபி கொண்டான்** என புகழப்பட்டார்.

பட்டப்பெயர்கள்

- ▶ மாமல்லன், வாதாபி கொண்டான், ஸ்ரீபரன், ஸ்ரீமேகன், ஸ்ரீநிதி, வாத்ய வித்யாதரன்.

முதலாம் பரமேஸ்வரன்

(கி.பி. 670 - 680)

- ▶ சாளுக்கிய மன்னன் விக்கிரமாதித்தனுடன் ஏற்பட்ட போரில் காஞ்சியை பற்றி சாளுக்கியர்கள் உறையூரை முற்றுகையிட்டனர் (கி.பி.674)
- ▶ பின்வாங்கிய பரமேஸ்வரன் படையுடன் வந்து விளிந்தை போரில் சாளுக்கியரை தோற்கடித்தான்.
- ▶ பின்னர் சங்க நாட்டின் மீது படையெடுத்து சென்று பல்லவர்கள் தோல்வியுற்று திரும்பினர்.
- ▶ 'நெல்மண்' என்ற இடத்தில் பாண்டிய மன்னன் பராந்தகநெடுஞ்செழியனிடம் தோல்வியுற்றார்.

இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன்

(கி.பி. 691 - 728)

- ▶ இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் **இராஜ சிம்மன்** என்று அழைக்கப்பட்டார்.
- ▶ இவர் மாமல்லபுரத்தில் **கடற்கரைக் கோயில்** மற்றும் **காஞ்சிபுரத்தில் கைலாசநாதர் கோயில்** ஆகிய வற்றைக் கட்டினார். இவை இரண்டும் மணற்பாறைக் கற்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்டதாகும்.

- ▶ புகழ்மிக்க வடமொழி அறிஞர் **தண்டி** இவரது அவையில் இருந்தார். அவர் "**தண்டியலங்காரம்**" என்ற சமஸ்கிருத இலக்கண நூலை இயற்றினார்.
- ▶ இவரது ஆட்சியில் கடல் வாணிபம் செழிந்திருந்தது.

பட்டப்பெயர்கள்

- ▶ ஆகமப்பிரியன், சங்கரபக்தன், இராஜ சிம்மன்.

இரண்டாம் பரமேஸ்வரவர்மன்

(கி.பி. 728 - 731)

- ▶ இரண்டாம் நரசிம்மவர்மனின் மகனான இரண்டாம் பரமேஸ்வரவர்மன் கி.பி. 728-ல் ஆட்சியில் அமர்ந்தார்.
- ▶ சாளுக்கிய மன்னர் இரண்டாம் விக்கிர மாதித்தனால் போரில் தோற்கடிக்கப் பட்டார்.
- ▶ கங்கர்களோடு நடைபெற்ற போரில் பரமேஸ்வரவர்மன் கொல்லப்பட்டார்.
- ▶ இவரது மரணத்திற்கு பிறகு இவரின் மகன்கள் ஆட்சிக்கு வராத காரணத்தினால், சிம்மவிஷ்ணுவால் தொடங்கப்பட்ட பிற்கால பல்லவ மரபு முடிவடைந்தது.

இரண்டாம் நந்திவர்மன்

(கி.பி.731-796)

- ▶ இரண்டாம் பரமேஸ்வரனின் இறப்பிற்குப் பிறகு சிம்மவிஷ்ணுவின் தம்பியும் இரண்டாம் பரமேஸ்வரனின் மகனுமான இரண்டாம் நந்திவர்மன் பல்லவ அரசராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.
- ▶ இரண்டாம் நந்திவர்மன் விஷ்ணுபக்தர் ஆவார்.

- ▶ இவர் காஞ்சியில் வைகுண்ட பெருமாள் கோயிலை கட்டினார். திருமங்கை ஆழ்வார் இவரின் சம காலத்தவராவார்.

மூன்றாம் நந்திவர்மன்

(கி.பி. 847-870)

- ▶ பல்லவ மன்னர்களில் குறிப்பிடத்தக்க மற்றொரு மன்னர் மூன்றாம் நந்திவர்மன் ஆவார்.
- ▶ இவர் தெள்ளாறு என்னுமிடத்தில் நடைபெற்ற பெரும் போரில் பாண்டிய மன்னர் “ஸ்ரீவல்லபனை” வென்றார். எனவே இவரை தெள்ளாறு எறிந்த நந்திவர்மன் என நந்திக் கலம்பகம் புகழ்கிறது.

பட்டப் பெயர்கள்

- ▶ காவிரிநாடன், கழல் நந்தி, தெள்ளாறு எறிந்த நந்திவர்மன், கடற்படை அவனி நாராயணன்.

பல்லவ அரசின் முடிவு

- ▶ இராஜசிம்மனுக்கு பிறகு வீமவர்மனின் வழித்தோன்றல்களான நந்திவர்மன், நிருபதுங்கன், “அபராஜிதன்” போன்ற பல்லவ மன்னர்கள் தொண்டை மண்டலத்தை ஆண்டனர்.
- ▶ சோழர்களின் எழுச்சியினால் பல்லவ அரசு தனது செல்வாக்கை இழந்தது.
- ▶ கி.பி. 895 -ல் திருப்புறம்பியம் போரில் பல்லவர்கள் வெற்றி பெற்றனர். பின்னர் விஜயாலய சோழனின் மகனான ஆதித்த சோழன் கடைசி பல்லவ மன்னன் அபராஜிதனை வென்று காஞ்சிப்பகுதியைக் கைப்பற்றினான். அத்துடன் பல்லவப் பேரரசு முடிவுக்கு வந்தது.

பல்லவ ஆட்சிமுறை

- ▶ பல்லவப் பேரரசானது மண்டலம் கோட்டம், நாடு, ஊர் என பல ஆட்சிப் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.
- ▶ பல்லவப் பேரரசின் மிகப்பெரிய ஆட்சிப்பிரிவு மண்டலம் அல்லது ராஷ்டிரம் எனப்படும். இது இளவரசனின் கட்டுப்பாட்டில் தன்னாட்சி பெற்று விளங்கியது.
- ▶ மண்டலங்கள் பல விஷயங்களாகவும் (கோட்டங்களாகவும்), விஷயங்கள் பல நாடுகளாகவும், நாடுகள் பல ஊர்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டன.
- ▶ பல்லவ ஆட்சி முறையின் மிகச்சிறிய ஆட்சிப்பிரிவு ஊர் அல்லது கிராமம் என்பதாகும்.
- ▶ நிர்வாகத்தின் அடிப்படை அலகு கிராமம் ஆகும். கிராமத்தை நிர்வகிக்க “ஊர் அவை” இருந்தது.
- ▶ மைய அரசின் தலைவராக மன்னர் விளங்கினார். மன்னருக்கு உதவியாக அமைச்சர்களும், செயலர்களும் இருந்தனர்.
- ▶ பல்லவ அரசின் அமைச்சர்கள் அமரத்தியர்கள் எனப்பட்டனர். அவர்களுக்கு உத்தமசீலன், பிரம்ம ராஜன், பேரரையன் போன்ற விருதுகளும் கொடுக்கப்பட்டன.
- ▶ பல்லவ அரசில் மூன்று வகையான நீதிமன்றங்கள் இருந்தன. உச்ச நீதிமன்றம் தர்மசேனா எனப்பட்டது. இதற்கு அரசனே தலைமை வகித்தார்.

- ▶ நகரத்திலிருந்து நீதிமன்றங்கள் அதிகரணங்கள் என்றும், கிராம நீதிமன்றங்கள் கரணங்கள் என்றும் அழைக்கப்பட்டன.
- ▶ நிலவரியே அரசின் முக்கிய வருவாயாக இருந்தது. இது தவிர வேறு பல வரிகளும் வசூலிக்கப்பட்டன. இவை காணம், இறை, என்று அழைக்கப்பட்டன.
- ▶ அரசாங்க கருவூலத்தை குமரன் பண்டாரம் என்ற அதிகாரி நிர்வகித்து வந்தார்.
- ▶ பல்லவர்கள் ஆட்சி காலத்தில் உள்ளாட்சி அமைப்புகள் சிறந்து விளங்கின. சோழர்களின் கிராம ஆட்சி முறைக்கு பல்லவர்கள் வழிகாட்டியாக விளங்கினர்.

