தமிழ்நாடு அரசு

வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித்துறை

பிரிவு : TNPSC Group I தேர்வு

பாடம் : *இந்திய வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரம்*

பகுதி : **இந்தியா ஒரு மதசார்பற்ற நாடு**

கலை, நடனம், நாடகம் மற்றும் இசை

காப்புரிமை

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் குரூப்-1 முதல்நிலை மற்றும் முதன்மை தேர்வுகளுக்கான காணொலி காட்சி பதிவுகள், ஒலிப்பதிவு பாடக்குறிப்புகள், மாதிரி தேர்வு வினாத்தாள்கள் மற்றும் மென்பாடக்குறிப்புகள் ஆகியவை போட்டித் தேர்விற்கு தயாராகும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு உதவிடும் வகையில் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையால் மென்பொருள்வடிவில்தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மென்பாடக்குறிப்புகளுக்கானகாப்புரிமை வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையைச் சார்ந்தது என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எந்த ஒரு தனிநபரோ அல்லது தனியார் போட்டித் தேர்வு பயிற்சி மையமோ இம்மென்பாடக் குறிப்புகளை எந்த வகையிலும் மறுபிரதி எடுக்கவோ, மறு ஆக்கம் செய்திடவோ, விற்பனை செய்யும் முயற்சியிலோ ஈடுபடுதல் கூடாது. மீறினால் இந்திய காப்புரிமை சட்டத்தின் கீழ் தண்டிக்கப்பட ஏதுவாகும் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. இது முற்றிலும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு தயார் செய்யும் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் கட்டணமில்லா சேவையாகும்.

ஆணையர்,

வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறை

இந்தியாவின் கலை, நடனம், நாடகம் மற்றும் இசைத்துறை வளர்ச்சிக்கான அமைப்புகள்

- கலை வளர்ச்சிக்காக தேசிய கலை அகாடமி (National Academi of Arts)அல்லது லலித் கலா அகாடமி (Lalit Kala Akademi) புதுதில்லியில் 5 ஆகஸ்டு 1954 ல் இந்திய அரசாங்கத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்டது.
- இதன் பகுதி மையங்கள் - ராஷ்ட்ரிய லலித் கலா கேந்திராக்கள் (Rashtriya Lalit Kala Kendras) லக்னோ, கொல்கத்தா, சென்னை, கார்ஹி (புதுதில்லி), சிம்லா, புவனேஷ்வர் ஆகிய இடங்களில் அமைந்துள்ளன.
- நடனம், நாடகம் மற்றும் இசைத்துறை வளர்ச்சிக்காக சங்கீத நாடக் அகாடமி (Sangeeth Natak Academi) 31 மே 1952 ல் புதுதில்லியில் ஏற்படுத்தப்பட்டது.
- இந்திய மொழிகளில் இலக்கியங்களை முன்னேற்ற சாகித்திய அகாடமி (Sahitya Akademi) 1954 ல் புதுதில்லியில் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

வ. எண்	அமைப்பு	ஆண்டு	இடம்
1.	தேசிய நாடக பள்ளி (National School of Drama)	1959	புதுதில்லி
2.	இந்திராகாந்தி தேசிய கலைகள் மையம் 1985 (Indira Gandhi National centre for the Arts)	1985	புதுதில்லி
3.	கலாச்சார ஆதாரங்கள் மற்றும் பயிற்சி மையம் (Centre for Cultural resoures and Training)	1979	புதுதில்லி
4.	இந்திய தொல்லியல் சர்வே நிறுவனம் (Archaeological Survey of India)	1861	புதுதில்லி

5.	தேசிய மியூசியம்(National Museum)	1949	புதுதில்லி
6.	தேசிய நவீன கலைகள் தொகுப்பியம் (National Gallery of Modern Art)	1954	புதுதில்லி
7.	தேசிய மியூசிய நிறுவனம் - கலை வரலாறு, பாதுகாப்பு மற்றும் மியூசியாலஜி (National Institute of History of Art, Conservation and Museology)	1989	புதுதில்லி
8.	தேசிய கலாச்சார பொருட்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் ஆராய்ச்சி கூடம் (National Research Laboratory for Conservation of Cultural Property)	1976	லக்னோ
9.	ராமகிருஷ்ணா கலாச்சார திட்ட நிறுவனம் (Ramakrishna Mission Institure of Culture)	1936	கொல்கத்தா
10.	இந்திய ஆந்த்ரோ பாலஜிக்கல் சர்வே மையம் (Anthropological Survey of India)	1953	கொல்கத்தா
11.	தேசிய அர்சிவ்கள் அமைப்பு (National Archives of India)	1891	புதுதில்லி
12.	தேசிய நூலகம் (National Library)	1948	கொல்கத்தா
13.	மத்திய செயலக நூலகம் (Central Secretariat Library)	1891	கொல்கத்தா (தற்போது புதுதில்லி 1969 லிருந்து)

பல்வேறு ஆளுமைத்தன்மை - கலை, அறிவியல், இலக்கியம் மற்றும் தத்துவம்

1) அன்னை தெரசா

(16 ஆகஸ்டு 1910 - 5 செப்டம்பர் 1997)