சமூக நிலை

- ▶ பல்லவர்கள் காலத்தில்தான் பக்தி இயக்கம் தோன்றி வளர்ந்தது.
- ▶ பல்லவர் கால சமுதாயம் பிராமணர், ஷத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர் என்ற நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டிருந்தது.
- ▶ பிராமணர்கள் அக்ரஹாரம் எனப்பட்ட தனிப்பகுதிகளில் வாழ்ந்தனர். பிராமணர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட நிலக் கொடைகள் பிரம்மதேயங்கள் என்று பெயர்.
- ▶ கோயில்களுக்கு கொடையாக வழங்கப் பட்ட நிலங்களுக்கு தேவதானம் என்று பெயர்.
- ▶ சூத்திரர்களை பல்லவர் கால இலக்கியங்கள் புலையர் என்றும், சண்டாளர் என்றும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

- ▶ பல்லவர் கால சமுதாயத்தில் ஆடல் மகளிர் தனிப் பிரிவாகக் காணப்பட்டனர்.

பொருளாதார நிலை

- ▶ தலைநகரமான காஞ்சிபுரம் முக்கிய வணிக நகரமாகவும் திகழ்ந்தது. வணிகர் சங்கம் மணி கிராமம் என்று அழைக்கப்பட்டது. அயல் நாட்டு வணிகர்கள் நானாதேசிகள் என்று அழைக்கப்பட்டனர்.
 - ▶ நிலங்கள் உழவு, நிவர்த்தனம் அல்லது பட்டிகா, ஹாலா என்னும் அளவுகளால் அளக்கப்பட்டன. கலப்பை என்பதும் ஓர் அளவு கோலாகும்.
 - ▶ பல்லவர் காலத்திலும் அரிசியே முக்கிய உணவாகும்.
 - ▶ தங்கத்தின் எடையை கழுஞ்சு, மஞ்சாடி என்று குறிப்பிட்டனர்.
 - ▶ முதலாம் மகேந்திரவர்மன் மாமண்டூரில் அமைத்த ஏரியின் பெயர் சித்ர மேக தடாகம் என்பதாகும்.
- #### கலை மற்றும் கட்டடக் கலை
- ▶ பல்லவர்களே பாறைக் கட்டடக்கலையை தமிழகத்தில் அறிமுகம் செய்தவராவர்.
 - ▶ பல்லவர்களின் கட்டடக்கலை முதலாம் மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் பாணிக் கோயில்கள் என்று கூறுவர்.
 - ▶ ஒற்றைக்கல் ரதங்களும், மண்டபங்களும், மாமல்லன் பாணிக் கோயில்கள் எனப்படுகின்றன. மாமல்லபுரத்தில் உள்ள ஒற்றைக்கல் ரதங்கள் தற்காலத்தில் பஞ்ச பாண்டவ ரதங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

- ▶ மாமல்லன் பணி சிறப்பங்களில் மிகவும் சிறப்பானது திறந்த வெளிக் கலைக்கூடம் என்று அழைக்கப்படும் பாறைச் சிற்பமாகும்.
- ▶ இராஜசிம்மன் காலத்தில் கட்டுமானக் கோயில்கள் அமைக்கும் வழக்கம் தொடங்கியது.
- ▶ காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் மற்றும் மாமல்லபுரக் கடற்கரைக் கோயில் ஆகிய இரண்டும் கட்டுமானக் கோயில் களின் தொடக்க நிலையாகும்.
- ▶ காஞ்சிபுரத்திலுள்ள வைகுண்ட பெருமாள் கோயில் இரண்டாம் நந்திவர்மன் காலத்தில் கட்டப்பட்டது. இது நந்திவர்ம பாணி என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- ▶ மாமண்டூர் மற்றும் குடுமியான்மலை இசைக் கல்வெட்டுகள் பல்லவர்கள் இசைக்கு அளித்த சிறப்பிடத்தை உணர்த்துகின்றன.
- ▶ முதலாம் மகேந்திரவர்மன் மற்றும் முதலாம் நரசிம்மவர்மன் ஆகியோர் இசையில் வல்லவர்களாக இருந்தனர்.
- ▶ சித்திகாரப்புலி என்று போற்றப்பட்ட முதலாம் மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் தட்சிண சித்திரம் என்ற ஓவியக்கலை விளக்கநூல் தொகுக்கப்பட்டது.

கல்வி மற்றும் இலக்கிய நிலை

- ▶ பல்லவர் காலத்தில் வடமொழிக் கல்விக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டாலும் தமிழ்மொழியையும் போற்றி வளர்த்தனர்.
- ▶ காஞ்சிபுரத்திலிருந்த புத்த கழகை ஒரு சிறந்த கல்வி மையமாகும். மேலும் இக்கல்வி மையம் வடமொழிக்

கல்விக்கும் பெயர் பெற்று விளங்கியது. யுவான் சுவாங், தர்மபாலர் போன்ற அறிஞர்கள் இங்கு கல்வி பயின்றனர்.

- ▶ முதலாம்மகேந்திரவர்மன்பிரகாசனம் மற்றும் பாகவத விபூகம் ஆகிய வடமொழி நூல்களை இயற்றினார்.
- ▶ தண்டி என்பவர் காவிய தரிசனம் மற்றும் அவந்தி சுந்தரி கதாசாரம் ஆகிய நூல்களை இயற்றினார்.
- ▶ பல்லவர் காலத்தில் நாயன்மார்களும், ஆழ்வார்களும் பக்திபாடல்களை தமிழிலேயே இயற்றினார்.
- ▶ நாயன்மார்களின் பாடல் தொகுப்பு திருமுறை என்றும் ஆழ்வார்களின் பாடல் தொகுப்பு திவ்ய பிரபந்தம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
- ▶ பாரவி என்பவர் கிருதார்சணியம் என்ற நூலை எழுதினார்.
- ▶ பல்லவர் காலத்தில் வாழ்ந்த கல்லாடனார் கல்லாடம் என்ற இலக்கண நூலையும், பெருந்தேவனார் பாரத வெண்பா என்ற நூலையும் இயற்றினார்.
- ▶ நந்திக்கலம்பகம் என்ற நூலும் பல்லவர் காலத்தில் எழுதப்பட்டதாகும்.
- ▶ பல்லவர் காலத்தில் ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் பக்தி நெறியைப் பரப்பினார்கள்.
- ▶ நாயன்மார்கள் அறுபத்து மூவர் ஆவர். அவர்களில் திருநாவுக்கரசர் திருஞான சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்க வாசகர் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

- ▶ காரைக்கால் அம்மையார் 63 நாயன் மார்களில் ஒருவர் ஆவார்.
- ▶ ஆழ்வார்கள் மொத்தம் பன்னிருவர் அவர்களில் பொய்கையாழ்வார், பேயாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், திருமழிசை ஆழ்வார் ஆகிய நால்வரும் தொண்டை மண்டலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்.
- ▶ பன்னிரண்டு ஆழ்வார்களில் ஒருவரான ஆண்டாள் திருப்பாவை மற்றும் நாச்சியார் திருமொழி ஆகிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.





பாண்டியப் பேரரசு

அன்றைய காலகட்டத்தில் பரந்திருந்த பாண்டியப் பேரரசானது இன்றைய மதுரை, திருநெல்வேலி மாவட்டங்களும், திருச்சிராப்பள்ளியின் ஒரு பகுதி மற்றும் திருவாங்கூரில் சில பகுதிகளையும் உள்ளடக்கியதாக இருந்தது.

மெகஸ்தனிஸ், பிளினி போன்ற கிரேக்க எழுத்தாளர்களின் நூல்களிலும், சமஸ்கிருத இலக்கண அறிஞர் வரலாற்றாளர் வாசுபி ஆகிய வெளிநாட்டவரின் பயணக் குறிப்புகளில் பாண்டியரின் வரலாற்றுச் செய்திகளைக் காணலாம்

- ▶ பாண்டியர்களின் வரலாற்று காலம் **மூன்று** கால கட்டங்களாக வகைப்படுத்தப்படுகிறது. அவை,
 1. முற்காலப் பாண்டியர்கள்
 2. முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு
 3. இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு

முற்காலப் பாண்டியர்கள்

- ▶ முற்காலப் பாண்டியர்கள் தமிழை வளர்க்க தமிழ்ச்சங்கம் அமைத்து பெருமை பெற்றவர்களாவர்.

- ▶ பாண்டியர்களின் தலைநகரம் மதுரை ஆகும். அவர்களது சின்னம் மீன் ஆகும்.

- ▶ தமிழகத்தை களப்பிரர்கள் கைப்பறிய போது முற்காலப் பாண்டியர் ஆட்சியானது முடிவுக்கு வந்தது.

முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு

- ▶ கி.பி. ஆறாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பாண்டிய மன்னன் **கடுங்கோன்** களப்பிரர்களை வென்று பாண்டியர் ஆட்சியை மீண்டும் நிறுவினர். இவர் ஏற்படுத்திய பேரரசு **முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு** என்று அழைக்கப்பட்டது.

- ▶ கடுங்கோனுக்கு பிறகு அவரது மகன் மாறவர்மன் அவனி சூளாமணி பட்டத்திற்கு வந்தார். இவருக்கு சடைய **வர்மன்** என்ற பட்டப் பெயரும் உண்டு. இவரை “**உண்மையின் தோழன்**” என்று செப்பேடுகள் கூறுகின்றன.

- ▶ அடுத்து ஆட்சிக்கு வந்த செழியன் சேந்தன் “**வானவன்**” என்று அழைக்கப்பட்டார், இவருக்கு

செங்கோற்சேந்தன், வேந்தர் வேந்தன் என்ற பட்டப் பெயர்களும் உண்டு.

- ▶ முதல் பாண்டியப் பேரரசின் தலைசிறந்த அரசனாகக் கருதப் படுபவர் **மாறவர்மன் அரிகேசரி**. பராங்குசன், நெய்வேலி வவன்ற நெடுமாறன் ஆகியன இவரது பட்டப் பெயர்களாகும்.
- ▶ மாறவர்மன் அரிகேசரி சைவ சமய வரலாற்றின் **கூன் பாண்டியன்** என்றும் **நின்றசீர் நெடுமாறன்** என்றும் அழைக்கப்பட்டார்.
- ▶ முதலாம் பாண்டியப் பேரரசின் கடைசி அரசனான **வீரபாண்டியன்** (கி.பி. 946-996) ஆதித்த சோழனால் தோற்கடிக்கப்பட்டான். அத்துடன் முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு முடிவுக்கு வந்தது.

இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு

- ▶ பல்லவர்கள் மற்றும் சோழர்களின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு **கி.பி. 1190 முதல் கி.பி. 1310** வரை தமிழகத்தை ஆண்ட பாண்டியர்கள் இரண்டாம் பாண்டியர்கள் என்று அழைக்கப் படுகின்றனர்.
- ▶ இரண்டாம் பாண்டியர்களின் நிர்வாகத்தைக் குறித்தும், குலசேகரப் பாண்டியனைப் பற்றியும் புதுக்கோட்டையிலுள்ள மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியனின் கல்வெட்டுகள் கூறுகின்றன.

- ▶ திருவந்திபுரம் கல்வெட்டுகள் பாண்டியர்களின் போர் முறைகள் பற்றியும், ஸ்ரீரங்கம் கல்வெட்டுகள் பாண்டிய மன்னர்களின் போர் வெற்றிகளைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.
- ▶ திருநெல்வேலி கல்வெட்டுகளில் பாண்டிய மன்னர்களின் பெயர்களும், அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பட்டப் பெயர்களும் காணப்படுகின்றன.
- ▶ பாண்டிய மன்னர்களின் நிர்வாகம் மற்றும் போர் வெற்றிகள் குறித்து வேள்விக்குடி செப்பேடுகள், சீவரமங்கலம் செப்பேடுகள், தளவாய்புரம் செப்பேடுகள் மற்றும் சின்னமனூர் செப்பேடுகள் கூறுகின்றன.
- ▶ கி.பி. 13-ம் நூற்றாண்டில் பாண்டியர்கள் மெல்ல, சோழரின் தலைமையிலிருந்து விடுபட்டு தங்களது தனியரசை நிறுவினர். இந்நிலையில் விக்கிரம பாண்டியனுக்கும், வீரபாண்டியனுக்கும் இடையில் வாரிசரிமைப் போர் ஏற்பட்டது. சோழ வேந்தன் மூன்றாம் குலோத்துங்கனின் ஆதரவோடு விக்கிரம பாண்டியன் ஆட்சியைப் பிடித்தார்.

முதலாம் ஜடாவர்மன் குலசேகரன் (கி.பி. 1190 - கி.பி. 1216)

- ▶ முதலாம் ஜடாவர்ம குலசேகர பாண்டியன் தமது தந்தை விக்கிரம பாண்டியனை அடுத்து ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றார்.
- ▶ இவரின் **மெய்க்கீர்த்தி** ஒரு சிறந்த வரலாற்றுச் சான்றாகும்.

- ▶ இவர் 1030 பிரம்மதேயங்கள் அடங்கிய ராஜ கம்பீர சதுர்வேதி காலத்தை உருவாக்கியதால் “ராஜகம்பீரர்” எனும் பெயர் பெற்றார்.

முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரப் பாண்டியன் (கி.பி.1216 - கி.பி. 1238)

- ▶ இவர் ஜடாவர்மன் குலசேகர பாண்டியனின் சகோதரர் ஆவார். இவர் கலியுக ராமன், அதிசயப் பாண்டிய தேவர் போன்ற பல பட்டப் பெயர்களைப் பெற்றிருந்தார்.
- ▶ இவர் கி.பி.1219-ல் மூன்றாம் குலோத்துங்க சோழனை போரிட்டு வென்றார். எனினும் ஹொய்சாளர்கள் சோழர்களுக்கு ஆதரவாக செயல்பட்டதால் தான் வென்ற சோழ நாட்டை குலோத்துங்கனிடமே கொடுத்தார். இதனால் “சோனாடுகொண்டருளிய சுந்தரபாண்டியன்” என்று புகழப்பட்டார்.
- ▶ இவர் காலத்தில் வெளியிட்ட நாணயங்களில் “சோனாடு கொண்டான்” என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இவருக்குப் பிறகு இரண்டாம் ஜடாவர்மன் குலசேகரன் சில காலம் ஆட்சி புரிந்தார்.

இரண்டாம் மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் (கி.பி.1238 - கி.பி.1253)

- ▶ இவர் சோழ மன்னன் மூன்றாம் இராஜேந்திரனைத் தோற்கடித்தார்.