- ❖ அல்பேனிய நாட்டைச் சேர்ந்த ரோமன் கத்தோலிக்க சகோதரி ஆவார். ஆனால் வாழ்வின் பெரும்பாதியை இந்தியாவிலே கழித்தார்.
- ❖ ஏற்படுத்திய அமைப்புகள்

1) சாரிட்டி மிஷனரிகள் (Charity Missionaries)

2) மத ஒருங்கிணைப்பு அமைப்பு (Religions Congregation)

- ❖ எச்.ஐ.வி / எய்ட்ஸ் நோயாளிகள், T.B தொழு நோயாளிகளுக்காக கல்கத்தாவில் மருத்துவ மையங்களை நடத்தினார்.
- ❖ 1979 ல் அமைதிக்காக நோபல் பரிசு பெற்றார்.
- ❖ 1962 ல் பத்ம ஸ்ரீ விருது (தாமரைத் திரு) பெறுதல்.
- ❖ 1980 - பாரத ரத்னா விருது பெறுதல்.
- ❖ 1962 - ராமன் மகசேசே விருது பெறுதல்.
- ❖ செப்டம்பர் 1997 ல் இறப்பு

2) பண்டிட் ரவி சங்கர்

(7 ஏப்ரல் 1920 -11 டிசம்பர் 2012)

- ❖ இயற்பெயர் - ரபின் ரோ சங்கர் சௌத்திரி
- ❖ பிறப்பு - 7 ஏப்ரல் 1920, வாரனாசி.
- ❖ இந்துஸ்தானி இசைக்கலைஞர் சிதார் இசைகளுக்கு வல்லுநர்.
- ❖ அகில இந்திய ரேடியோவின் இசை இயக்குநராக 1949 முதல் 1956 வரை புதுதில்லியில் பணியாற்றினார்.
- ❖ 1999ல் பாரத ரத்னா விருது பெற்றார்.
- ❖ **1961 ல் வெளிநாட்டு படங்களுக்கு இசையமைத்த முதல் இந்தியர் இவராவார்.**
- ❖ சங்கீத நாடக் அகாடமி விருது (1962)
- ❖ பத்ம பூஷண் விருது (1967)
- ❖ சங்கீத நாடக் அகாடமி உதவிதொகை (1975)
- ❖ பத்ம விபூஷண் விருது (1981)

3) M.S சுப்புலட்சுமி

(செப்டம்பர் 16, 1916 - டிசம்பர் 11, 2004)

- ❖ இயற்பெயர் - மதுரை சண்முகவடிவு சுப்புலட்சுமி

- கர்நாட்டிக் இசை கலைஞர்
- இந்திய இசையின் ராணி எனஇந்திய கிலாஸிக்கல் அழைக்கப்படுகின்றார்.
- பாரத ரத்னா (1998) மற்றும் ராமன் மகசேசே (1974) விருது பெற்ற முதல் இந்திய இசைக்கலைஞர்

மற்ற விருதுகள்:

- பத்ம பூஷண் - 1954
- சங்கீத் நாடக் அகாடமி விருது - 1956
- சங்கீத் கலாநிதி -1968
- பத்ம விபூஷண் - 1975
- காளிதாஸ் சம்மன் - 1988

4) ருக்மணி தேவி அருண்டேல் (19 பிப்ரவரி 1904 - 24 பிப்ரவரி 1986)

- பிறப்பு - மதுரை
- இந்தியன் தியோசாபிஸ்ட், நடன நாட்டியமங்கை, இந்திய கிளாசிக்கல் நடனம் - பரத நாட்டியத்தின் நடன அமைப்பாளர், விலங்குகளின் உரிமைகள் பாதுகாவலர்.
- பரத நாட்டியத்திற்கு புதிய வகை நடனமுறையை அறிமுகப்படுத்தியவர் (பழைய நடன முறை - சாதிர் முறை)
- 1936 ல் அடையாரில் நடனம் மற்றும் இசைக்காக கலாஷேத்திரா (KalaShetra) அமைப்பை ஏற்படுத்தியவர்.
- இவரது முயற்சினால் விலங்குகள் துன்புறுத்தல் தடை சட்டம் 1960ல் கொண்டு வரப்பட்டது. மேலும் விலங்குகள் நல வாரியம் 1962 ல் இவர் தலைமையில் நிறுவப்பட்டது.

விருதுகள்:

- பத்ம பூஷண் - 1956
- சங்கீத் நாடக் அகாடமி விருது - 1957
- ராணி விக்டோரியாவின் வெள்ளி பதக்கம்

4) து. கிருஷ்ணமூர்த்தி (12 மே 1895 - 17 பிப்ரவரி 1986)

- பிறப்பு - மதராஸ் இயற்பெயர் - ஜித்து கிருஷ்ணமூர்த்தி
- பேச்சாளர், எழுத்தாளர் மற்றும் தத்துவ அறிஞர் தியோசாபிஸ்ட்.
- நூல்கள்

1. The First and Last Feedom
2. The only Revolution.
3. Krishnamurtis Notebook.

- 17 பிப்ரவரி 1986 கலிபோர்னியாவில் இயற்கை எய்தினார்.