முதலாம் ஜடாவர்மன் சுந்தரப் பாண்டியன் (கி.பி. 1253 - கி.பி. 1268)

- ▶ இவர் ஈழம், கொங்கு நாடு, வல்லம் மற்றும் சோழ அரசர்களை வெற்றி கொண்டதால் திரிபுவன சக்கர வர்த்தி மற்றும் எம்மண்டலமும் கொண்டருளிய பாண்டியன் ஆகிய பட்டப் பெயர்களை பெற்றார்.
- ▶ இவர் காலத்தில் பாண்டிய அரசு பாண்டியப் பேரரசாக மாறியது.
- ▶ இவர் சிதம்பரம் நடராஜர்கோயிலுக்கும், ஸ்ரீரங்கத்தில் உள்ள ரங்கநாதர்கோயிலுக்கும் பொன் தகட்டால் கூரை வேய்ந்தார்.
- ▶ இதனால் பொன்வேய்ந்த பெருமான் எனும் பட்டம் பெற்றார்.
- ▶ இவர் மகாராஜாதிராஜா, ஸ்ரீபரமேஸ்வரன் என்றெல்லாம் சிறப்பிக்கப்பட்டார்.

முதலாம் மாறவர்மன் குலசேகரன் (கி.பி.1268 - கி.பி.1308)

- ▶ இவர் முதலாம் ஜடாவர்மன் சுந்தரப் பாண்டியனின் மகனாவார்.
- ▶ இவரது ஆட்சியின் போது தான் வெனிஸ் நாட்டுப் பயணி மார்க்கோ போலோ தமிழகம் வந்தார்.
- ▶ இவர் சேர நாட்டிலுள்ள கொல்லம் என்ற பகுதியை வென்றதால் “கொல்லம் கொண்ட பாண்டியன்” என்று பெயர் பெற்றார்.
- ▶ இவர் இலங்கையின் மீது படையெடுத்து சுயகிரி கோட்டையில் இருந்து பெருஞ்செல்வத்தையும், நினைவுச்

சின்னமான புத்தரின் பற்களையும் மதுரைக்கு கொண்டுவந்தார்.

- ▶ **இவர் திருநெல்வேலி நெல்லையார் கோயிலின் சுற்றுச்சுவரைக் கட்டினார்.** இவருக்குப் பின் பட்டத்து இளவரசர்களுக்கிடையே ஏற்பட்ட வாரிசரிமைப் போர் பாண்டிய அரசு மீது முஸ்லீம் அரசர்கள் படையெடுப்பதற்கு வழிவகுத்தது.

பாண்டியப் பேரரசின் வீழ்ச்சி

- ▶ முதலாம் மாறவர்மன் குலசேகரனின் மகன்களான சுந்தர பாண்டியனுக்கும், வீரபாண்டியனுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட அரசரிமைப் போரில் பாண்டிய நாடு பிளவுப்பட்டது.
- ▶ சுந்தரபாண்டியன், டெல்லியை ஆண்ட அலாவுதீன் கில்ஜியின் உதவியை நாடினார். சுந்தர பாண்டியனின் கோரிக்கையை ஏற்று கி.பி. 1311-ல் அலாவுதீன் கில்ஜியின் படைத்தளபதி மாலிக்காபூர் தமிழகத்தின் மீது படையெடுத்து சுந்தர பாண்டியனுக்கு ஆட்சியை மீட்டுத் தந்தார்.
- ▶ கில்ஜி மரபினருக்குப்பின் வந்த துக்ளக் மரபினர் தங்களின் ஆதிக்கத்தை தென்னிந்தியாவிலும் விரிவுப்படுத்தினார்கள். பாண்டிய பேரரசை தங்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் கொண்டு வந்தார்கள்.
- ▶ பின்னர் துக்ளக் மரபினர் வீழ்ச்சியடைந்த காரணத்தினால் மதுரை சுல்தான்கள் தனியே மதுரையை ஆளத் தொடங்கினார்கள்.

- ▶ மதுரையை சுல்தான்களின் எழுச்சியினால் முழுமையாக பாண்டிய பேரரசு வீழ்ச்சியடைந்தது.

பாண்டியர் கால ஆட்சி முறை

- ▶ பாண்டிய நாடு முழுவதும் பாண்டிய மண்டலம் எனப்பட்டது. மண்டலமானது பல வள நாடுகளாகவும், வளநாடு பல ஊர்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டது.
- ▶ மன்னர் தமக்கு உதவியாக அரையர்கள் எனப்பட்ட அமைச்சர்களையும், படைத்தளபதியையும் நியமித்துக் கொண்டார்.
- ▶ வரியைப் பெறுவதற்கு கணக்குகளை சரிபார்க்கவும் சிறப்பு அதிகாரிகளை பணியமர்த்தினார்.
- ▶ அறநிலை, நீர்நிலை, நாணயம், வரித்தண்டல் மற்றும் நீதிவாரியங்கள் என்ற ஐந்து வாரியங்கள், ஒவ்வொரு கிராமத்தையும் நிர்வகித்தன.
- ▶ வேளாண்மை மற்றும் வாணிபம் மக்களின் முக்கிய தொழில்களாக இருந்தன. வேளாண்மையில் செய்வோர் “பூமி புத்திரர்கள்” எனப்பட்டனர்.
- ▶ அடிமைகள் பல்வேறு தொழில்களில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.
- ▶ பாண்டிய நாடு முத்துக்குளிக்கும் தொழிலில் சிறந்து விளங்கியது.
- ▶ பாண்டிய நாட்டு முத்துக்கள் வெளிநாட்டு சந்தைகளில் விரும்பி வாங்கப்பட்டன.

- ▶ **கொற்கை, தொண்டி** ஆகியன சிறந்த துறைமுகங்களாக விளங்கின.
- ▶ திருவாசகம், மாணிக்க வாசகரால் எழுதப்பட்டது. ஆண்டாள் திருப்பாவையும், நம்மாழ்வார் திருப்பல்லாண்டையும், வில்லிபுத்தூரார் மகாபாரதத்தையும், அதிவீரராம பாண்டியன் நைடதம் என்னும் நூலையும் எழுதினர். சேயூர் முருகன் உலா மற்றும் இரத்தினகிரி உலா ஆகிய நூல்களை ஸ்ரீகவிராயர் எழுதினார்.
- ▶ கோயில் கட்டடக் கலையில் கருவறை, விமானம், பிரகாரம், கோபுரம் ஆகிய கட்டுமானப் பணிகளில் பாண்டியர்களின் கலைப்பாங்கு தனித்துவம் பெற்றது.
- ▶ பாண்டியர்கள் ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட குடைவரைக் கோயில்களை உருவாக்கியுள்ளனர். எடுத்துக்காட்டாக திருப்பராங்குன்றம், ஆனைமலை, கமுகுமலை, திருச்சிராப்பள்ளி, குன்றக்குடி, சித்தன்னவாசல் ஆகிய வற்றைக் கூறலாம்.
- ▶ கோயில்பட்டி, திருப்பத்தூர், மதுரை, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆகிய இடங்களில் உள்ள கட்டுமானக் கோயில்கள் பாண்டியர் காலத்தவையாகும்.
- ▶ குலசேகர பாண்டியன் என்ற மன்னன் தனது ஆட்சிக்குப்பட்ட இடங்களில் உள்ள எல்லா கோயில்களிலும், அர்த்த மண்டபம், மணி மண்டபம், சன்னதிகள் ஆகியவற்றை கட்டித்தந்துள்ளார்.
- ▶ கற்களால் அமைக்கப்பட்ட கோயில்கள் கற்றளிகள் எனப்பட்டன. இவை கருவறை, அர்த்த மண்டபம், மகா மண்டபம் என்ற மூன்று முக்கியப் பிரிவுகளாகக் கட்டப்பட்டிருந்தன.
- ▶ கோபுரங்கள், பிரகாரங்கள், விமானங்கள், கற்பகிரகங்கள் போன்றவை பாண்டியர் கால கோயில் மற்றும் கட்டடக் கலையின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.
- ▶ மதுரை மீனாட்சி கோயிலும், ஸ்ரீரங்கம் அரங்கநாதர் கோயிலும் பாண்டியர் கால கட்டடக்கலையின் மிக உன்னத நிலையினை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.
- ▶ ஸ்ரீமாறன் ஸ்ரீவல்லபன் காலத்து சுவரோவியத்தை சித்தன்னவாசல் குடைவரையில் காணலாம். அதில் வரையப்பட்டுள்ள தாமரைப் பூக்கள், துள்ளும் மீன்கள், நீராடும் யானைகள் போன்ற ஓவியங்கள் அழகு வாய்ந்தவை.
- ▶ பாண்டியரது சிற்பங்கள் கமுகுமலை, திருப்பராங்குன்றம், திருமலைபுரம், நார்த்தாமலை, குன்றக்குடி ஆகிய இடங்களில் காணலாம்.
- ▶ பாண்டிய அரண்மனையில் நக்கீரர் முதன்மை தமிழ்ப்புலவராக விளங்கினார். மதுரை மாநகரம் தமிழ்க் கூடல் என்று போற்றப்பட்டது.

- ▶ பாண்டியர்கள் வடமொழி, தமிழ் ஆகிய இரண்டு மொழிகளையும் போற்றி வளர்த்தனர்.
- ▶ உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் சாலைகள் என்று அழைக்கப்பட்டன.
- ▶ திருஞானசம்பந்தர் பாண்டிய மன்னர் மாறவர்மன் அரிகேசரியின் சமகாலத்தவர் ஆவார்.
- ▶ தென்காசியை ஆண்டுவந்த பாண்டிய மன்னர் அதி வீரராம பாண்டியன் **நைடதம்** என்ற நூலை இயற்றியுள்ளார்.





சோழப் பேரரசு

வரலாற்று ஆதாரங்கள்:

- ▶ **கல்வெட்டு சான்றுகள்:**
- ▶ கல்வெட்டுகள் தமிழ் மற்றும் வட மொழியில் உள்ளன.
- ▶ மன்னர்களின் கொடைகள் மற்றும் வீரம் பற்றி கூறுகின்றன.
- ▶ முதலாம் பராந்தகனின் உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு, முதலாம் ராஜராஜனின் தஞ்சாவூர் கல்வெட்டு, வீர ராஜேந்திரனின் திருக்கூடல், கன்னியாகுமரி கல்வெட்டுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

செப்பேட்டுச் சான்றுகள்:

திருவாலாங்காட்டுச் செப்பேடுகள் மற்றும் கரந்தைச் செப்பேடுகள், முதலாம் குலோத்துங்கச் சோழனின் வேடன் செப்பேடுகள் வரலாற்று தகவல்களை தடுக்கின்றன.

இலக்கியச் சான்றுகள்

- சேக்கிழார் - பெரியபுராணம்
- ஜெயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துபரணி
- ஓட்டக்கூத்தர் - மூவருலா

குலோத்துங்கன் - பிள்ளைத்தமிழ் அமிர்தசாகரன் - யாப்பெருங்கலக்காரிகை புத்தமிழ்திரன் - வீரசோழியம் போன்ற நூல்கள் சோழர் வரலாற்றை அறிய உதவுகின்றன.

சோழப் பேரரசு:

முற்கால சோழர்கள்:

- ▶ மகாபாரதம், அசோகரின் கல்வெட்டுகள், மெகஸ்தனிஸ் மற்றும் தாலமி ஆகியோரது குறிப்புகள் போன்றவற்றில் சோழர்களைப் பற்றிய செய்திகளைக் காணமுடிகிறது.

- ▶ சங்க காலத்தில் சோழர்கள் திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர் ஆகியபகுதிகளை ஆட்சி செய்தனர். அவர்களின் தலைநகரமாக உறையூர் விளங்கியது. சோழர்களது இலச்சினையாக 'புலி' உருவம்இடம் பெற்றது.

- ▶ முற்காலச் சோழர்களில் கரிகாலச் சோழன் புகழ்பெற்றவர் ஆவார் இவரின் குறுக்கே கல்லணையைக் கட்டினார்.

- ▶ முற்காலச் சோழர்கள் தமது இறுதிக் காலத்தில் உறையூரை மட்டுமே ஆட்சி செய்யுமளவில் சிற்றரசர்களாயினர்.
- ▶ பல்லவர்கள் ஆட்சி வீழ்ச்சியுற்ற போது சோழ அரசு மறுபடியும் வளர்ச்சியடைய ஆரம்பித்தது.

பிற்கால சோழர்கள்

- ▶ பிற்கால சோழ அரசை உருவாக்கியவர் விஜயாலாயச் சோழன் ஆவார். இவர் முத்தரையர்களிடமிருந்து தஞ்சையைக் கைப்பற்றி கி.பி. 850-ல் அதை சோழ நாட்டின் தலைநகராக்கினார். இதுவே பிற்காலச் சோழர்கள் ஆட்சியமைக்க அடித்தளமாக அமைந்தது.
- ▶ பிற்கால சோழ மன்னர்கள் கி.பி.850 முதல் கி.பி. 1279 வரை சுமார் 430 ஆண்டு ஆட்சி பரிந்தனர்.
- ▶ பிற்காலத்தில் இச்சோழ மரபினர் தென்னிந்தியாவின் பெரும் பகுதியையும், இலங்கை, கடாரம் (சுமத்ரா, மலேசிய பகுதிகள்) ஆகியப் பகுதிகளையும் வென்றதால், இவர்கள் **பேரரசு சோழர்கள்** எனப்பட்டனர்.
- ▶ விஜயாலய சோழனின் மகன் **முதலாம் ஆதித்த சோழன்** (கி.பி. 871-907) கடைசி பல்லவ மன்னன் **அயராஜிதனை** தோற்கடித்து தொண்டை மண்டலத்தைக் கைப்பற்றினார். மேலும் கொங்கு நாட்டையும் தனது இராஜ்யத்துடன் இணைத்துக் கொண்டார்.

முதலாம் பராந்தகன்

(கி.பி. 907 - கி.பி. 955)

- ▶ உத்திரமேரூர் கல்வெட்டுகள் இவரைப் பற்றிய நிறைய தகவல்களைத் தருகின்றன.
- ▶ ஆதித்த சோழனின் மகன் முதலாம் பராந்தகன் பாண்டிய நாட்டின் மீது படையெடுத்து, அதன் தலைநகரான மதுரையை வென்றதால் “**மதுரையும் ஈழமும் கொண்டான்**” என்ற பட்டம் பெற்றார்.
- ▶ இவர் சிதம்பரத்திலுள்ள நடராஜர் கோயிலுக்கு பொன்னால் கூறை வேய்ந்தார். இதனால் “**பொன்வேய்ந்த சோழன்**” என்று அழைக்கப்பட்டார்.
- ▶ புகழ்பெற்ற தக்கோலம் போரில் இராஷ்டிர கூட மன்னர் மூன்றாம் கிருஷ்ணனிடம் தோற்று, கி.பி. 955-ல் மரணமடைந்தார்.
- ▶ முதலாம் பராந்தகனுக்கு பிறகு கண்டராதித்தியன் (கி.பி. 949-957), அரிஞ்சயன் (கி.பி. 956-857), இரண்டாம் பராந்தகன் எனப்பட்ட சுந்தரசோழன் (கி.பி. 956 - 973), ஆதித்தன் (கி.பி.956 - 966) மற்றும் உத்தமசோழன் (கி.பி.965 -985) ஆகியோர் ஆட்சி புரிந்தனர்.

பட்டம்பெயர்கள்

- ▶ மதுரை கொண்டான், மதுரையும் ஈழமும் கொண்டான், பொன்வேய்ந்த சோழன்.

முதலாம் இராஜராஜ சோழன்

(கி.பி. 985 - கி.பி. 1014):

- ▶ திருவாலங்காடு செப்பேடுகள் இவரைப் பற்றிய செய்திகளைக் கூறுகின்றன. இவர் சோழர் குலத்தின் வலிமை மிக்க மன்னராவார்.
- ▶ இவர் இலங்கை அரசன் ஐந்தாம் மகிந்தாவை வென்று அனுராத புரத்தையும் இலங்கையின் வட பகுதியையும் கைப்பற்றினார்.
- ▶ புலனருவா நகரைப் புதிய தலை நகராக்கினார். அங்கு ஒரு சிவன் கோயிலையும் கட்டினார்.
- ▶ முந்நீர் பழந்தீவுகள் எனப்பட்ட மாலத் தீவுகளையும் வென்றார், இவர் காலத்தில் சோழப்பேரரசின் பரப்பு தென்னிந்தியாவையும் கடந்து பரந்து விரிந்திருந்தது.
- ▶ இவர் சேரமன்னன் பாஸ்கரவர்மனை காந்தளூர் சாலை (திருவனந்தபுரம்) என்னுமிடத்தில் வென்றார்.
- ▶ இவர் கல்யாணியை ஆண்ட சத்ய சரயாவிடமிருந்து வேங்கியைக் கைப்பற்றி சக்திவர்மனுக்கு அளித்தார்.
- ▶ இவர் தமது மகள் குந்தவையை சக்திவர்மனின் (கீழை / வெங்கி சாளுக்கியர்) சகோதரர் விமலாதித்தனுக்கு மணமுடித்துக் கொடுத்தார்.
- ▶ கங்கவாடி, தடிகைபாடி, நொளம்பாடி ஆகிய மைசூரின் பகுதிகளையும், ரெய்ச்சூர் தோஆப் பகுதியையும் வென்றார்.

- ▶ இவர் தமது ஆட்சிக் காலத்தில் நில அளவை முறையை அறிமுகப் படுத்தினார்.
- ▶ இவர் நாகப்பட்டினத்தில் புத்தமடாலயம் கட்ட அனுமதியளித்ததோடு, ஆணை மாங்கலம் எனும் கிராமத்தையும் புத்த மடாலயத்திற்கு நன்கொடையாக வழங்கினார்.
- ▶ இவர் சைவ சமயத்தைப் பின்பற்றினார். இவரது காலத்தில் தான் தேவாரம் தொகுக்கப்பட்டது.
- ▶ இவர் கி.பி.1010-ஆம் ஆண்டு தஞ்சாவூரில் பிரகதீஸ்வரர் கோயிலைக் கட்டினார்.
- ▶ இவர் கி.பி.1014-ல் இயற்கை எய்தினார்.

முதலாம் இராஜேந்திர சோழன்

(கி.பி. 1014 - கி.பி. 1044):

- ▶ இராஜராஜ சோழனின் மகனான இராஜேந்திர சோழனைப் பற்றி திருவாலங்காடு செப்பேடுகள் மற்றும் கரந்தை செப்பேடுகள் பல தகவல்களைத் தருகின்றன.
- ▶ இவர் இடைதுறைநாடு (ரெய்ச்சூர் தோஆப்) வனவாசி (கும்பர் தலைநகர்), கொள்ளிப்பாக்கை (ஹைராாத் பகுதி), மண்ணைக்கடக்கம் (மால்கெட்) ஆகிய இடங்களை வென்றார்.
- ▶ ஈழமண்டலம் எனப்பட்ட இலங்கை முழுவதையும் கைப்பற்றினார்.
- ▶ பாண்டியர், சேரர். மேலைச்சாளுக்கியர் ஆகியோரையும் தோற்கடித்தார்.

- ▶ ஸ்ரீவிஜயம், கடாரம், மலேசியா தீபகற்பம் மற்றும் நிக்கோபார் தீவுகளைச் சார்ந்த பகுதிகள் ஆகிய இடங்களை, கடல் கடந்து போரிட்டு வென்றது இவரது மிகச்சிறந்த செயலாகும்.
- ▶ இராஜேந்திரன் காலத்தில் சோழப் பேரரசானது புகழின் உச்சநிலையை எய்தியது.
- ▶ இவர் வங்காள அரசன் முதலாம் மகிபாலனைத் தோற்கடித்து கங்கையிலிருந்து தண்ணீர் கொண்டு வந்து, கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திற்கு அருகிலுள்ள சோழகங்கம் என்ற ஏரியில் கலந்தார்.
- ▶ முதலாம் இராஜேந்திரன் தமது வட இந்திய படையெடுப்பின் வெற்றியைக் கொண்டாடும் வகையில் கங்கை கொண்ட சோழபுரம் என்ற நகரை நிர்மாணித்தார். அங்கு ராஜேஸ்வர ஆலயத்தையும் எழுப்பினார்.
- ▶ இவர் தலைநகரை தஞ்சையிலிருந்து கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திற்கு மாற்றினார்.
- ▶ இவர் தமது மகள் அம்மங்கா தேவியை வெங்கியைச் சேர்ந்த சாளுக்கிய இளவரசன் இராஜ ராஜனுக்கு மணமுடித்துக் கொடுத்தார்.

பட்டப் பெயர்கள்

- ▶ மும்முடிச் சோழன், அருண்மொழி, இராஜகேசரி, காந்தளூர் சாலை கலமருந்தருளியவன், ஜெயங் கொண்டான் மற்றும் சிவபாத சேகரன், கங்கை கொண்டான், கடாரம்

கொண்டான், முடிகொண்டான், பண்டித சோழன், உத்தம சோழன்.

முதலாம் குலோத்துங்கன்

(கி.பி. 1120 - கி.பி.1170)

- ▶ குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத் தமிழ், விக்கிரம சோழன் உலா ஆகிய நூல்கள் குலோத்துங்கனின் நிர்வாகம், இராணுவ வெற்றிகள் பற்றி விளக்குகின்றன.
- ▶ முதலாம் குலோத்துங்க சோழன் அம்மங்காதேவியின்மகனாவார்.
- ▶ இவர் வெங்கியை ஆண்ட சாளுக்கிய மரபைச் சேர்ந்தவர். பின்னர் சோழ நாட்டுக்கு மன்னரானார்.
- ▶ இவர் சோழ நாட்டுடன் வெங்கியை இணைத்து, சாளுக்கிய சோழமரபைத் தோற்றுவித்தார்.
- ▶ மேலைச் சாளுக்கிய மன்னர் விக்கிர மாதித்தனை தோற்கடித்து கலிங்கத்தைக் கைப்பற்றினார்.
- ▶ இவர் காலத்தில் இலங்கை சோழப் பேரரசிலிருந்து விடுதலை பெற்றது.
- ▶ ஸ்ரீவிஜயம் என்ற நாட்டுடன் நெருங்கிய நட்புறவு கொண்டிருந்ததால் கி.பி. 1077-ல் அங்கு வணிகக் குழுவினரையும் அனுப்பி வைத்தார்.
- ▶ இவர் சீன அரசவைக்கு தூதுவரை அனுப்பினார்.
- ▶ இவர் மக்களுக்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த சுங்க வரி உட்பட பலவிதமான வரிகளை நீக்கியதால், சுங்கம் தவிர்ந்த சோழன் என்ற பட்டப் பெயரைப் பெற்றார்.
- ▶ சோழப் பேரரசு இவர் காலத்தில் புத்துயிர் பெற்றது. இவர் ஒட்டக்கூத்தர்,

சேக்கிழார், கம்பர், புகழேந்தி ஆகிய புலவர்களை ஆதரித்தார்.

பட்டப் பெயர்கள்

- ▶ சுங்கம் தவிர்த்த சோழன், நிலமளந்த பெருமாள், திருநீற்றுச் சோழன்.

மூன்றாம் குலோத்துங்க சோழன்

- ▶ இரண்டாம் குலோத்துங்கன் கிருமிகண்ட சோழன் என்று அழைக்கப்பட்டார்.
- ▶ சோழநாட்டை ஆண்ட கடைசி சிறந்த அரசன் மூன்றாம் குலோத்துங்கன் ஆவார். இவர் கி.பி. 1205-ல் மதுரையைக் கைப்பற்றி “சோழபாண்டியன்” என்று பட்டம் சூட்டிக் கொண்டார்.
- ▶ சோழ மன்னன் மூன்றாம் இராஜேந்திரன் (கி.பி. 1246 - 1279) காலத்தில் சோழப் பேரரசு சிதைவுறத் தொடங்கியது.
- ▶ காடவராயன் போன்ற குறுகிய மன்னர்கள் எழுச்சி, பாண்டிய நாட்டு எழுச்சி ஆகியவை சோழ அரசை நிலைகுலையச் செய்தது.
- ▶ பாண்டிய மன்னன் இரண்டாம் ஜடாவர்ம சுந்தரப்பாண்டியன் சோழ நாட்டின் கடைசி அரசனான மூன்றாம் இராஜேந்திரனை வென்று சோழ நாட்டைக் கைப்பற்றினார். அத்துடன் சோழப்பேரரசு முடிவுக்கு வந்தது.

பட்டப் பெயர்கள்

- ▶ யானை மேல் துஞ்சிய சோழன் - இராஜாதித்தியன் - இரண்டாம் பராந்தகன்

சோழ ஆட்சி முறை

- ▶ சோழர்களின் நிர்வாகம் பற்றி உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு கூறுகிறது.
- ▶ சோழப் பேரரசு 9 மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த மாகாணங்கள் மண்டலங்கள் என்றும் அதன் தலைவர்கள் ஆளுநர்கள் என்றும் அழைக்கப்பட்டனர்.
- ▶ சோழநாட்டின் நிர்வாக அடிப்படை அலகு ‘ஊர்’ என்பதாகும். பல ஊர்கள் சேர்ந்தவை வளநாடு என்றும், பல வளநாடுகள் சேர்ந்தது மண்டலம் என்றும், மண்டலங்கள் அனைத்தும் ஒருங்கே சேர்ந்ததாக சோழநாடு விளங்கியது.
- ▶ கிராமங்கள் சோழர் நிர்வாகத்தின் கடைசி அங்கமாக விளங்கின.
- ▶ கிராம சுயாட்சி என்பது சோழர் நிர்வாகத்தின் ஒரு சிறப்பு அம்சமாகும்.
- ▶ பெருந்தனம், சிறுதனம் என்று அழைக்கப்பட்ட அதிகார வர்க்கம் ஆட்சிக்கு பொறுப்பு வகித்தன.
- ▶ சோழ அரசின் முக்கிய வருவாய் நிலவரியாகும். இது விளைச்சலில் ஆறில் ஒரு பங்காக (1/6) இருந்தது.
- ▶ நிலவருவாய்த்துறை புறவு வரித்திணைக் களம் என்று அழைக்கப்பட்டது.
- ▶ சோழர்களின் கப்பற்படை தென்னிந்தியாவிலேயே வலிமை மிக்கதாக இருந்தது. இதனால் வங்காளவிரிகுடா சோழர்களின் ஓரிபோல விளங்கியது.

- ▶ “நாடு” என்பது சோழர்களின் நிர்வாகத்தில் ஒரு முக்கியப்பிரிவு ஆகும். இதன் தலைவர்கள் **நாட்டார்கள்** என்று அழைக்கப்பட்டனர்.
- ▶ முதலாம் பராந்தக சோழன் காலத்தைச் சேர்ந்த உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு, கிராம நிர்வாகத்தைப் பற்றியும் **குடவோலை** முறையைப் பற்றியும் விரிவாக விளக்குகிறது.
- ▶ கிராம நிர்வாகத்தை கிராம சபை என்ற நிர்வாகக் குழு கவனித்து வந்தது. கிராம சபை உறுப்பினர்கள் குடவோலை முறைப்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.
- ▶ கிராம குடியிருப்பு பகுதிகள் “**உள் நகரம்**” என்றும், பிராமணர்கள் குடியிருந்த பகுதி **சதுர்வேதிமங்கலம்** என்றும் அழைக்கப்பட்டன.
- ▶ கிராம நிர்வாகத்தினை வாரியங்களின் துணையுடன் கிராம நிர்வாகக் குழுக்கள் சிறப்பாக செய்தன. இவ்வாரியத்தின் உறுப்பினர்கள் **வாரியப் பெருமக்கள்** என்று அழைக்கப்பட்டனர்.
- ▶ ஏரி வாரியம், தோட்ட வாரியம், பஞ்ச வாரியம், பொன் வாரியம், புறவு வரி வாரியம் ஆகியவை குறிப்பிடத் தகுந்தன ஆகும்.
- ▶ வாரிய எண்ணிக்கையும், உறுப்பினர் எண்ணிக்கையும் கிராமங்களுக்கேற்ப மாறுபட்டது.

- ▶ சோழர்களின் கிராம நிர்வாகத்தில் மிகவும் சிறந்த அம்சமாகக் **குடவோலை** முறை கருதப்படுகிறது.
- ▶ நிர்வாக வசதிக்காக ஒவ்வொரு கிராமமும் 30 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப் பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் ஒரு பிரதிநிதி குடவோலை முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

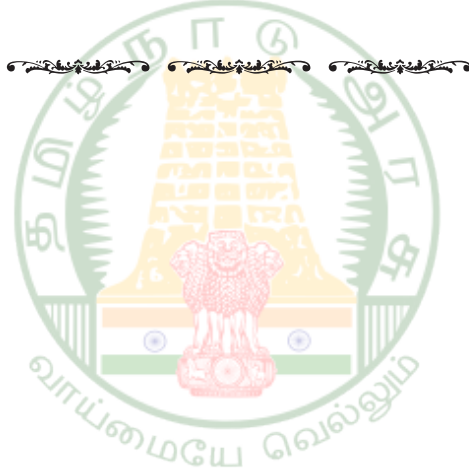
சமுதாய நிலை

- ▶ சமுதாயம் வர்ணாசிரமக் கொள்கையின் அடிப்படையில் பிராமணர், சத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர் என்று நான்கு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.
- ▶ கரிகாலன் காலத்தில் **வலங்கை**, **இடங்கை** ஆகிய சமுதாயப் பிரிவுகள் இருந்தன. வலங்கை பிரிவில் 98 சாதிகளும், இடங்கை பிரிவில் 98 சாதிகளும் இருந்தன.
- ▶ அடிமை முறை மற்றும் அடிமை வியாபாரம் பற்றி கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- ▶ யானைப்படை, குதிரைப்படை, காலாட்படை, கப்பற்படை ஆகிய பிரிவுகளைக் கொண்ட நிலையான படையை பெற்றிருந்தனர்.
- ▶ அரசரின் **தனிப்படை கைக்கோளப் பெரும்படை** எனப்பட்டது அரசரைப்பாதுகாக்கும் சிறப்புக் காவல் வீரர்களுக்கு வேலைக்காரர் எனப்பட்டனர்.

- ▶ இராணுவ முகாம்கள் கடங்கள் என்று அழைக்கப்பட்டன.
- ▶ அரசி செம்பியன் மகாதேவியும், குந்தவை அரசியும் கோயில்களின் காப்பளராக விளங்கினர்.
- ▶ பெண்கள் “சிறுபாடு” என்னும் சிறுசேமிப்பு பழக்கத்தை மேற்கொண்டிருந்தனர்.
- ▶ மகாபலிபுரம், காவிரி பூம்பட்டினம், சேலையூர், கொற்கை ஆகிய சோழத்துறைமுகங்கள் மூலம் அயல்நாட்டு வாணிபம் நடைபெற்றது.
- ▶ யானைகள், ஏலக்காய், பருத்தி மற்றும் துணிகள் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. அரேபிய குதிரைகள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன.
- ▶ சோழஅரசர்கள்பொன், வெள்ளி, செப்பு நாணயங்களை வெளியிட்டனர்.
- ▶ தேவதாசி முறை சோழர் காலத்தில் தான் தோன்றி வளர்ந்தது.
- ▶ திராவிடப்பாணி கட்டடக்கலை சோழர் காலத்தில் ஏற்றம் பெற்றது.
- ▶ ஆரம்ப காலத்தில் சோழர்கள் செங்கற்கோயில்களையும் பிற்காலத்தில் கற்கோயில்களையும் கட்டினர்
- ▶ சோழர்காலக் கோயில்களின் தனிச்சிறப்பு அதன் விமானமாகும்.
- ▶ இராஜராஜசோழனால் கட்டப்பட்ட தஞ்சை பெரிய கோயில், தமிழகத்திலேயே மிக அகல

- மான மற்றும் உயரமான விமானம் கொண்ட கோயிலாகும்.
- ▶ முதலாம் குலோத்துங்கன், சும்ப கோணத்தில் சூரியக் கடவுளுக்காக ஒரு கோயிலைக் கட்டினார். தென்னிந்திய வரலாற்றில் சூரியனுக்காக கட்டப்பட்ட முதல் கோயில் இதுவாகும்.
- ▶ இரண்டாம் இராஜராஜன் தராசுரத்தில் ஜராவதீஸ்வரர் கோயிலைக் கட்டினார்.
- ▶ விஜயாலயன், நார்த்தாமலையில் (புதுக் கோடை மாவட்டம்) சோழீஸ்வரர் என்ற கோயிலைக் கட்டினார். இக்கோயில் முற்கால சோழர்களின் கட்டடக் கலைக்கு ஒரு நல்ல உதாரணமாகும்.
- ▶ சோழர்கால ஓவியக் கலை வளர்ச்சிக்கு முதலாம் இராஜராஜனும் ராஜேந்திரனும் அதிக பங்காற்றினர்.
- ▶ சோழர்களது சுவரோவியங்களை தஞ்சாவூர், திருமயம், காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில், நார்த்தாமலை ஆகிய இடங்களில் காணலாம்.
- ▶ சோழர் காலத்தில் இசைக்கலை நன்கு வளர்ச்சியற்றது. இசையில் 23 பண்கள் உபயோகிக்கப்பட்டன.
- ▶ இன்றைய கர்நாடக இசைக்கு சோழர்காலத்தில்தான் அடித்தளமிடப்பட்டது. இதே நாட்களில்தான் பரத நாட்டியம் என்னும் ஆடற்கலையும் தோன்றியது.

- ▶ சோழர்காலத்தில்கதகளி, பரதநாட்டியம் ஆகிய இருவகை நடனங்கள் போற்றி மதிக்கப்பட்டன.
- ▶ சிவ பெருமானே கரனவகை நடனத்திற்கு உதாரண நாயகராகக் கருதப்பட்டார்.
- ▶ நடராஜபெருமானின் கரன வகை நடனத்திற்கு உதாரண நாயகராகக் கருதப்பட்டார்.
- ▶ நடராஜப்பெருமானின் நாட்டியக் கோல சிலைகள் சிதம்பரம் நடராஜர் கோயிலும், கும்பகோணம் சாரங்கபாணி கோயிலும் காணப்படுகின்றன.
- ▶ தஞ்சையிலுள்ள பிரகதீஸ்வரர் கோயிலும், காங்கை கொண்ட சோழபுரத்திலுள்ள கோயிலும் சோழர்கால கலாச்சார நினைவுச் சின்னங்களாக யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.





மதுரை சுல்தானியம்

மதுரை சுல்தானியம் அல்லது மாபார் சுல்தானியம், பதினான்காம் நூற்றாண்டில் மதுரையைத் தலைநகராகக் கொண்டு செயல்பட்ட ஒரு சிற்றரசாகும்.

- ▶ பாண்டியப் பேரரசு வீழ்ச்சியடைந்தப் பின் நடைபெற்ற இஸ்லாமிய படையெடுப்புகளால் தோன்றிய இந்த சுல்தானியம், பின்னர் விஜயநகரப் பேரரசின் படையெடுப்புகளால் அழிக்கப் பட்டது.
- ▶ இதுவே தமிழகத்தில் தொடர்ச்சியாக ஆட்சிபுரிந்த ஒரே இஸ்லாமிய அரசு ஆகும்.
- ▶ **மாலிக்காபூர்** தென்னிந்தியாவின் மீது படையெடுத்து, இராமேஸ்வரம் வரை வந்து வெற்றி கண்டார். இதற்கு பின்பு **குஸ்ருகான்** கி.பி. 1318-ல் பாண்டியர் அரசின் மீது படையெடுத்தான்.
- ▶ பின்னர் கியாசதீன் துக்ளக்கின் மகன் **உலூக்கான்** என்பவன் கி.பி. 1323-ல் பராக்கிரம பாண்டியனைத் தோற்கடித்து மதுரையை டெல்லி சுல்தானியத்தின் பகுதியாக அறிவித்தான்.

- ▶ பாண்டியநாடு, **மாபார்** என்ற பெயருடன் டெல்லி சுல்தானியத்தின் ஐந்து தென்னிந்திய பிரதேசங்களில் (மாபார், தேவகிரி, டிலிங்க், கம்பிலி, துவாரசமுத்திரம்) ஒன்றாகிறது. இதுவே மதுரை சுல்தானியம் என அழைக்கப்பட்டது.
- ▶ 1325-ம் ஆண்டு உலூக் கான் **முகமது பின் துக்ளக்** என்ற பெயருடன் டெல்லி சுல்தானாக முடிசூடினார்.
- ▶ டெல்லி சுல்தான் முகமது பின் துக்ளக் கி.பி. 1327-ல் மதுரையில் ஆளுநராக **சையது ஜலாலுதீன் அஷன் ஷா** என்பவரை நியமித்தார்.
- ▶ 1335-ல் முகமது பின் துக்ளக்கிற்கு எதிராக ஏற்பட்ட கலகத்தில், அஷன் ஷா தன்னை சுதந்திர மன்னராக அறிவித்துக் கொண்டார்.
- ▶ இவ்வாறாக **1335-ல் மதுரையின் தல் சுல்தான்** என்ற பெருமையுடன் **ஜலாலுதீன் அஷன் ஷா** ஆட்சிசெய்ய ஆரம்பித்தார்.

- ▶ ஜலாலுதீன் மகளை மொராக்கோ நாட்டின் வரலாற்றாளர் **இபின் பதூதா** மணந்திருந்தார்.
- ▶ 1340-ஆம் ஆண்டு ஜலாலுதீன் அவருடைய பிரபு (சிற்றரசர்) ஒருவரால் கொலை செய்யப்பட்டார்.
- ▶ அஷன் ஷாவை தொடர்ந்து அலாவுதீன் உதாஜி, சுல்தான் குத்புதீன், கியாசுதீன் என பல சுல்தான்கள் ஆட்சி செய்தனர்.
- ▶ கி.பி. 1371-ல் விஜய நகரப் பேரரசின் தளபதி குமார கம்பணன், மதுரை சுல்தான் பக்ருதீன்முபாராக் ஷாவைத் தோற்கடித்து மதுரை சுல்தானியத்தின் வீழ்ச்சிக்கு வழி வகுத்தான்.
- ▶ குமார கம்பணனின் மனைவி **கங்காதேவி** எழுதிய **மதுராவிஜயம்** என்ற நூலில் இப்படையெடுப்பு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ▶ பின்பு திறமையற்ற ஆட்சியாளர்களின் ஆட்சியால் மதுரை சுல்தானியம் வீழ்ச்சி அடைந்தது.
- ▶ மதுரையின் கடைசி சுல்தானான **சிக்கந்தர் ஷாவை கி.பி.1378-ல் இரண்டாம் புக்கர்** என்ற **விஜய நகர மன்னர் வென்றார்**.
- ▶ இதன் மூலம் மதுரை சுல்தானியத்தின் ஆட்சி முடிவுற்றது. மதுரை விஜயநகரப் பேரரசின் கீழ் வந்தது.

